



dic 24 syv

Public service-redegørelse 2018

Radio24syvs Public service-redegørelse for 2018

forholder sig til den sendetilladelse, Radio- og tv-nævnet har tildelt radioen, og er opbygget i overensstemmelse med den vejledning, Radio- og tv-nævnet har udarbejdet.

| | |
|----|--|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Radio24syv Public service-redegørelse 2018

Pkt. 1: Overordnet redegørelse for public service-virksomheden

Radio24syv er moderne taleradio med fokus på følgende områder:

- at udgøre et markant alternativ til den etablerede taleradio.
- være den foretrukne taleradio for de 25-50-årige.
- give lytterne et globalt udsyn.
- sende aktuel og debatterende radio live
- fungere som talentfabrik – turde eksperimentere og tage chancer
- satse på lytterne og deres engagement i programmerne.

Radio24syvs programindhold er primært bygget op omkring debat, aktualitet, kultur og satire. Ambitionen er at sende engagerende, oplysende og underholdende taleradio, der giver lytterne indsigt i og forståelse for, hvad der sker nationalt og internationalt – hurtigt, præcist og troværdigt.

Radio24syvs sender primært direkte og har en døgnbemandet nyhedsredaktion.

Radio24syv sendte i 2018 direkte alle hverdage kl. 06:00-13:00, kl. 15:00-20:00 og igen kl. 23:00-03:00 – altså 16 ud af døgnets 24 timer, mens der i weekenderne er sendt direkte radio fra 07:00-10:00 og igen fra 00:00-03:00.

En modelsendeplan vedlægges som bilag E, og de enkelte programområder gennemgås nærmere nedenfor.

Public service-redegørelsen beskriver Radio24syvs programvirksomhed i 2018 – og hvordan kravene i sendetilladelsen er opfyldt og med dokumentation for det sendte.

I de tilfælde, hvor Radio24syv ikke har opfyldt et eller flere af kravene i sendetilladelsen, redegør Radio24syv for årsagen.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Radio24syv Public service-redegørelsens hovedpunkter

Pkt. 2.1: Nyheder – ”Krav og tilsagn om 1140 minutters nyheder pr. uge, dog undtaget uger med helligdage (påskeugerne, St. Bededag, Kristi Himmelfartsdag, pinse, jul og nytår) - dog minimum 2 timers nyheder pr. døgn i udsendelse af minimum 5 minutters varighed”.

Radio24syv har i 2018 sendt minimum 120 minutters nyheder pr. døgn alle årets 365 dage.

I overensstemmelsen med kravet i punkt 2.1 har Radio24syv sendt minimum 1140 minutters nyheder pr. uge i alle uger – bortset fra ugerne 1, 13, 14 og 52 (nytår, påske og jul).

Radio24syv har i gennemsnit sendt 1151 minutters nyheder pr. uge i 2018.

[Se bilag A2.](#)

Nyhedsudsendelser sendes alle dage på hele klokkeslæt med en varighed på 5 minutter. Derudover sendes på hverdage nyhedsopdateringer på klokkeslæt xx:15, xx:30 og xx:45 i programmet 24syv Morgen, på klokkeslæt xx:30 i programmet 55 minutter, samt Business-nyheder på klokkeslæt xx:30 i programmerne 24syv Morgen.

Endelig indgik nyheder i aktualitetsprogrammerne Kina Snak og Datolinjen.

Se bilag [A1](#), [A2](#) og [A3](#).

Radio24syvs nyhedsdækning tilbyder lytterne troværdig, seriøs og velredigeret nyhedsdækning i timenytighederne og uddybning og perspektiv i aktualitetsprogrammerne 24syv Morgen, 55 minutter og Datolinjen. Radioen arbejder fokuseret med at opdyrke egne historier og har også i 2018 opnået mange opfølgende artikler og citater i andre medier.

Radio24syv ønsker at fremstå som et hurtigt, præcist og stærkt prioriteret nyhedsmedie, der skaber overblik og indsigt hos lytterne.

En søgning i Infomedia viser at Radio24syv i 2018 er citeret for 110 forskellige nyheds historier i andre medier.

Radio24syvs nyheder og aktualitetsprogrammer prioriterer især følgende områder:

Politik. At undersøge og afklare de politiske processer og beslutninger – især fokus på konsekvenserne for borgerne i Danmark er et nøgleområde i Radio24syvs dækning. Nyhedsredaktionen dækker, hvordan politiske debatter og beslutninger påvirker danskernes liv og arbejder konsekvent med at inddrage lytterne med kommentarer og indspil for at få konkretiseret og perspektiveret de politiske beslutninger – hvad enten de kommer fra Folketinget, regioner, kommuner eller som konsekvens af beslutninger i offentlige institutioner og virksomheder.

Ikke mindst virkningerne af globalisering, migration, klimaproblemer og i Danmark også skellet mellem land og by og de politiske emner, der optager befolkningen spiller en væsentlig rolle i Radio24syvs nyhedsdækning og på indholdet i radioens aktualitetsprogrammer.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Udland. I 2018 satte en række store internationale emner et tydeligt præg på Radio24syvs dækning af det globale og internationale stof.

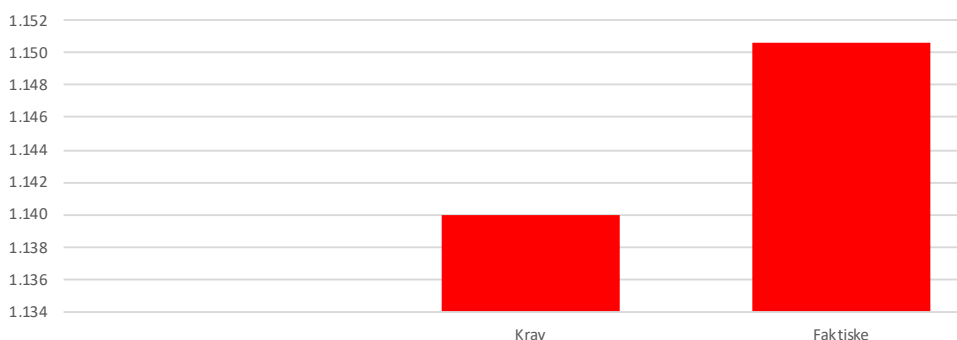
Brexit, klimaændringer, det fortsatte pres på Europas grænser fra flygtninge og indvandrere, handelskrigen mellem USA på den ene side og EU/Kina på den anden og situationen i Mellemøsten var blot nogle af de gennemgående emner i Radio24syvs nyheds- og aktualitetsprogrammer som Kina Snak, Europa i Flamme, Kampagnesportet, 24syv Morgen, 55 minutter og Datolinjen.

Økonomi/erhvervsliv/arbejdsliv. Radio24syv prioriterer erhvervs-, finans- og arbejdsmarkedsstof, fordi områderne spiller en væsentlig rolle i det danske samfund. Politiske forlig på Christiansborg, finanslov og udviklingen i erhvervslivet og på arbejdsmarkedet var i 2018 gennemgående temaer i aktualitetsprogrammerne.

Nyheds- og aktualitetsredaktionen producerede i 2018 timenyheder, 24syvMorgen, Globus, 55 Minutter, Datolinjen, Søndagspolitikken og diverse ad hoc-programmer i forbindelse med aktuelle begivenheder. Redaktionen bestod i gennemsnit af 46 journalistiske medarbejdere på timenyheder og aktualitetsprogrammerne, hvilket sikrer den optimale fleksibilitet og ressourceudnyttelse.

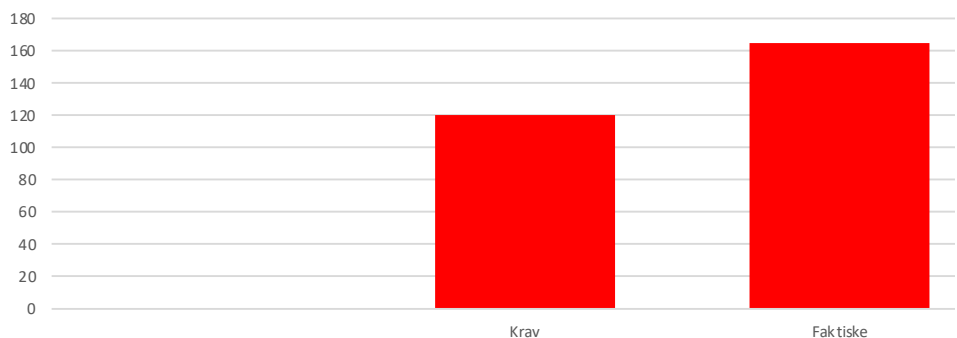
Nyhedsminutter (pr. uge i gennemsnit)

| | Krav 2018 | Faktiske 2018 |
|---------|--------------|---------------|
| Nyheder | 1.140 | 1.151 |
| | 1.140 | 1.151 |



Nyhedsminutter (pr. dag i gennemsnit)

| | Krav 2018 | Faktiske 2018 |
|---------|------------|---------------|
| Nyheder | 120 | 164 |
| | 120 | 164 |



| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Pkt. 2.2: Sportsprogrammer – ”70 minutters sportsnyheder pr. uge”.

Det ugentlige magasin om fodbold - Fodbold FM - udgør sammen med ad hoc programmer om sport Radio24syvs bidrag til at opfylde sendetilladelsens krav om 70 minutters sportsnyheder pr. uge.

I 2018 har radioen sendt minimum 70 minutters sport pr. uge.

[Se bilag A2.](#)

Fodbold FM – et program om fodbold og kun fodbold. Programmet fik fra efteråret ny vært – Søren Hanghøj – og gennemgik en række konceptjusteringer. Det sendes fortsat med et skiftende panel af fodboldeksperter hver mandag aften. Den første time er helt aktuelle fodboldemner, mens den anden time med titlen Fodbold FM Fokus går dybere ned i et eller to emner.

Fodbold FM er et af Radio24syvs mest populære programmer på podcast, og programmet har en trofast fanskare på sociale medier og inddrager hver uge lytterne på Facebook, sms og tweets.

Programmet afvikles primært fra Radio24syvs studie, men har i 2018 også haft særudgaver fra Superliga-klubbernes træningsophold i Dubai og fra flere Superligaklubber, hvor klubbernes engagerede fans medvirkede.

I 2018 bestod panelet blandt andre af Dan Hammer, tidl. direktør i FC København, Michael Stensgaard, agent og tidligere Liverpoolspiller Johan Absalonsen, Superligaspiller i Sønderjyske, Ole Bjur, tidl. sportschef i Brøndby og i dag ansat i Divisionsforeningen, Mikkel Beckmann, tidl. landsholdsspiller og i dag rådgiver for unge spillere, Keld Bordinggaard, tidl. U21-landstræner for Danmark, Michel Davidsen, journalist på B.T og Sebastian Stanbury, journalist på Tipsbladet.

Programmet produceres af Sporten.dk under Berlingske Media A/S.

