*Bilag 6: Redegørelse for public servicevirksomhed*

Ansøger skal i sin ansøgning redegøre for sine bindende planer for public servicevirksomheden. Planerne skal være beskrevet tilstrækkeligt detaljeret til, at opfyldelsen senere vil kunne kontrolleres af Radio- og tv-nævnet.

(*Såfremt der ikke er plads nok, må ansøger gerne udvide felterne*).

Plan for den selvstændige redaktion:

Afsnittet skal indeholde en redegørelse for den organisatoriske og redaktionelle kapacitet samt kompetencer og erfaring i relation til det planlagte programudbud. Afsnittet skal også indeholde en beskrivelse af, hvordan minimumskravene til de redaktionelle medarbejderes erfaring er opfyldt

Den organisatoriske og redaktionelle kapacitet kan bestå i:

* egne redaktionelle medarbejdere med formidlingsmæssig og/eller børnefaglig ekspertise
* leveranceaftale med andre foretagenders medarbejdere med formidlingsmæssige og/eller børnefaglige ekspertise

Minimumskrav: *Mindst halvdelen af de redaktionelle medarbejdere skal have erfaring med udvikling, produktion eller tilrettelæggelse af programindhold målrettet børn og unge*.

|  |
| --- |
|  |

Ansøger skal beskrive, hvordan sammensætningen af et samlede programudbud sikrer et bredt og varieret udbud af relevante lydprogrammer af høj kvalitet til målgruppen.

Det skal beskrives nedenfor, hvordan ansøger sikre at minimumskravene for programudbuddet er opfyldt

|  |  |
| --- | --- |
| **Hvordan vil ansøger sikre børn og unge et bredt og varieret udbud af lydprogrammer af høj kvalitet til målgruppen?**Minimumskrav: *Tilladelseshaver skal sikre børn og unge et bredt udbud af lydprogrammer* |  |
| **Hvordan vil ansøger målrette sit programudbud til målgruppen**? Minimumskrav: *Tilladelseshaver skal målrette sit programudbud til målgruppen. Ved målgruppen forstås børn og unge i alderen 3-13 år.*  |  |
| **Hvordan vil ansøger segmentere programudbuddet inden for målgruppen?**Minimumskrav:*Tilladelseshaver skal segmentere programudbuddet inden for målgruppen.*  |  |
| **Hvordan vil ansøger sikre at programudbuddet indeholder relevante og originale lydprogrammer for alle alderstrin inden for målgruppen?** *Redegørelsen skal indeholde**planer for løbende udvikling af lydprogrammer til de enkelte segmenter ved gentænkning af fortælleformer, journalistik, programformater, produktionssamarbejder m.v.*Minimumskrav: *Tilladelseshaver skal sikre børn og unge et bredt udbud af lydprogrammer* |  |
| **Hvordan vil ansøger sikre at målgruppen inddrages i udvikling og planlægning af og medvirker i programudbuddet i relevant omfang?***Redegørelsen skal ligeledes indeholde en beskrivelse af hvordan børne- og ungeperspektiver inkluderes i programudbuddet.* Minimumskrav:*Tilladelseshaver skal sikre, at målgruppen inddrages i udviklingen og planlægningen af og medvirker i programudbuddet i relevant omfang* |  |

**Nyproduktion**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ansøger skal redegøre for, hvordan de vil sikre, at der stilles mindst 20 timers nyproduktion til rådighed per uge,** Minimumskrav:*Tilladelseshaver skal i gennemsnit stille mindst 20 timers nyproduktion til rådighed per uge. Nyproduktion opgøres som et gennemsnit over tre fortløbende måneder.* *Enkeltindslag i redigeret sammenhæng, herunder lydprogrammer bestående af udsnit eller sammendrag af allerede udstedte lydprogrammer, medregnes som nyproduktion. Sponsorkreditering medregnes ikke som nyproduktion.* |  |
| **Ansøger skal redegøre hvordan de vil sikre at nyheder udgør mindst 30 minutter per uge af nyproduktionen**Minimumskrav: *Nyheder skal udgøre mindst 30 minutter per uge af nyproduktion.* *Ved nyheder forstås lydprogrammer i forskellige formater, herunder reportage og debat m.v., der har til formål at levere nyheder i en ramme og et sprog, som passer til målgruppen, og som indholdsmæssigt omfatter formidling af aktuel samfundsmæssig information og kan vedrøre alle emner udvalgt efter en redaktionel vurdering.*  |  |

**Programkategorier**

Tilladelseshaver skal ligeledes sikre, at der er et samlet programudbud med en tematisk bredde.

Ansøger bedes beskrive, hvorledes de vil sikre, at de omfatter minimum fire af kategorierne:

|  |  |
| --- | --- |
| **Samfund**Her forstås lydprogrammer i forskellige formater, der har til formål at formidle viden om samfundsmæssige forhold og spørgsmål i en ramme og et sprog, som passer til målgruppen, og som indholdsmæssigt omfatter behandling af samfundsmæssige forhold |  |
| **Kultur**Her forstås lydprogrammer i forskellige formater, der har til formål at formidle kultur og kulturelle oplevelser i en ramme og et sprog, som passer til målgruppen, og som indholdsmæssigt omfatter kulturelle temaer som sport, kunst og litteratur, herunder oplæsning, lydbøger m.v. |  |
| **Drama**Her forstås lydprogrammer i forskellige formater, der har til formål at præsentere målgruppen for originalt drama i lydformat, dramatisering af kendte værker m.v. i en ramme og et sprog, som passer til målgruppen.  |  |
| **Underholdning**Her forstås lydprogrammer i forskellige formater, der har til formål at levere underholdning i lydformat i en ramme og et sprog, som passer til målgruppen, og som indholdsmæssigt omfatter quiz, konkurrencer, satire m.v.  |  |
| **Viden**Her forstås lydprogrammer i forskellige formater, der har til formål at formidle viden og fakta om forskellige emner m.v. i en ramme og et sprog, som passer til målgruppen, og som indholdsmæssigt omfatter temaer som natur, dyr, teknik, universt, historie m.v. |  |
| **Musik** Her forstås lydprogrammer i forskellige formater, der har til formål at præsentere målgruppen for kendt og ny musik i forskellige genrer i en ramme og et sprog, som passer til målgruppen, og som indholdsmæssigt omfatter kendte børnesange, ny børnemusik, populærmusik, præsentation af musik, musikformidling m.v. Der lægges særligt vægt på dansk musik.  |  |
| **Eventuelle øvrige programkategorier***(Der må gerne indsættes ekstra felter)* |  |

Dato:

Underskrift, tegningsberettigede:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_