22. januar var Superligaen gået i vinterhi, og det udnyttede Fodbold FM til at komme ud i landet og tale med nogle af de klubber, der lige nu er ved at gøre sig klar til foråret. Den 22. januar var programmet i Hobro. Spørgsmålene var, om Hobro kunne holde dampen oppe i et forår, hvor halvdelen af Superligaen vil jage dem vildt? Om Lyngbys økonomiske kaos er en god eller dårlig nyhed for Hobro som må forventes at spille med om nedrykning, og hvem fortjener en plads på den jyske klubs allstarhold? I studiet var Sportschef Jens Hammer Sørensen, anfører Mads Justesen og midtbanedynamo Jonas Brix Damborg. [Klik og lyt.](#)

9. april var guldkampen inde i den afgørende fase og spørgsmålet var om FC Midtjylland kunne holde trit med ustyrlige Brøndby? Hvem er lige nu nedrykningsspillet stærkeste og svageste mandskab? Panelet med Morten Glintvad og Thomas Slosarich så også på, hvad der udgør forskellen på et turneringshold og et ligahold? De havde analyseret kvartfinalerne i Champions League og weekendens lokalopgør i Madrid, Liverpool og Manchester. [Klik og lyt.](#)

17. september så panelet på, hvordan Nicklas Bendtner har forvaltet sin omskiftelige karriere – naturligvis på baggrund af hans sigtelse for vold mod en taxachauffør. Et andet emne var magtforholdet mellem FC Midtjylland og FC København. Og så naturligvis Brøndbys nedtur. [Klik og lyt.](#)

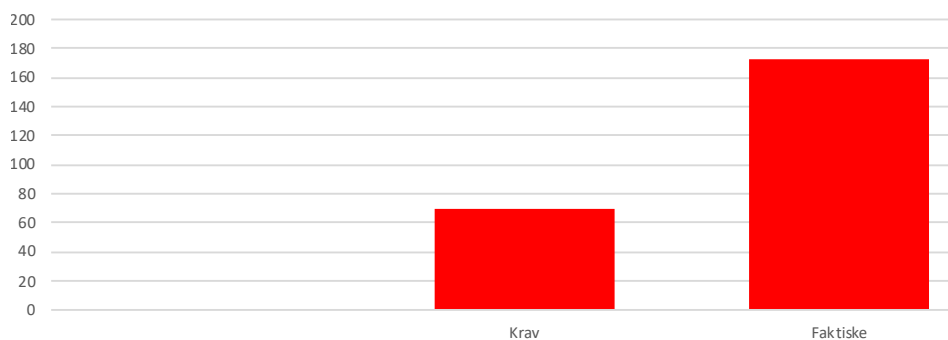
3. december drøftede panelet, om der kan være for få danskere på et fodboldhold? Kan Andreas Cornelius løfte sig til et højere niveau? Og kan Danmark overhovedet undgå at komme til EM efter søndagens lodtrækning? Keld Bordinggaard, Michel Davidsen og Mikkel Beckmann bandt også en knude på sidste uges Ballon D'Or-snak. Hvem er Europas bedste fodboldspiller. [Klik og lyt.](#)

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Sport dækkes ligeledes i Radio24syvs timenyheder og aktualitetsmagasiner. Her er der primært fokus på nationale sportsbegivenheder og danske sportsudøveres aktiviteter internationalt. Disse sportsnyheder opgøres ikke særskilt.

Sportsnyhedsminutter (pr. uge i gennemsnit)

| | Krav 2018 | Faktiske 2018 |
|---------------|-----------|---------------|
| Sportsnyheder | 70 | 172 |
| | 70 | 172 |



| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Pkt. 2.3: Aktualitet – ”30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der primært skal udsendes i tidsrummet kl. 06:00-18:00 – dog således at op til 7 timers aktualitetsprogrammer udsendt i tidsrummet 18:00-24:00 kan indgå i opgørelsen.

Radio24syv opfyldte i 2018 sendetilladelsens krav i alle uger.

Aktualitetsprogrammerne er i 2018 opgjort som sendetimer a 55 minutter, og der er foretaget fradrag for diverse timenyhedsudsendelser og kulturnyheder. [Se bilag B1.](#)

Aktualitetsprogrammerne på Radio24syv i 2018:

24syv Morgen – radioens faste morgenprogram på 3 timer sendes alle hverdage undtagen påske, jul og nytår. Programmet ser på døgnets og tidens aktuelle og væsentlige historier fra ind- og udland. Programmet starter efter timenyhederne kl. 06.05 og sender til kl. 9.00 afbrudt hver hele time af nyhedsudsendelser. I programmet indgår ligeledes faste korte nyhedsoverblik.

24syv Morgen lægger stor vægt på at opdyrke og bringe egne historier og er bygget op med aktuelle gæster i studiet, reportager fra hele landet og masser af interessante debatter og værdihistorier, som ikke nødvendigvis er en del af døgnets nyhedsstrøm.

Tonen er uformel og henvendt primært til radioens hovedmålgruppe af 25-50-årige. Interaktion med lytterne med aktuelle spørgsmål og kommentarer til dagens emner spiller en væsentlig rolle for indholdet, og ambitionen er at give lytterne viden om, indsigt i og mulighed for at diskutere dagens vigtigste nationale og internationale historier. 24syv Morgen sendes live med to skiftende værtspar og produceres af radioens nyhedsredaktion.

24syvMorgen dækker internationale historier baseret på redaktionens 3 internationale medarbejdere og i samarbejde med Berlingskes udenrigskorrespondenter og en række internationalt baserede free-lancejournalister.

Kina Snak – er et program om en af verdens to supermagter – Kina. Et land, der økonomisk, militært og politisk spiller en helt afgørende rolle i verden. Kina har store ambitioner og mindst lige så store udfordringer. Et ønske om militær og politisk dominans i nærområdet – store klimaproblemer, krav om stærk økonomisk vækst til en voksende befolkning og udfordringer med demokrati. Det og meget mere ser programmet Kina Snak på hver søndag.

Programmets vært - Lene Winter - har stor indsigt i kinesiske forhold og besøger landet flere gange årligt som en del af programmets dækning af Kina.

16. marts var Kina Snak på besøg i Shanghai for at komme tæt på den bølge af innovation, der skyller gennem Kina i disse år. Kina er nemlig på vej til at blive en teknologisk supermagt og huser allerede nogle af verdens mest værdifulde teknologivirksomheder som e-handelsgiganten Alibaba og tech- og spilgiganten Tencent. Lene Winter besøgte Morten Brandtoft, direktør for det danske innovationscenter i Shanghai og kontorfællesskabet XNode, som hjælper opstartsvirksomheder med netværk og adgang til investorer. Og Mikkel Steen Pedersen fortalte, hvordan han er kommet til Shanghai for at hjælpe med at lære kineserne at lave elbiler som teknisk direktør i Shanghai Jiangte Intelligent Automotive Technology. [Klik og lyt.](#)

29. juni var den massive højteknologiske overvågning i Kinas nordvestlige Xinjiang-provins et af emnerne. Udviklingen har fået en ny dimension, efter at man er begyndt at sende droner forklædt som duer i luften. Det seneste år er nye politiske genopdragelseslejr vokset frem overalt i Xinjiang. Den tyske forsker Adrian Zenz fra European School of Culture and Theology, Korntal, har som den første samlet beviser for lejrenes omfang og forklarede om deres formål. I London er den statsejede kinesiske TV-

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

kanal, CGTN, i fuld sving med at hyre over 300 nye journalister, der som led i kommunistpartiets storstillede milliardplan skal få Kinas stemme ud til omverdenen. Mette Thunø, lektor i Kina-studier, Aarhus Universitet, er med. Til sidst fortalte Magnus Jorem, kontorchef for Nordic Centre ved Fudan Universitet i Shanghai, hvordan VM-feberen også raser i Kina, selv om Kina slet ikke deltager. [Klik og lyt.](#)

12. oktober så programmet på mysteriet om Interpols forsvundne præsident. Han var Kinas internationale trumfkort. Men pludseligt forsvandt han under en rejse i Kina. Nu er Meng Hongwei anklaget for bestikkelse i sit hjemland og er dermed den seneste prominente figur, der er faldet i Xi Jinpings antikorrupsionskampagne. Casper Wichmann, sinolog og koordinator hos tænketanken think-china, KU, fortalte om den spektakulære sag. Diabetes har udviklet sig til en folkesygdom i Kina, hvor en ud af ti kinesere ifølge WHO lider af sygdommen. Jeppe Theisen, vicepræsident for marketing hos Novo Nordisk i Kina, fortalte om Kinas udfordringer med at bekæmpe diabetes, og hvordan Novo Nordisk griber det kinesiske marked an. [Klik og lyt.](#)

30. november så Kina Snak på, hvordan en kinesisk videnskabsmand sendte chokbølger gennem hele verden, da han i mandags stod frem og hævdede, at han havde skabt verdens første genredigerede babyer - Nana og Lulu. Professor og antropolog Ayo Wahlberg var med, da forskeren He Jiankui forsvarede sine kontroversielle resultater ved en international konference i Hongkong. Et andet emne var EU's ønske om at få bedre styr på de kinesiske investeringer, der strømmer ind i Europa og er blevet enige om et forslag om at screene udenlandske investeringer. Peter Bay Kirkegaard, seniorchefkonsulent hos Dansk Industri forklarer, hvad forslaget betyder. [Klik og lyt.](#)

Kampagnesporet – USA er med sin størrelse, militær og ikke mindst økonomi naturligt i centrum for verdens opmærksomhed. Med Præsident Trump er opmærksomheden mangedoblet. Hans America First kritiske holdning til internationalt samarbejde og ikke mindst handelskrige har skabt masser af debat og rystelser i hele verden. Det og meget mere fulgte programmet Kampagnesporet hver søndag med værterne David Trads og Mads Fuglede.

29. januar behandlede Kampagnesporet en kommende "lock-down" i USA. Det sker med jævne mellemrum, at den politiske uenighed om ladets statsbudget resultater i et lock-down, hvor staten ikke kan bruge penge, fordi der ikke er vedtaget et statsbudget. Det var igen situationen i januar - 4 år siden sidst – at republikanerne og demokraterne ikke kunne forenes om en finanslov. Mads Fuglede og Niels Bjerre Poulsen vendte og drejede alle konsekvenserne af, hvad det betyder, når verdens største supermagt går i hårknode. [Klik og lyt.](#)

8. april analyserede værterne, hvordan temperaturen egentlig er mellem Rusland og Vesten? Nogle vil mene at vi er på vej ind i en ny kold krigsæra, imens andre vil argumentere for, at Putins forhold til Vesten aldrig har bevæget sig over nulpunktet.

Kampagnesporet diskuterede den kolde krig, før og måske nu? Med som gæst i studiet var Mirco Reimer-Elster, som i øjeblikket skriver en Ph.d. om lige netop den kolde krig. [Klik og lyt.](#)

5. august var emnet Trumps forhold til de amerikanske medier. Det er ikke en hemmelighed, at Donald Trump ikke just er fan af de etablerede medier. Med begrebet 'Fake News' har han gjort det til en af sine mærkesager at bekæmpe al presse, der måtte fremstille ham i et negativt lys. Men står Trump alene med ansvaret, når tiltroen til de ellers objektive medier daler, og den objektive sandhed efterhånden virker som en tabt drøm? Eller har medierne måske i virkeligheden en del af ansvaret? [Klik og lyt.](#)

25. november så Kampagnesporet på amerikanernes helt store tradition – Thanksgiving. Det er den tid på året, hvor alle amerikanerne mødes med familien og forædler dem selv i stuffing og kalkun - Kampagnesporet stiller i dag ind på Thanksgiving og ikke mindst de politiske traditioner i den forbindelse. [Klik og lyt.](#)

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

55 minutter – er radioens aktuelle og undersøgende program. Hver dag et nyt emne, der bliver behandlet og diskuteret grundigt i en blanding af reportager og gæster i studiet.

19. februar så 55 Minutter på et af tidens store dilemmaer. Danmark kan nemlig blive nødt til at hente fængslede IS-krigere i Syrien og stille dem for en dommer i Danmark. Sådan lyder det fra forsvarsminister Claus Hjort Frederiksen. Udmeldingen kommer i forlængelse af et møde i Rom i sidste uge, hvor kernelandene i den koalition, der bekæmper Islamisk Stat, var samlet. Her opfordrede USA's forsvarsminister, James Mattis, de øvrige koalitionslande til at hente egne statsborgere hjem, der har kæmpet for Islamisk Stat. Og hvorfor så det? Jo, opfordringen fra amerikanerne kommer i et forsøg på at aflaste koalitionens samarbejdspartner i området: Syriens Demokratiske Styrker; der i øjeblikket holder hundredevis af såkaldte foreign fighters som krigsfanger. Og deriblandt sidder altså en lille gruppe danske statsborgere. [Klik og lyt.](#)

31. maj Der er politisk krise i Italien – en krise, der trækker tråde til Danmark. Selv om der er gået to måneder, siden italienerne gik til valg og gav de to protestpartier, Lega og Femstjernebevægelsen, flertal til at danne regering, så er det ikke lykkedes for de to partier endnu. Da Italien samtidig står midt i en økonomisk krise, så gør det situationen endnu værre. Internationale investorer har mistet tilliden til den italienske økonomi og søger mod andre markeder. Det har vi umiddelbart gavn af i Danmark. Men vi skal ikke glæde os for tidligt. For hvis Italien ikke får løst deres politiske og økonomiske problemer, så kan det kaste EU ud i en økonomisk krise af hidtil uset omfang. Det kan betyde, at det økonomiske opsving, som netop er indtruffet, bliver vendt til en ny finanskrise. [Klik og lyt.](#)

20. september drøftede programmet et af de store politiske spørgsmål? Skal Venstre og Socialdemokratiet danne en samlingsregering. Den tanke åbner en række borgmestre fra de to partier op for. Venstreborgmestrene fra Herning, Egedal og Morsø, og de socialdemokratiske borgmestre fra Thisted og Frederikshavn støtter alle ideen. Efter næste folketingsvalg er der udsigt til, at fløjpartier som Alternativet og Nye Borgerlige kan få afgørende indflydelse, hvis der ikke bliver gjort op med blokpolitikken, og derfor er der brug for en samarbejdsregering hen over midten lyder et af argumenterne. [Klik og lyt.](#)

3. december så programmet på fodlænken. Landsforeningen for Forsvarsadvokater mener, at flere kriminelle skal have mulighed for at afsone deres straf med fodlænke i stedet for fængsel. Socialdemokraterne er enige. Men regeringen siger nej. Kriminelle, der har afsonet med fodlænke, har ellers langt mindre tilbøjelighed til at begå ny kriminalitet. Tal fra Kriminalforsorgen fra 2015 viser, at mere end hver tredje, der har afsonet i fængsel, falder tilbage i kriminalitet efter endt straf, mens det kun er tilfældet for hver sjette, der har afsonet med fodlænke. Og så er det også langt billigere for samfundet, når kriminelle afsoner med fodlænke frem for i fængsel. [Klik og lyt.](#)

Søndagspolitikken – er programmet der ser tilbage på ugen i politik – primært på Christiansborg. Hvad diskuterer og vedtager politikerne – og hvordan påvirker det vores liv – det forsøger værten og de aktuelle gæster at svare på.

7. januar så Søndagspolitikken tilbage på en uge med Ghetto Diskussioner – i kølvandet på Statsministrens nytårstale. Programmet så på nogle af de forslag, der er kommet. Vi skal faktisk mest af alt en tur til Aalborg og høre formelen til at undgå ghettoer. Og lidt nytårstale. Vi får en retoriker i studiet, der taler os igennem Lars Løkkes nytårstale, og hvorfor det faktisk var en god en af slagsen. [Klik og lyt.](#)

29. april så programmet på den øgede kamp om at være det parti, der gør mest for klimaet. Der er nærmest gået overbudspolitik på energiområdet. Regeringen vil bygge en stor havvindmøllepark, imens oppositionen gerne så endnu flere vindmøller opført. Der var også tid til at se på Enhedslistens plan for, hvordan de ville ændre Danmark på 100 dage, hvis de vågnede til 90 mandater i morgen tidlig. Endelig var der fokus på en russisk TV-station, der har været på besøg på Bornholm, og som har været lige lovligt kreative i deres dækning. [Klik og lyt.](#)

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

19. august så Radio24syv politiske redaktør på et tiltagende kaos i Rød Blok. Det vrirler med statsministerkandidater. Det var også ugen, hvor Lars Løkke Rasmussen garanterede, at der er lang tid til et valg. Liberal Alliance vil lukke regionerne, men hvordan kan May-Britt Kattrup (LA) garantere, at erstatningen bliver bedre? Og så var der tid til at se på den rygende uenighed mellem Dansk Folkeparti og Venstre om EU-politikken. [Klik og lyt.](#)

2. december så Søndagspolitiken på den netop vedtagne Finanslov. Regeringen og DF er enige om adskillige udlændingestramninger. Blandt andet skal udlændinge på tålt ophold ud på en ø. Peter Skaarup (DF) forklarer, hvorfor det er en god ide. Per Stig Møller kan ikke erindre, at hans Udenrigsministerium i 2002 skulle have bedt politiet om at skærme en kinesisk leder, så denne ikke så demonstranter, som en ledende politimand ellers hævdede i denne uge under afhøring i Tibet-Kommissionen. Og blev formanden for Klimarådet fyret, som mange politikere påstår? "Nej," siger klima- og energiminister Lars Christian Lilleholt. [Klik og lyt.](#)

Datolinjen – fortæller hvad der sker internationalt og går bag om begivenhederne med analyser og debatter for at give lytterne en bedre forståelse af verden. Datolinjen sendes mandage-torsdage kl. 23.05-24.00. Programmet beskæftiger sig både med dagsaktuelle forhold men også med de større tendenser og indslag om kultur fra hele verden – også de dele af verden som den traditionelle mediedækning ikke når.

27. februar så Datolinjen bl.a. på den store splittelse i USA i en bitter kamp om de amerikanske værdier. Splittelsen er så dyb, at nogle går så vidt, at de kalder det starten på en ny amerikansk borgerkrig. Finland fik ny præsident – den siddende præsident 69-årige Sauli Niinistö fik hele 62,7% af stemmerne i første valgrunde. Til sammenligning fik hans nærmeste rival kun 12,4% af stemmerne. [Klik og lyt.](#)

30. maj var emnerne bl.a. den politiske krise i Italien, der har ført til nervøsit på finansmarkederne rundt om i verden. I USA tog aktiemarkeder i går det største dyk i flere uger. Men hvorfor kan den politiske krise i Italien egentlig mærkes på aktiemarkederne i USA. Den polske borgmester Robert Biedron er både ateist og homoseksuel. Det kunne godt lyde som noget, der betød, at man havde det svært i det katolske Polen, men Biedron er godt på vej til at blive en sand politisk stjerne. Der kommer alligevel ikke en ny sæson af den populære amerikanske sitcom Roseanne. Det meddeler TV-stationen ABC efter at seriens hovedperson, Roseanne Barr, i går skrev en provokerende og racistisk besked på Twitter. [Klik og lyt.](#)

26. juli så Datolinjen på, at Pakistans næste premierminister sandsynligvis bliver Imran Khan, en tidligere cricketstjerne der har taget det politiske landskab med storm. I forrige uge erklærede Eritrea og Etiopien pludseligt, at den 20 år lange grænsestrid mellem de to lande er slut. Vi har besøg i studiet af Holger Bernt Hansen, professor emeritus ved Afrika-studier på Københavns Universitet. Og så har et hold italienske forskere fundet flydende vand på Mars. Der er tale om en stor saltvands sø, der befinder sig under 1,5 kilometer is på planetens sydlige pol. [Klik og lyt.](#)

29. oktober meldte Tysklands kansler Angela Merkel ud, at hun ikke genopstiller som kansler ved forbundsvalget i 2021. Hun vil desuden ikke genopstille som formand for det konservative parti, CDU ved partiets landsmøde, som allerede er i december. Merkels udmelding kommer efter gårdsdagens vælgerlusing ved delstatsvalget i Hessen. Den kontroversielle og stærkt højreorienterede Bolsonaro bliver Brasiliens næste præsident. Det står klart efter gårdsdagens anden og afgørende valgrunde af præsidentvalget i landet. Her besejrede Bolsonaro venstrefløjskandidaten Fernando Haddad. I Norge er regeringens støtteparti ved at vælte den konservative statsminister Erna Solberg, og i Sverige blokerer Sverigedemokraterne på syvende uge for at få dannet en regering. [Klik og lyt.](#)

Radioens Nyhedsredaktion består af ca. 39 fastansatte nyhedsjournalister – og de har ansvaret for den daglige produktion af timenyheder og aktualitetsprogrammerne nævnt ovenfor. Nyhedsproduktionen sker derudover med indhold fra Ritzaus Bureau, nyhedsbureauet Reuters og citathistorier fra diverse internationale medier.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

De sociale medier spiller en stigende rolle – både som brugernes primære adgang til nyheder, men også som platforme til deling af nyheder og indslag fra radioen. Derfor fortsætter bestræbelserne på at sikre et godt overblik over, hvad der diskuteres og deles på de sociale medier – primært Facebook og Twitter.

Ud over de aktualitets- og nyhedsprogrammer, Radio24syvs egen redaktion producerede, sendte radioen i 2018 følgende aktualitetsprogrammer på hverdage i tidsrummet 06:00-18:00. Disse programmer er alle produceret af eksterne producenter og freelancere.

Millionærklubben – i en globaliseret verden påvirker små og store beslutninger og begivenheder i den internationale og nationale økonomi alle danskeres liv. De ser på bevægelser i markedet og kigger nærmere på områder som børns- og valutakurser, rentepolitik, årsregnskaber, lovgivning og aktiemarkeder. Millionærklubbens to værter, Pernille Enggaard og Bodil Gantzel, sender alle hverdage i selskab med programmets faste investorer og en række skiftende gæster med indsigt i økonomi, erhvervsliv og finansielle forhold.

Programmet har fire investorer, der hver råder over en investeringspulje på 250.000 kr., der anvendes til løbende køb af aktier og værdipapirer. Ambitionen er at gøre de komplicerede og aktuelle finansielle og økonomiske beslutninger konkrete og forståelige.

30. januar var det Super Bowl for regnskaber. Danmarks mest værdifulde selskab Novo og de store Techselskaber Apple, Alibaba, Facebook, Amazone og Google kommer med årsregnskaber i denne uge. Vi varmer op i studiet sammen med Lau Svenssen og Philip Gunst, der har sat sine første handler i porteføljen med bl.a. kinesiske JD.com og canadiske Canopy Growth. [Klik og lyt.](#)

23. marts så Millionærklubben på de globale aktiemarkeder. De hader usikkerhed, og de tiltagende spændinger mellem USA og Kina bliver taget ilde op med relativt store aktiekursfald til følge. Millionærklubbens porteføljeforvaltere, Lau Svenssen og Philip Gunst mener dog begge, at man skal slå koldt vand i blodet og holde fast i de selskaber, de har i porteføljerne. Hør dem komme med gode tip og aktuelle analyser til lyttere, der ringer ind fra bl.a. Australien, Aalborg og Solrød. [Klik og lyt.](#)

25. juni var emnet de såkaldte nye valutaer – Bitcoin. Der er voldsom krise nu, men overlever Bitcoin og hvordan står det til med den Blockchainrevolution, som er spået til at vælte det etablerede finansielle system? Lasse Birk Olesen, stifter af handelsplatformen Coinify, og kryptotrader Jens Ibsen er i studiet. [Klik og lyt.](#)

30. oktober så programmet på krisen for de store techaktier. Techgiganterne bløder på aktiemarkedet. Sammen med Peter Garnry, aktieanalysechef Saxo Bank, kiggede Pernille Enggaard nærmere på Facebook, Apple og Alibaba. Philip Gunst kommenterer på Teva og MasterCard, og Lau Svenssen tager imod dagens regnskab fra Jyske Bank. Vært Pernille Enggaard. [Klik og lyt.](#)

Croque Monsieur – hver søndag og i påsken og juledagene kan lytterne på Radio24syv stå op til en omgang fransk morgenradio – Croque Monsieur. Morten Lindberg er programmets evigt glade og optimistiske vært, og i løbet af tre timer møder lytterne Marcel Proust-oplæsning, kulturtips fra Frankrig, lækre mad- og især kageopskrifter og oplysning om sex. Og så er programmets 2. time altid dedikeret til en kvindelig gæst – Croque Madame.

28. januar sagde Morten Lindberg godmorgen til sin første gæst - digteren Søren Ulrik Thomsen. Han har øjne og så har han ord – og ikke mindst en sjæl, der gør, at han kan udtrykke sig, så livet, hverdagen, byen, et øjeblik og et tilfældigt møde står klarere, dybere, mørkere eller lysere for os. Han skriver essays, artikler, korte stykker og fremfor alt digte. Morten så også på hvad man kan bruge 12 minutter på. Vaske op, ordne negle eller spise en ost, men man kan også gøre noget helt andet. Man kan drikke cidre og spise crêpes som franskmændene gør i anledning af La Chandeleur. [Klik og lyt.](#)

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

10. juni tog Croque Madame tynde florlette kjoler på og gik ind i det feminine rum – og alt det det kan. Og det gjorde værten sammen med skuespiller Susse Wold, som fortalte os, at der ingen grund er til ikke at få gang i mund- og bentojet og få det bedste ud af dette univers. Og så kom Francois Barjot fra Det Franske Institut også forbi og berettede om, hvad der sker i den franske, kulturelle sfære. Og det handlede om Piketty, som er en kendt fransk økonom med rynket pande. [Klik og lyt.](#)

28. oktober stillede Morten Lindberg det store spørgsmål. Hvornår er man et menneske? Når man opnår de mål, man har sat sig? Når man performer og udnytter sit potentiale bedst? Nej, desværre. Man er et menneske, når man læser Proust og finder ud af, at fejltagelserne kommer én til gode. Når man tør indse, hvad der sker med mennesket og et land, hvis man fokuserer meget på det nationale. Når man tør erkende, at kærligheden gør ondt og man ikke skal undgå smerten, og så er man et menneske, når man står ved sin udlængsel og tør lade sig forføre af vores pariserinde Pernille Bergendorff og stemningen fra den senegalske restaurant Le Fonio. [Klik og lyt.](#)

2. december var programmets første gæst ikke hvem som helst. Hun er kunstner, musiker og rapper, og har med sin musik og videoer formået at udfordre vores forestilling om demokratiet. Det har skaffet hende politianmeldelser og udsældninger fra diverse politikere. Hun ser ud til at tage det hele roligt og er vores gæst denne morgen. Vi lyttede til og talte med Nikoline Sunshine. Den musikalske rejse fortsatte i selskab med Institut Français du Danmark, der fortæller om en ny film om en af de største franske sangerinde, Barbara. [Klik og lyt.](#)

Aflyttet – fake news, overvågning på sociale platforme og i vores hverdagsliv, lovgivning der giver adgang til vores private data – det er nogle af de faste elementer i programmet. Udviklingen bekymrer borgerne, og værten på Aflyttet – Anders Kjærulf – er dybt skeptisk overfor den udvikling. Den øgede overvågning og bekymringen fra borgerne sætter han til debat med sine gæster hver uge i Aflyttet.

11. marts så Aflyttet nærmere på Justitsministeriets DATABESKYTTELSLOV. Den åbner imidlertid op for, at alle data om borgerne kan samkøres uden yderligere lovgivning, via ministre og bekendtgørelser, og det er overvågning, mener Aflyttings husjurist Rasmus Malver. I Gladsaxe Kommune glæder de sig til, det bliver virkelighed og man kan komme i gang med at profilere 'udsatte børn' efter et automatisk bigdata system med points, der rejser alarmer. Vi har besøg af privat socialrådgiver Puk Sabber, der ser mere og mere registrering af de svage.

Aflyttet har også været til beroligende pressebriefing i ældre og sundhedsministeriet om det nye Nationale Genomcenter - nu er der fuldt samtykke, ingen adgang og ingen problemer, siger ministeren, men Jesper Lund fra IT-politisk forening er ikke helt enig. [Klik og lyt.](#)

15. juni spurgte programmet om der var hul i Moderniseringsstyrelsen. Mogens Langballe Nørgaard, iværksætter og direktør mener, at Moderniseringsstyrelsen er hacket? Vi udliticerer og bruger fremmede landes udstyr uden at tænke sikkerhed! I et fyldt folkemødestudie talte gæsterne om digitalisering og cybersikkerhed. Alternativets Rolf Bjerre og Julie Frølich Moesgaard Andersen, DSU, fortalte om deres forsøg på at skabe en sammenhængende IT-politik på tværs af partier, mens forfatter Katrine K. Pedersen mente, der skal skrappere midler end bare etiske retningslinjer og løse løfter til. [Klik og lyt.](#)

9. september var Agnes Haugaard, præst på Ærø gæst. Hun elsker kirkebøger, som hun har ført analogt til det sidste. Men nu er det endegyldigt slut, alt er nu digitalt. Noget af der, der er forsvundet, er kladder og præsternes noter. Men hvad var kirkens rolle som registrator i gamle dage - og hvad sker der i fremtiden? Aflyttet er jo heller ikke færdige med Bornhack - vi har mere fra techfestivalen, denne gang med algoritmisk musik! [Klik og lyt.](#)

25. november havde Aflyttet besøg af teknologikritikeren Evgeny Morozov, Han talte om processen fra Solidaritet til Singularitet – og det blev til en samtale om digitalisering, kunstig intelligens, SMART som er lig med overvågning af alting og demokratiets besværlige, stridslystne analoge væsen i en times samtale, der også lige kom rundt om Danmark, der knuselsker teknologi så meget, at vi risikerer at miste os selv. [Klik og lyt.](#)

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Fedeabes Fyraften – Fedeabe er Anders Lund Madsens Twitter-navn. I Fedeabes Fyraften taler han med danskere fra alle egne af landet om store og små aktuelle emner – typisk fundet i Danmarks mange lokale dagblade og aviser – og altid i en samtale med dem, historierne handler om.

[Klik og lyt.](#)

[Klik og lyt.](#)

[Klik og lyt.](#)

[Klik og lyt.](#)

Q&A – er programmet der har et nysgerrigt og kritisk fokus på medierne – inkl. Radio-24syv selv. Værterne Mikkel Anderson og Henrik Qvortrup har som ambition at give lytterne en både underholdende og nærgående gennemgang af mediernes aktiviteter.

22. januar var hovedemnet den nye chefredaktør på Børsen – Bjarne Corydon. For fire år siden sang han “Når jeg ser et rødt flag” på Socialdemokratiets kongres. Nu er han chefredaktør på storkapitalens hoforgan, Børsen. Men hvad ved han om journalistik? Jeppe Søe er bror til nyligt afdøde Synnøve Søe, og han fortæller om sine oplevelser med en temmelig grænseoverskridende presse efter søsterens dødsfald. Sidste emne var udfordringen fra Facebook. Er det på tide, at chefredaktørerne tørrer øjnene og vænner sig til en ny medievirkelighed? [Klik og lyt.](#)

11. juni bragte Q & A en ægte Nyhed. Ekstra Bladet vil til at optræde respektfuldt. Sammen med et reklamebureau samarbejder Ekstra Bladet om kampagnen NyDanmark, der lægger op til “respektfuld samtale”. Men hvordan harmonerer det “respektfulde” med, at samme avis er afsender af Nationen? Q&A så også nærmere på et spektakulært sammenstød mellem filmmagasinet Ekko og en række produktionselskaber, der kollektivt har opsagt alle abonnementer på bladet. Til sidst besøgte Berlingskes Cavling-vindende reporter Lars Nørgaard Pedersen programmet. [Klik og lyt.](#)

29. oktober spurgte programmet, om der er grænser for satiren i DR. DR har med ‘Tæt på Sandheden’ endelig fået et markant satireprogram, hvor Jonatan Spang har løftet mangt et øjenbryn ved at kysse med Pernille Vermund og stille flabede spørgsmål til Anna Mee Allerslevs afskedspressekonference. Men med indkaldelse til en demonstration gik han over stregen. Q&A fik besøg af Jonathan Spang og hans chef i DR, Peter Gran Larsen. Netavisen Plo er ikke et socialdemokratisk partimedie. Chefredaktør Jens Jonatan Steen deltager blot i Socialdemokratiets interne møder, ligesom han også har fungeret som betalt studievært på partiets webtv-udsendelser - og nu stiller selvsamme chefredaktør også op til folketinget for Socialdemokratiet. Er det troværdigt? [Klik og lyt.](#)

3. december var den 39-årige tøjdesigner, kosmetik- og ølproducent samt realitystjerne Jim Lyngvild i studiet. Han stod bag en omdiskuteret vikingeutstilling på Nationalmuseet. I offentligheden blev det mødt med dyb skepsis fra fagfolk og kommentatorer. Hvordan var det at være i centrum at en shitstorm? Folketingets presseløge kunne i den forgangne uge fejre 100 års jubilæum. Logen er en forening for de journalister og kommunikationsmedarbejdere, der har Folketinget som arbejdsplads. Og mens det normalt er journalisterne, der skriver om politikerne, har vi valgt at vende mikrofonen om og lade politikere fortælle om deres arbejde med og mod Folketingets pressekorps. [Klik og lyt.](#)

Politradio – er programmet, hvor kriminalreporter Marie Louise Toksvig, tidligere bandebetjent Dan Bjerregaard og Nedim Yasar, der selv er brudt ud fra en kriminel løbebane i bandemiljøet, ser på aktuelle kriminalsager, går kritisk til lovgivningen og ser både de kriminelles og politiets handlinger efter i sømmene.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

7. januar kiggede Politiradio nærmere på vold. Vold er mere end bare vold, også når det sker derhjemme. Programmet havde besøg af direktør Susanne Nour Magnusson fra Dialog mod Vold for at forstå begreber som gensidig vold, psykisk vold og en ny undersøgelse, der konstaterer, at hr og fru Vold slår lige meget. Men gør ord virkelig lige så meget skade som slag? Og gør det ingen forskel hvem, hvordan, hvorfor og hvor hårdt, der bliver slået? Og så forsøgte Nedim Yasar at finde svar på, om Black Army, der ellers nedlagde sig selv i efteråret, på vej mod nye rygmærker - om de overhovedet vil bære de nye farver. Medvirkende var Nedim Yasar, Dan Bjerregaard og Marie Louise Toksvig. [Klik og lyt.](#)

20 maj Den internationale rockerklub Mongols danske afdeling er tilsyneladende i opløsning, mens to brødre, der har titler af præsident og vicepræsident, sidder fængslet for et brutalt knivoverfald. Dan Bjerregaard har historien. Kriminalforsorgens program Nye Veje, der skal hjælpe kriminelle til at ændre deres liv og adfærd, har som noget nyt også deltagere, der er dømt for sædelighedsforbrydelser. Pædofile og voldtægtsdømte har ellers ikke fået buddet. Vi taler med programkonsulent Birger Sjøberg om, hvordan arbejdet med de indsatte foregår - og om det overhovedet virker. Og så vender vi sagen om en 17-årig, der var anklaget for uagtsomt manddrab, fordi en 15-årig dreng i Haslev døde af hans MDMA. Med Dan Bjerregaard, Nedim Yasar og Marie Louise Toksvig. [Klik og lyt.](#)

1. juli var et af emnerne stalking. Ann-Sofies ekskæreste er dømt i By- og Landsret for at stalke hende og hendes mor og slå deres to hunde ihjel. Men han bor stadig 900 meter fra deres hjem, og familien har svært ved at tro på, at et mistet kørekort og nogle måneder i fængsel vil stoppe ham. LTF bliver mål for en historisk sag, når anklagemyndigheden vil forsøge at få gruppen opløst ved dom. En rockermorder skal tilbage i livstidsfængsel for en hashdom, og så er en stribe mænd idømt fængselsstraffe i den såkaldte Ateasag om bestikkelse. Politiradio havde besøg af advokat Morten Bjerregaard, der har speciale i erhvervsstrafferet, for at tale om dommen. Med Nedim Yasar, Dan Bjerregaard og Marie Louise Toksvig. [Klik og lyt.](#)

7. oktober havde Politiradio igen besøg af Emilie. Efter at Emilie i sommer besøgte Politiradio og fortalte om sine oplevelser med retssystemet, efter at hun blev voldtaget, blev hun inviteret til møde hos justitsministeren, der gerne ville vide mere om virkeligheden for voldtægts ofre. Emilie kommer på besøg igen for at fortælle om de råd, ministeren fik. I en hel uge har spørgsmålstegnene stået i kø, efter den store politiaktion, der blandt andet lukkede Sjælland forrige fredag. Sebastian Richelsen forsøgte at give os et overblik. Og så var retssagen mod tidligere PET-chef Jakob Scharf begyndt. Den fulgte Politiradio selvfølgelig også for at finde ud af, hvor stramt tavshedspligten i den hemmelige tjeneste egentlig er. [Klik og lyt.](#)

Det, vi taler om – er Danmarks bedste sladderprogram – styret af dronningen af sladder, Ditte Okman. En gang om ugen tager hun og hendes panel fat på sladder – fra underholdningsbranchen, kulturens verden, erhvervslivets top og selvfølgelig politik. Kort sagt sladder fra hele samfundet.

16. februar I anden time talte vi om den nyeste episode i Færch-farcen: Tineke Færch har nu stævnet Michael Teschl for fjerde gang. Tidligere SF-borgmester Ninna Thomsen hæver et massivt eftervederlag, selvom det er i strid med partilinen. Og så har vi besøg af operasanger og formand for Verdensballetten, Jens-Christian Wandt, som sang til Dronning Ingrid's begravelse i år 2000 og skal synge, når prins Henriks kiste ligger på Castrum Doloris på søndag. I panelet sad nyhedschef på ugebladet TÆT PÅ, Nikolaj Vraa, teaterredaktør på Berlingske, Jakob Steen Olsen, og chefredaktør på SE og HØR, Niels Pinborg, Special guest: Jens-Christian Wandt. [Klik og lyt.](#)

15. juni sendte Det vi taler om live fra Folkemødet på Bornholm, og panelet sladrede om de Radikales Morten Østergaard, som kræver, at Socialdemokratiet skal gøre sig uafhængig af Dansk Folkeparti, hvis de vinder magten. Morten Messerschmidt mener, at det er urealistisk at finde dokumenter og materiale, der viser, hvordan EU-støtten til Meld er blevet brugt. Den slovakiske mand, der slog Søren Papes kæreste, forbliver fængslet. Mette Bock tager til Rusland og blæser på, at vi puster med mel i munden.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Og så faldt der endelig faldet dom i advokat Johan Schlüters svindelsag. I panelet var politisk kommentator, Henrik Qvortrup, direktør i WeDoCommunication, Anna Thygesen, kommunikationsrådgiver, Anne Kirstine Cramon, redaktør på Berlingske, Jacob Steen Olsen. Special guest: Søren Espersen, medlem af Folketinget for Dansk Folkeparti. [Klik og lyt.](#)

21. september var emnerne blandt mange andre DRs spareplan, som er ikke så lidt dramatisk. Ved Danske Banks pressemøde om hvidvaskningsrapporten måtte journalisterne kun stille ét sølle spørgsmål hver. Donald Trumps penis ligner åbenbart en svamp - det skriver pornostjernen Stormy Daniels i hvert fald i sin nye bog. Steffen Kretz og andre kendisser opgiver erstatningssag efter SE og HØR-sagen. Frank Jensen dropper dansk Formel 1-projekt. Og så sagsøger Milena Penkowa nu Københavns Universitet. Journalist og vært på Radio24syv, Poul Pilgaard, er i studiet og fortæller nærmere. Panelet var politisk kommentator, Henrik Qvortrup, kommunikationsrådgiver, Anne Kirstine Cramon, direktør i Impact Tv, Thomas Heurlin, og chefredaktør på SE og HØR, Niels Pinborg. [Klik og lyt.](#)

1. december var der gang i sladderer, og panelet talte blandt andet om statsministerens søn, Bergur Løkke Rasmussen, som istandsætter møder mellem dem, der vil betale, og 'sin far'. Hvorfor blev slovakken, der blev dømt for vold mod justitsministeren kæreste, varetægtsfængslet, mens Nicklas Bendtner går fri? Svindleren fra podcastserien 'Kvinden med den tunge kuffert' bliver ved og ved med at svindle. Og så talte panelet om, hvad der egentlig står i sangteksten til julesangen Søren Banjomus. Panelet var redaktør på Berlingske, Jacob Steen Olsen, direktør i Impact Tv, Thomas Heurlin, journalist på SE og HØR, Jacob Heinel Jensen og radiovært, Henrik Qvortrup. [Klik og lyt.](#)

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Pkt. 2.4: Aktualitetstemaer – ”24 aktualitetstemaer pr. år”.

Radio24syv har sendt minimum 24 aktualitetstemaer i 2018. Emnerne har været en mangfoldig blanding af kultur, politik, internationale forhold, økonomi og hverdagsliv. Listen er ikke en fyldestgørende opgørelse over aktualitetstemaer og afspejler ikke nogen redaktionel prioritering. Den skal alene vise mangfoldigheden i de aktualitetstemaer, Radio24syv har sendt i 2018.

1. Danske Bank og hvidvask – Berlingskes afsløring af omfattende hvidvask af store milliardbeløb i Danske Banks filial i Estland var en af årets største og længst varende ”sager”. Det skyldtes også direktionens og bestyrelsens manglende indgriben i den omfattende hvidvask, der trak tråde til en række kriminelle organisationer, diktaturstater og andre internationale banker. Sagen endte med, at bankens direktør måtte gå af og medførte også en større udskiftning i bankens bestyrelse og en omfattende undersøgelse af Finanstilsynets rolle. Hvidvaskssagen blev dækket i 24syvMorgen, 55 Minutter, timenyheder, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Cordua og Steno, og Søndagspolitiken.

2. De fortsatte problemer i Skat – 2018 bød året igennem på endnu en række afsløringer af, hvor slemt det stod til med kontrollen af skatteindbetalinger i Danmark. Svindel med udbytteskat, manglende evne til inddrivelse af restancer hos borgere og virksomheder og sidst på året en markant gældsregering - også hos velstående borgere med betalingsevne var blot nogle af de historier om Skat, Radio24syv dækkede i 2018. Problemerne blev dækket i timenyhederne, 24syvMorgen, 55 Minutter, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Cordua og Steno, Søndagspolitiken og Millionærklubben.

3. Krigen mod Islamisk Stat – borgerkrigen i Syrien som medførte ufattelige lidelser og meget store flygtningestrømme både til lokalområderne og Europa gik i 2018 ind i en afgørende fase. Assads regime - med kraftig støtte af Rusland og Iran - fik overtaget i kampen mod både Islamisk Stat og de demokratiske syriske oprørsgrupper. Et indviklet internationalt spil mellem USA, Tyrkiet, Rusland og Iran om fremtiden for et enten forenet eller delt Syrien og med voldsom usikkerhed om fremtiden for både de mange flygtninge og ikke mindst den kurdiske befolkning i Syrien blev året igennem dækket i timenyheder, 24syvMorgen, 55 minutter, Datolinjen, Europa i Flamme og Kampagnesporet.

4. Prins Henriks død – i februar afgik hans kongelige højhed, Prins Henrik, ved døden efter længere tids sygdom. Forud gik en temmelig kaotisk periode, hvor prinsen i stigende grad virkede uligevægtig, hvilket satte gang i mange spekulationer om hans helbred, indtil hoffet erklærede at han led af demens. I forbindelse med hans død viste danskerne ham meget stor sympati og hans rolle og betydning for kongehuset og Danmark blev belyst i timenyhederne, 24syvMorgen, Det vi taler om og 55 minutter.

5. Regeringsrokade - i maj omdannede Lars Løkke Rasmussen regeringen. Ud trådte ministrene Søren Pind, Esben Lunde Larsen og Karen Ellemann – ind kom Tommy Ahlers, Eva Kjær Hansen og Jacob Ellemann-Jensen. Forud var gået usikkerhed om flere ministres lyst til at fortsætte, og det skabte politisk uro omkring regeringen og dens levedygtighed. Den politiske uro blev dækket i timenyheder, 24syvMorgen, 55 minutter, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Cordua og Steno og Søndagspolitiken.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

6. Jorden går under – igen, igen – kulturprogrammet AK24syv satte i en programserie fokus på det utal af gange, Jorden er dømt til undergang. Religiøse seksters forudsigelser, advarsler om meteornedslag, nye istider, atomkrige, altudslettende pandemier og invasioner fra rummet er blot nogle eksempler på de mange trusler mod jorden og dermed menneskenes overlevelse, som historisk er ført frem. Det blev en både interessant og underholdende gennemgang af en åbenbart iboende trang til undergang.

7. Burkaforbud – i maj måned vedtog Folketinget et såkaldt maskeringsforbud, som reelt var et forbud mod at bære Burka og Niqab offentligt. Forud gik ophedede debatter om individets ret til at vælge påklædning og grænserne for, hvad staten skal bestemme – en debat som også splittede partierne internt. Men forbuddet blev i sidste ende vedtaget. Sagen blev dækket i 24syvMorgen, 55 Minutter, timenyheder, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode gamle Folketing, Rushys Roulette, Cordua og Steno, Søndagspolitiken og Politiradio.

8. Medieforliget – sidst i juni vedtog et flertal en nye medielovgivning som på en række områder var et markant brud med tidligere forlig. DR blev beskåret med 20% og licensbetalingen afskaffet og erstattet med firårige forlig med finansiering over Finansloven. Det var et smalt forlig med Regeringen og DF – bl.a. på grund af oppositionens modstand mod den kraftige reduktion af public service. Optakten og indholdet i medieforliget blev dækket i timenyhederne, 24syvMorgen, 55 Minutter, Q&A, AK24syv og Søndagspolitiken.

9 Umbrella-sagen - i 2018 afsagde Landsretten domme i en meget omfattende sag om deling af en krænkende sexvideo – sagen blev døbt Umbrella-sagen. I videoen udsættes en unge pige på 15 år for en række seksuelle krænkelser og efterfølgende blev videoen delt på diverse sociale netværk i tusindvis af gange. Sagen skabt stor debat om deling af krænkedende indhold og førte til en række initiativer på skoler og uddannelsesinstitutioner. Over 1000 unge blev tiltalt og flere af dem fik domme ved Østre Landsret. Af dem fik flere tilladelse til at indbringe dommene for en tredje instans, Højesteret. Umbrella-sagen blev dækket i timenyheder, 55 minutter, 24syv Morgen, Elektronista og Forældreintra.

10. Klimakrisen – Danmark oplevede en af de varmeste somre nogensinde med udstrakt tørke og flere steder i verden gik vejret amok. Voldsom tørke i Asien, heftige skovbrande i Californien, oversvømmelser – alt sammen blev det set som tegn på de stadig voksende klimaforandringer. I oktober offentliggjorde FN's klimapanel deres særrapport SR15. Dens konklusion var klar – der vil ske uoprettelige skader på kloden, hvis den globale opvarmning overstiger 1,5 grad celsius. I december blev det såkaldte klimatopmøde afholdt i den polske kulby, Katowice og her nåede landene til enighed om en begrænsning af temperaturstigning. Men spørgsmålet er, om aftalen holder i virkeligheden med fortsat modstand fra især USA men også med nye store planer om at opdyrke store landområder i Amazonas. Klimaforandringerne blev dækket i timenyheder, 24syvMorgen, Datolinjen, 55 Minutter, Det Røde Felt, Cordua og Steno, Kampagnesportet, Kina Snak og Europa i Flamme.

11. Kinas pression mod Danmark – baseret på en række sager, hvor kinesiske myndigheder og politikere åbent eller skjult har udøvet pression mod danske virksomheder og institutioner, satte Radio24syv i efteråret fokus Kinas pression, når landet følte sig krænket især i forhold til Tibet, Taiwan og menneskerettigheder. Eksemplerne blev afdækket i timenyheder, 24syvMorgen, 55 Minutter og Kinasnak.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

12. Politikernes læseklub - kulturprogrammet AK24syv sendte i løbet af 2018 en række indslag med politikere og deres læsevaner. Deltageren fik "lektier" for i form af pligtlæsning af et skønlitterært værk, som de så efterfølgende anmeldte og diskuterede. Blandt deltagerne var Uffe Elbæk, Holger K. Nielsen, Martin Lidegaard, Zenia Stampe, Britt Bager, Liselotte Blixt, Simon Emil Ammitzbøll-Bille, Ole Birk Olesen og Rasmus Nordqvist.

13. International Handelskrig – efter længere tids forhandlinger indførte USA ekstra told på en række varer fra udvalgte lande – primært Kina. Baggrunden var præsident Trumps utilfredshed med ubalancen på USA's handel med Kina men i et vist omfang også EU og andre lande. USA's straffetold førte til modreaktioner, og snart var verdensøkonomien under pres, fordi told og afgifter reducerede efterspørgslen og gjorde import af varer dyrere og mere besværligt. Det førte til voldsom uro på aktiemarkederne. Den internationale handelskrig blev dækket i timenyheder, 24syvMorgen, Datolinjen, Millionærklubben, Kampagnespotet, Kina Snak og 55 minutter.

14. Svindel i Socialstyrelsen – i efteråret brød en større skandale i Socialstyrelsen ud. En betroet medarbejder svindledede gennem en årrække for mere end 110 mio. kr. ved at overføre penge fra de såkaldte satspuljemidler til sin egen konto. Svindlen viste sig at dække over helt utroligt mangelfuld kontrol med de mange millioner, der årligt fordeles i form af satspuljemidler og førte til at satspuljen senere på året blev nedlagt i forbindelse med Finansloven. Skandalen blev dækket i timenyhederne, 24syvMorgen, 55 minutter, Det Røde felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing og Søndagepolitikken.

15. Svensk valg og efterfølgende regeringskrise – den 9. september gik svenskerne til valg. Som forventet blev det til solid fremgang for det indvandrerkritiske Sverigesdemokraterne – og deres mange mandater blokerede resten af året for dannelsen af en ny regering, fordi ingen af de øvrige partier ønskede at indgå i et samarbejde med dem – og ingen af de to blokke kunne skaffe flertal uden Sverigesdemokraterne. Derfor var Sverige ved årsskiftet fortsat uden regering. Emnet blev dækket i 24syvMorgen, Datolinjen, timenyheder, 55 Minutter og Millionærklubben.

16. Bandekrige i en række byer – også i 2018 var der især i København men også i byer som Aarhus, Odense og Esbjerg fortsat voldsomme bandeopgør med skyderier, drab, overfald og uskyldige, der blev såret, når banderne tørnede sammen i kampen om det der ofte blev fremhævet som kontrollen over de lukrative hashmarkeder. I 2018 besluttede Justitsministeriet således forsøge at forbyde den store københavnske bande Loyal to Familia, og straffene for at tilhøre bander blev markant skærpet. Bandekrigene og de politiske initiativer i den sammenhæng blev dækket i timenyheder, 24syvMorgen, 55 Minutter, Politiradio, Cordua og Steno, Det Røde Felt, Rushys Roulette og Søndagspolitikken.

17. De Gule Veste – i efteråret rejste de såkaldt Gule Veste en voldsom og omfattende protestbevægelse i Frankrig. Den oprindelige årsag var regeringens beslutning om at hæve afgifterne på brændstof til biler, en beslutning som skabte voldsom vrede i de franske landområder. Men snart omfattede bevægelsen en generel utilfredshed med de økonomiske og sociale levevilkår i landet, og efter store og ofte voldelige demonstrationer måtte regeringen droppe sine afgifter og hæve mindstelønnen. De Gule Vestes oprør blev et symbol på den stigende ulighed og ikke mindst skellet mellem de store og velhavende byer og landdistrikterne. Sagen blev dækket i timenyheder, 24syvMorgen, 55 minutter, Det Røde Felt, Europa i Flamme og Datolinjen.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

18. #Metoo-kampagnen og forfatterskolen – #Metoo-kampagnens fokus på krænkende adfærd førte i efteråret til fyringen af rektor Jeppe Brixvold på den Danske Forfatterskole. Baggrunden for fyringen var uklar, baserede sig i høj grad på en række forfatteres klage til skolens bestyrelse – en klage der intet konkret indeholdt. Sagen førte derfor til en større debat om retssikkerhed i kølvandet på #Metoo-kampagnens mange klagesager. Især Radio24syvs kulturprogram, AK24syv dækkede sagen tæt, men også 24syvMorgen, Det vi taler om og timenyheder fulgte sagen.

19. Brexit-forhandlinger – deadline for en aftale om Storbritanniens udtræden af EU var sat til oktober 2018. Radio24syv dækkede løbende de intense forhandlinger om at finde en løsning på landets udtræden af unionen. Herunder også konsekvenserne for Danmark – der traditionelt har haft stor eksport til Storbritannien. Forhandlingerne kulminerede op til et planlagt topmøde i oktober. Brexit blev dækket i timenyheder, Datolinjen, 24syvMorgen, 55 Minutter, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Europa i Flamme, Cordua og Steno, Søndagspolitiken og Millionærklubben.

20. Midtvejsvalget i USA – midtvejsvalget i USA i november havde stor betydning som markør på opbakningen til præsident Trump. Halvvejs inde i sin præsidentperiode, der har været præget af mange sager og voldsomme konflikter nationalt og ikke mindst internationalt, skulle Demokraterne forsøge at vinde magten i begge Kongressens kamre. Det lykkedes ikke – men partiet fik flertal i Repræsentanternes Hus. Midtvejsvalget blev dækket i timenyheder, 24syvMorgen, 55 minutter, Det Røde Felt, Cordua og Steno, Datolinjen og Kampagnesportet.

21. Cyberkrig – 2018 bød på en række alvorlige afsløringer af manglende datasikkerhed. Både Google og Facebook blev afsløret i at håndtere brugernes private oplysninger ulovligt og samtidig satte mange lande for alvor fokus på truslen fra hackere og såkaldt cyberkrigsførelse. Begrebet dækkede over en vifte af forhold - fra organiserede indbrud i vital infrastruktur begået af enten kriminelle eller fjendtlige stater til massive påvirkning med brug af "fake news". I Danmark oprustedede regeringen i flere omgange indsatsen mod hackere og fake news. Emnet blev dækket i timenyheder 24syvMorgen, Elektronista, Aflyttet, 55 Minutter, Datolinjen, Det Røde felt, Cordua og Steno og Søndagspolitiken.

22. Marrakesh erklæringen – i december tiltrådte Danmark FN's såkaldte erklæring om migration på et internationalt møde i den marokkanske by, Marrakesh. Forud gik heftige politiske diskussioner både internt i regeringen og mellem regeringen og både DF og Socialdemokratiet om Danmarks tilslutning og ikke mindst hvilke konsekvenser en underskrift på erklæringen ville afstedkomme for Danmark. Erklæringen sætter nogle ikke-juridisk bindende standarder for, hvordan landene skal forholde sig til migration, og især DF mente, at den ville åbne for ukontrolleret indvandring. Sagen blev dækket i timenyheder, 24syvMorgen, 55 Minutter, Datolinjen, Søndagspolitiken, Det Røde Felt, Huxi og Det Gode Gamle Folketing, Rushys Roulette og Cordua og Steno.

23. Finansloven og udlændingestramninger – i forbindelse med vedtagelsen af den årlige finanslov, besluttede regeringen og Dansk Folkeparti at flytte det eksisterende udrejsecenter for udlændige på såkaldt tålt ophold fra Midtjylland til den lille ø Lindholm. Øen var tidligere center for forskning og vaccine i mund og klovsyge og ligger isoleret ud for Sjælland. Etableringen af de nye center blev estimeret til at koste 7-800 mio. kr. og skabte voldsom debat. Dels fordi symbolet med at sende udlændinge ud på en "øde ø" igen førte til diskussion om Danmarks forhold til internationale konven-

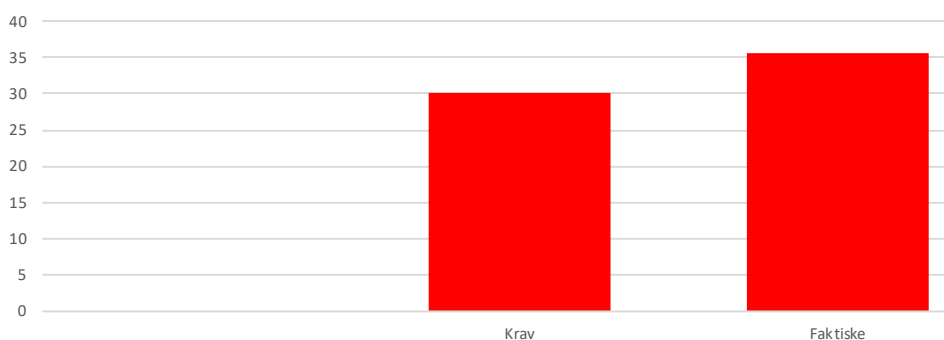
| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

tioner – dels pga. de store omkostninger og den utryghed det nye center rejste i lokalområdet. Emnet blev dækket i timenyheder, 24syvMorgen, Europa i Flammer, 55 Minutter, Det Røde felt, Rushys Roulette, Cordua og Steno og Søndagspolitiken.

24. Den danskeste by – i kølvandet på endnu en ophedet debat om, hvad der skal til for at man kan kalde sig dansk – er det håndtryk, bestået indfødsretsprøve, gener eller andet – igangsatte debatprogrammet Cordua og Steno i efteråret en konkurrence om at finde den "danskeste by". En række gæster gav i programmet deres bud på, hvilken by der er den mest danske - baseret på historie, kultur, indbyggere og miljø - lytterne fik også mulighed for at give deres stemme. Den 20. december løb Horsens så med titlen som den danskeste by. Serien blev sendt i Cordua og Steno

Listen over aktualitetstemaer er ikke udtømmende men blot et udsnit af de temaer, Radio24syv i 2018 har behandlet.

| <i>Aktualitetsprogrammer</i> | <i>(timer pr. uge i gennemsnit)</i> | |
|------------------------------|-------------------------------------|---------------|
| | Krav 2018 | Faktiske 2018 |
| Aktualitetsprogrammer | 30 | 35 |
| | 30 | 35 |



| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Pkt. 2.5: Kulturnyheder – ”70 minutters kulturnyheder pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet 06:00-24:00”.

Radio24syv har sendt minimum 70 minutters kulturnyheder i det fastlagte tidsrum i alle uger bortset fra uge 34 og 52.

I uge 34 er fokus på at nå de fastsatte antal nyhedsminutter på kulturstoffet svigtet.

I juleugen (52) er der pga. en programplan med fravær af de normale aktualitetsprogrammer 24syvMorgen og Datolinjen kun sendt 23 minutters kulturnyheder.

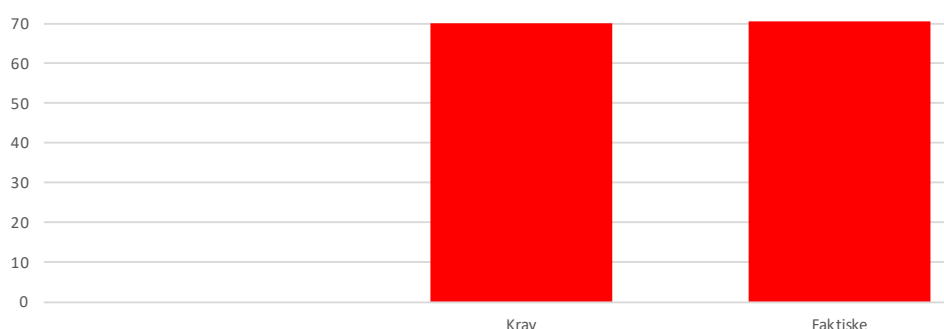
Radio24syvs kulturdækning i form af nyheder fra kulturens område indgår i timenyheder og i de daglige aktualitetsmagasiner – primært 24syv Morgen, 55 minutter, Datolinjen og i enkelte magasinprogrammer lørdag og søndag.

Radio24syv prioriterer kultur på lige fod med de øvrige stofområder og integrerer derfor kulturnyhederne direkte i de almindelige aktualitetsprogrammer.

Kulturnyhederne dækkes bredt og indeholdt derfor både kulturpolitiske nyheder, arrangementer, udstillinger og anmeldelser. Historierne blev dækket i de ovennævnte programmer med enten selvstændige indslag fra redaktionen, relevante gæster eller anmeldere. [Se bilag A2.](#)

Kulturnyheder (minutter pr. uge i gennemsnit)

| | Krav 2018 | Faktiske 2018 |
|---------------|------------------|----------------------|
| Kulturnyheder | 70 | 71 |
| | 70 | 71 |



| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Pkt. 2.6: Satire – ”Der skal sendes satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge”

Radio24syv har sendt satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge.

Satiren indgik i 2018 som fast element i programmerne Den Korte Radioavis, Wintertid, Bladet fra Munden, Klovnen fra Lampedusa, Er du Sunshine? og Genialos.

Genialos – er efterhånden en fast nytårstradition på Radio24syv. Hvert år inviterer Radio24syv ”Danmarks klogeste mand”, Holger Bech Nielsen, i studiet, for at gennemgå årets gang i selskab med - hvad mange mener er - landets ”dummeste mand”, Sidney Lee, i samtaleprogrammet ”Genialos”. Genialos er lyden af to af universets vildeste partikler, der tørner sammen.

26. december sendte Genialos værterne ”Året der gik” – det blev til vidtløftige samtaler om Mandelaefekten, Kim Larsen, Prins Henrik og klimaforandringer. Og nåh ja, så er der Ubådssagen, der rystede hele Danmark, og udlandet - den er gået Sidney Lees næse fuldstændig forbi. [Klik og lyt.](#)

Bladet fra Munden – er det satiriske blik på det væld af ugeblade og magasiner, der trods den omtalte bladdød stadig fylder i de danske kiosker. Hvem køber mon alle de blade, som du enten ikke har lyst, tid eller råd til at købe, spurgte Nanna og Lærke Winther i programmet Bladet fra munden.

25. oktober skrev bladet Horoskopet” om dagen, at Månen i vædderen ønsker aktivitet og handling, men at Saturn maner til ro og eftertænksomhed. Og hvad med Gud - er han virkelig er ligeglad med os? Det er han i følge ”Vagttårnet” ikke. Fine hunde har fine navne som Border Treasure Amazing Jewel og dejligt hundevejr er 12-16 grader og lidt regn. I ’Mad og bolig’ kan man lære at indrette sit soveværelse som et Wasabivinterhi på to budgetter. Ca. 150.000 eller kun 40.000. Desuden er knastørre buketter det nye. Værterne smugkiggede også i novembers ’Eurowoman’, for at være på forkant med næste måneds tendenser. Det er søreme uldvest, denim, kilt og smaragdgrøn og så er pepitatern tilbage! [Klik og lyt.](#)

22. november så værterne på ”Bage og sylte” - et blad, der udover en masse opskrifter har læsernes bedste køkkentips. F.eks. at bruge en staniolbold som dejskraber. ”Go Beauty” slog fast, at skønhed har en alder! Det er således, at i 30erne kan man ikke længere skjule de usunde vaner, og i 40erne kan man overveje et øjenlågsløft. Heldigvis er der også spændende produkter med effektive ingredienser. Og fillers kan jo bruges hvor som helst. ”Videnskabens største mysterier ” tager fat på fobier. Dem er der mange af, og det er ofte ens forældres skyld. Angst for at peanoutbutter sætter sig fast i ganen er en ret alvorlig fobi.

Hestemagasinet ”Tølt” beskriver hvordan islænder hesten er den ideelle terapihest. [Klik og lyt.](#)

25. december så værterne nærmere på overskrifter: ”Gård og Torp” skrev således - Sådan pimper du din tekstil. ”Gommen”: Husk at vær’ en gentleman - overrask din hustru. ”De grå sider: 30 uundværlige bryllupstips og Planlæg din barbering. ”Gør det selv” – Hvis du ikke selv har skudt hovedretten, så kan du: 1. Svejsen nogle vandrer til en butler. 2. Sav bordkort ud af træ og ”Bryllupsnatten” – I skal have sex - det er traditionen. [Klik og lyt.](#)

Er Du Sunshine? – er radioens bedste bud på Danmarks sjoveste fredagsbar – med glimmer, hvin og masser af rosevin når Mathias Helt og hans skiftende hold af bøsser i festhumør sender to timers Er du Sunshine.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

26. januar – midt i den mest grå vinter slog Mathias og hans entourage til lyd for optimismen. Det skete med et uødeligt citat fra Ulla Pia: ”Man tør dårligt åbne en avis – det er ikke særlig munter nyt der gis” For sådan husker vi jo alle hendes sang ”Jeg er en født optimist”. Og selvom det snart er 3000 år siden, hun turnerede landet rundt med det budskab, er det lige så relevant i dag som dengang. Derfor talte entourage om alle de små lokale positive nyheder, der findes derude. [Klik og lyt.](#)

20 april – midt i foråret var der anderledes triste emner på dagsordenen i Er du Sunshine. Hvad havde du egentlig tænkt dig, der skal ske når du dør? Skal du brændes eller ædes op af orme? Hvad skal der stå på din gravsten og hvad skal kisten pyntes med, hvis den overhovedet skal pyntes? Mathias udspurgte entourage om disse tilsyneladende lidt nedtrykkende spørgsmål. [Klik og lyt.](#)

22. juni og studentergilder er i fuld gang. Der var mange gode råd til hvordan en lidt fesen fest kan pepes op i denne udgave af Er du Sunshine - f.eks. hvis man holder konfirmation eller reception og at man har lidt vin der skal holdes kold - dump da lige et frossent jordbær ned i... Man kan også lave det trick med flødebolle. Det var på alle måder igen en alletiders fredag. [Klik og lyt.](#)

21. december blev der juleet igennem i Er Du Sunshinestudiet. Julestemningen boblede, der blev diskuteret julegaveindkøb, og vendt og drejet, hvordan man bedst kommer i julehumør. Mr. Sunshine var også tilbage i en særskilt juleudgave: Hvem er den lækreste julemand på dansk tv, og entourage planlagde en gammel middag med surstrømning, dåseleverpostej og årgangssøl. Kunne det ikke bare være lækkert? Som bonus var der nye julebreakere! [Klik og lyt.](#)

Den Korte Radioavis – så ualmindelig kritisk på ugen der gik. For seniorkorrespondent Kirsten Birgit Schiøtz Kretz Hørsholm og hendes redaktionssekretær, Rasmus Bruun var intet emne for stort eller for småt. Medier, sædernes almindelige forfald, den politiske korrekthed og manglen på almindeligt mod blev udsat for Kirsten Birgits ustyrlige raseri og frygtløse journalistik. Hurtige, skarpe og kompromisløse nyheder - kortere og kortere, og skarpere og skarpere. Programmet lå konstant i top fem over de mest populære programmer på podcast.

16. februar gik jagten på flere downloads ind. Hvis Kirsten Birgit og Rasmus vil have flere downloads og dermed mere i løn, er de nødt til at gøre noget andet, end de plejer. Kirsten Birgits Prins Henrik anekdote var ikke særlig spændende, så var der mere kød på en anekdote fra en østjysk massør. Speaker-Allan var ikke til meget hjælp, han skrev ikke om Prins Henrik i ”Et svinkeærinde med Allan”, men noget evigt aktuelt, der måske bliver et hit hos fuckboys. Globalkniven handler om Zuma, sex og skoleskyderier, og så havde Zissel fundet et scoop – Grevinde Alexandras dagbog fra døgnet efter prinsens død. Satiren må skaffe dem flere downloads, og heldigvis havde Kirsten Birgit en idé til en satirisk tegning. [Klik og lyt.](#)

13. april følte Kirsten Birgit sig udsat for sexchikane. Hun synes ikke, at det var spor skægt, at Rasmus spurgte til hendes udseende med hans heteronormative, patriarkalske kønsideal. Hans kommentering af kvinders udseende var præcis årsagen til, de har brug for dkmetoo.dk, som Kirsten også havde lavet en video til. Hun spillede, så man taber både næse og mund, men Rasmus var dog ikke tilfreds, og han forstod heller ikke, at det overhovedet ikke var en anden tid dengang. Heldigvis havde hun en anden historie i ærmet, om en der heller ikke finder sig i sexchikane. Filmproducent og kvinden bag dkmetoo.dk, Meta Louise Foldager, havde sendt Kirsten Birgit sin dagbog, så folk kan finde ud af, hvordan hun fandt på hjemmesiden. Rasmus hørte ikke fra Morten, så vidste Kirsten, hvad der var los? Rasmus ville jo gerne have alle sine... vine ned i Mortens kælder. [Klik og lyt.](#)

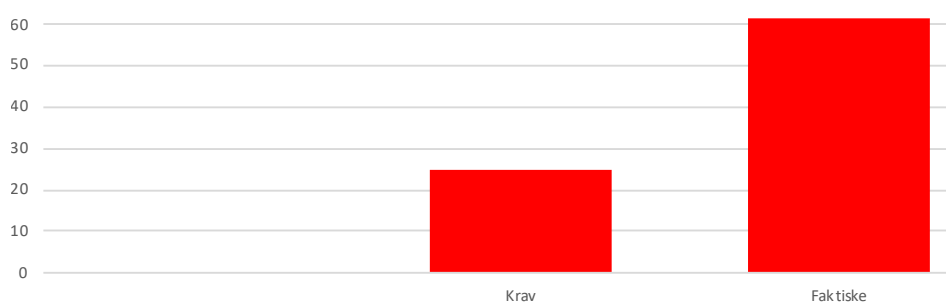
28 september læste Kirsten Birgit op fra en fængslet mands fængslende dagbog, hun havde nemlig fået fingrene i Peter Madsens dagbog. Hun ringede også til Torben Sangild igen for at spørge, hvordan man ændrer en wikiside, hun var nemlig ved at lave et udvidet CV for Morten Hesseldahl. Speaker-Allan prøvede at speake de nye nyhedsvarsel-speaks, så de kan sende live igen, for Kirsten savnede sådan at være live. Rasmus havde børneorm – eller er det ormebørn? Værsgo' og lyt! [Klik og lyt.](#)

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

30. november skulle Kirsten Birgit til koncert med Sir Paul McCartney sammen med forfatteren Tom Buk-Swienty, for hun vil også se en ridder spille sammen med en mand, der har skrevet om Sønderjylland. Rasmus forstår ikke, hvem der havde bestilt racistisk statistik med racistisk fakta og hvorfor det var interessant, at der findes 870.000 flere af nogle andre mennesker. Kirsten Birgit tog sine forholdsregler og var rimelig godt forberedt til fremtiden. Alle talte om, at Jeppe drikker, men ingen spørger hvorfor. Bortset fra Kirsten, hun spurgte nemlig hvorfor togførerne strejker. Finansloven kommer på plads i aften, men hvornår? Gode gamle Thyra Frank kommer snart tilbage. Og så lærte Kirsten noget nyt om bl.a. sekreternes clou. [Klik og lyt.](#)

Satire (minutter pr. dag i gennemsnit)

| | Krav 2018 | Faktiske 2018 |
|------------------|-----------|---------------|
| Satireprogrammer | 25 | 61 |
| | 25 | 61 |



| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Pkt. 2.7: Kulturprogrammer – ”20 timers øvrige kulturprogrammer pr. uge”.

Radioen har i gennemsnit sendt 27 timers kulturprogrammer hver uge og dermed opfyldt sendetilladelsens krav om minimum 20 timers kulturprogrammer pr. uge.

[Se bilag B1](#)

Radio24syv har et bredt udbud af kulturprogrammer, men et fællestræk er, at værterne på hver deres områder alle har solid faglig baggrund og er i stand til at formidle radioens kulturprogrammer med både indsigt og markante holdninger.

AK 24syv – er radioens daglige kulturmagasinet med fokus på danske og internationale kulturbegivenheder og emner. Programmet behandler over 2 timer kulturelle emner i bred forstand. Her er anmeldelser, kulturdebatter, portrætter, historie og nyheder – sammensat af en redaktion med erfarne kulturjournalister.

AK24syv går til kulturstoffet med stor nysgerrighed og lille ærbødighed og har tid til at gå i dybden med detaljerne og udfordre dogmerne.

Programmet er både debatskabende og konfliktsøgende og ser med lige stor lyst og engagement på klassisk musik og nye computerskydespil.

27. marts undersøgte redaktionen på AK24syv et paradoks. Maleren Rasmus Aagaard havde netop vundet DR1-programmet Danmarks Bedste Portrætmaler og burde være stolt og glad. Men hvorfor gik han næsten samtidig ud og kritiserede selvsamme program? Der var også plads til musik og til at høre, hvad lystfiskeren Jan har af kulturforbrug. [Klik og lyt.](#)

30. juni spændte emnerne fra børnesoldater til fodbold. To danske forfattere tog til Uganda for at researche til deres nye spændingsroman. Det førte til et møde med to tidligere børnesoldater, som i dag er bedste venner, på trods af, at den ene næsten slog den anden ihjel, da de var børn. Og så var der heftig debat mellem nuværende præst og tidligere sportsjournalist Sørine Gotfredsen og forfatteren Kaspar Colling Nielsen – for er fodbold blevet for intellektualiseret? [Klik og lyt.](#)

26. september var bestyrelsesformanden for Statens Kunstfond i studiet for at svare på heftig kritik af en af millionuddeling til et udvalgsmedlem i 'Projektstøtteudvalget for Scenekunst'. Bagefter genopførte redaktionen en voxpop om Kim Larsen fra 1973, og til slut kom tre historikere forbi og ødelagde den gode danske konsensusstemning. [Klik og lyt.](#)

28. november undersøgte redaktionen hvordan det egentlig står til med sex i tegneserier. Der var også endnu et afsnit i serien - Politikerbogklubben. Den dag med Karen Ellemann fra Venstre og Marie Krarup fra Dansk Folkeparti. [Klik og lyt.](#)

Bearnaise er Dyrenes Konge – en unik blanding af samtale, portræt og anmeldelse gennemført med sikker hånd af en af Danmarks bedste og mest vidende mad- og vinkspertter, Martin Kongstad. Han inviterer aktuelle gæster på restaurant, og udvalget strækker sig fra foodtrucks, over provinshoteller til 3 Michelinstjerner. Det er gæsten og samtalerne, der er fundamentet for programmet, men der er også plads til at give spisestedet karakterer efter den gode gamle 13-skala.

6. januar besøgte Martin Kongstad musikerne Lasse og Mathilde i deres hjem på Sydlyn. Menuen var hummersuppe og lokal lam, og samtalen handlede blandt meget andet om Kim Larsen, et møde med afmålte Tove Ditlevsen og om at være en del af Gasolins entourage. En sang blev det også til. Ugens madanmeldelse var Bar`Vin. [Klik og lyt.](#)

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

24. marts besøgte programmet Lars og Pernille Lembcke. De var lige fyldt tyve, da de flyttede til Puglia i den italienske hæl, hvor byerne har navne som Fasano og Polignano a Mare, mozzarella koster ingenting og fisk og skaldyr springer op på tallerkenen. De guidede rundt og fortalte om smuglerne, de gamle familier som faldt over pengene og om, hvordan Lars skulle lære at spise rå fisk og søpindsvin, før han kunne få lov at handle med de lokale. Det var drømmeradio langt fra sjap og Forældreintra. [Klik og lyt.](#)

31. oktober inviterede Bearnaise er Dyrenes Konge mesterkokken Eric Vildgaard på restaurant Marv og Ben i København. Eric er en massiv kokkebase på over hundrede kilo. Som ung var han så ustyrlig, at de smed ham ud af ungdomsfængsel. Intet, overhovedet intet, tydede på, at han en dag skulle stå på scenen med blussende kinder og våde øjne og modtage en Michelinstjerne. [Klik og lyt.](#)

12 december forsøgte Martin Kongstad at blive klogere på hvem der egentlig er inde i Mads Steffensen. Spørgsmålet var - kender du Mads Steffensen? Bearnaise talte med ham om at have sit eget fadølskrus i Jomfru Ane Gade, hvorfor han helst sidder med ryggen til på restauranter og om hvorfor, han er så folkelig. Det foregik på Restaurant Roxie. [Klik og lyt.](#)

Jagttegn og Fisketegn – er programmer som går udendørs og ud i alle egne af Danmark. Fisketegn med værten Gordon P. Henriksen tager gæster med på fisketur i forårsmånederne, gennem sommeren og ind i efteråret. Når jagtsæsonen går ind, overtager David Carsten Pedersen. David er inkarneret og erfaren jæger med det synspunkt, at jagt handler om respekt og benyttelse af naturen.

3. februar var værten på Aftenshowet, Mark Stokholm, med på jagt. For ham er en dåvildthjort et ønsketrofæ. Og dåvildt er der nok af på Gisselfeld, hvor Jagttegn går på jagt på enten dåkalv eller rådyr. De startede i et skydetårn, men blev nødt til at drage længere ind i skoven. [Klik og lyt.](#)

25. april var det varmt, det var fyraften og værten på Fisketegn Gordon P. Henriksen var angst for den fart, som teknologien droner derudad med! Gudskelov var techjournalist og vært på DR's "So Ein Ding" Nicolai Sonne med på fisketur, og han beroligede Gordon mens de forsøgte sig i putten med grillpølser og regnbueørreder. [Klik og lyt.](#)

7. juli lå Øresund helt stille hen, det var vildt varmt og Frank Hvam havde taget sit eget fiskegrej med! Der var torsk og fladfisk i sigte, og skipper Lars hev Gordon og Frank ud til de gode pladser. Der var heldigvis fisk på pladsen, og det gav overskud til en dejlig gang nøgenbadning i vandet. [Klik og lyt.](#)

20. november var jæger, kogebogsforfatter og skydeinstruktør, Julie Hey med på jagt. For hende er det afgørende, at der er styr på etiketten under jagten. Etiketterne sikrer ikke kun respekt for dyrene og sikkerhed på jagt, men løfter også jagten til et hyggeligt og nærværende rum! På denne dag må David også sande, at det ikke går uhørt til, når han "stjæler" en fasan fra Julie. Katstrup Gods var kulissen. [Klik og lyt.](#)

Elektronista – er radioens ugentlige program om digital forbrug og kultur. Hvad der findes, og hvad der er på vej i det kæmpeunivers, der omfatter digital kultur får lytterne en frisk opdatering på. Programmets vært, Christiane Vejlø, er både interesseret og engageret i digital kultur, og hun brænder for at formidle sin store viden om nye trends, muligheder, succeser og fiaskoer. Det gør hun med gæster i studiet, besøg på alle de store internationale messer for digital teknologi og kultur og med de bedste kontakter i miljøet.

8. marts sendte Elektronista en særudgave om kunstig intelligens - Artificial intelligence eller AI. Elektronista var på konference i Lissabon, hvor forsker i kunstig intelligens Ben Goertzel præsenterede robotten Sofia. Robotterne kommer til at servicere os, men spørgsmålet er hvad vi gør, når den kunstige intelligens overstiger den menneskelige. Bytter rollerne så? Hjerneforsker Torben Wesenberg Kjær gav et kursus i brainhacking. [Klik og lyt.](#)

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

20. maj spurgte Christiane Vejøl, hvor mange timer om ugen vi bruger på at streame tv-serier? For måske lider du af bingesyge? Der var quiz om musik i tv-serier og lytterne kunne blive klogere på hvor meget streamingtjenester egentlig fylder for os danskere. Gæsten var medieanalytiker Claus Bülow Christensen. [Klik og lyt.](#)

29. august var emnet Big Data. Et buzzword for alle moderne virksomheder. Professor Thomas Ritter var gæst – han er en af landets førende eksperter indenfor markedsstrategi, kundeindsigt og kunderelationer og fortalte om data og om hvorfor alle de små løsrevne informationer som hele tiden bliver indsamlet kan være med til at skabe nye produkter og forretninger, hvis de bliver sat sammen, analyseret og brugt på den rigtige måde. [Klik og lyt.](#)

11. december fortalte Christiane Vejøl om den første regnemaskine. Den blev opfundet 44.000 år før vor tidsregning og var en knogle med et specifikt antal hak i. Noget tyder på at opfinderen var kvinde. Det første program til en computer blev lavet i 1800-tallet af en kvindelig programmør. I krigstiden programmerede kvinderne. Hos NASA bestred kvinder vigtige tekniske poster, og i Rusland er der i dag langt flere kvinder indenfor naturvidenskab end i f.eks. Danmark. Men hvordan ser det ud nu med kvinder i tech? For vi får brug for programmører og ingeniører. Men hvor er pigerne? Hvorfor er der ikke flere piger og kvinder som vælger at lære at programmere? Hvorfor falder de fra på de tekniske studier? [Klik og lyt.](#)

RomerRiget – er Knud Romers rige. Han er en vært, der ved alt om alting og altid lader sig engagere i alle debatter. Det kan lytterne høre om i RomerRiget, hvor han i samtale og enetale med sine mange gæster diskuterer aktuelle problematikker, fænomener og begivenheder i samfundet. RomerRiget er en løbende system- og kulturkritik med dybe og tankevækkende spadestik i verden. Tilsat en vært og hans veloplagte og meget talende og vidende gæster.

3. februar inviterede Knud Romer filminstruktøren Christian Tafdrup og parterapeuten Peter Kongshaug i studiet til en fælles jamren over stride piger - og spurgte: "Er i klar til at få klippet bollerne, drenge?" [Klik og lyt.](#)

21. april konstaterede Knud Romer at konsulenter lever godt – rigtig godt endda. Og ifølge ham uden at bidrage med andet end floskler og PowerPoints, mens dem, der faktisk præsenterer noget og leverer indhold og værdi, må leve på en sten. Med i studiet var Anders Fogh Jensen og Dennis Nørmark. [Klik og lyt.](#)

14. juli var emnet kød. For vi er af kød og blod – og lever af kød. Mennesket har kødelige lyster og alt går kødets gang og dør. Det kan ikke overraske nogen, at kød er omgærdet med så mange betydninger, så mange tabuer og så megen historie, at der virkelig var kød på en time i selskab med Jonatan Leer og Anders Riel Müller. [Klik og lyt.](#)

26. oktober konstaterede Knud Romer at flere og flere hutler sig igennem fra projekt til projekt som løsarbejdere uden lønkonto, feriepenge, barsel, sygeorlov, sundhedsforsikring og pension. Denne gang rammer det også den kreative klasse og akademikerne – og Niels Warring og Birger Steen Nielsen lærte os frygten at kende. [Klik og lyt.](#)

Flaskens Ånd – hviler i teorien om at god vin har en frigørende virkning på mennesker og dermed også på deres indbyrdes samtaler. Poul Pilgaard er vinkender og stor tilhænger af teorien. Derfor har han hver uge gæster hjemme i sin karnap på GI. Kongevej på Frederiksberg. Det bliver til interessante og inspirerende samtaler med mennesker med noget på hjertet og et bevis på teorien.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

6. januar og årets første Flaskens Ånd med besøg af Razan Haugaard. Hun blev gift som 13-årig, fik sit første barn som 14-årig og levede som kurdisk partisan i Nordirak. Som flygtning i Danmark blev hun så dansk, at hun gled væk fra sin mand – for så, for første gang, at opleve en rigtig stormende forelskelse, selv om den også var svær, for i syv år måtte hun og hendes nye, danske kærlighed holde hemmeligt, at de var gift. Det underminerede også dén kærlighed. Hele vejen igennem har de personlige omkostninger været store, men Razan har lært sig sine egne metoder til at holde rodløsheden og følelsen af ingen steder at høre hjemme fra døren. Vin: 2000 Ch. Batailley, Paulliac. [Klik og lyt.](#)

19. maj besøgte NGO-direktøren Katja Iversen karnappen. Hun har 230 rejsedage om året og omgås ubesværet med præsidenter og andre verdensledere. Hendes organisation, Women Deliver, arbejder med base i New York for kvinders rettigheder, men hun har det hele med hjemmefra. Hendes mor var den første kvindelige lærer, der gik med bukser i landsbyen Sørvad i Vestjylland, og der lærte hun, at det gælder om at kunne tale med Gud og hvermand, høj såvel som lav, hvis man vil have udrettet noget. Vin: Marco Carpineti, Kius Rosé, Lazio. [Klik og lyt.](#)

28. juli inviterede Poul Pilgaard Britta Schall Holberg på et glas god vin. Som barn var hun sygelig genert, og det varede ved som voksen. Alligevel valgte hun at blive politiker - og Venstres mest åbenmundede interne kritiker. Det moralske kompas har hun fået fra sin mor, som hun voksede op med i en lille lejlighed i Birkerød. Hun skuffede sin far, da hun valgte lærerseminariet i stedet for en landbrugsuddannelse, men hun drømte ikke om at sige nej, da han bad hende komme til Fyn og overtage godset Hagenskov. Vin: 2018 Bianchi, Elsa Chardonnay, Mendoza. [Klik og lyt.](#)

22. december var gæsten komtesse Elizabeth Holstein. Hun er født ind i en af Danmarks ældste slægter, og hendes forfædre og formødre er altid til stede i hendes bevidsthed. Selv har den 21-årige komtesse forsøgt at slå et slag for den almene dannelse ved at løbe Danmark rundt på rulleskøjter for at interviewe jævnaldrende, der ikke kan lade være med at forfølge deres kreative og kunstneriske drømme. Vin: 2016 Aux Mages, Ætheria, Santa Barbara. [Klik og lyt.](#)

Finnsk Terapi – er bestemt ikke et traditionelt terapiprogram. Værten, Finn Nørbygaards store interesse er mennesker. Derfor blev han samtaleterapeut og droppede rollen som entertainer og sjov mand for i stedet at bruge tid på at finde interessante mennesker at tale med. I programmet stiller han spørgsmål til de mennesker, der interesserer og fascinerer ham mest – spørgsmål der kan vække til eftertanke og indsigt i den menneskelige kondition.

28. oktober fortalte meteorolog og nuværende klimaekspert/aktivist Jesper Theilgaard om sit liv. Han var som barn interesseret i både naturen og musik. Senere blev han meteorolog, men musikken fylder forsat meget i hans fritid. I jobbet som meteorolog har Jesper oplevet en stor forandring, ikke bare klimamæssigt, men også i TV udvikling og med seernes behov. I sommeren 2018, var Jesper Theilgaard, som mange andre, ikke uberørt af de varme temperaturer. [Klik og lyt.](#)

29. juli fortalte Gitte Seeberg om at vokse op i et trygt middelklassehjem og en karriere i politik, heriblandt i Europa-Parlamentet, som har været en af de vigtigste og mest krævende perioder i hendes politiske arbejdsliv. Efter mange år i politik følte hun, at hun havde "aftjent sin politiske værnepligt". I dag arbejder Gitte med noget helt andet - i autobranche. I sin politiske karriere, har det været vigtigt for hende at vide, at hun altid har kunne falde tilbage på sin jurauddannelse. [Klik og lyt.](#)

12. august fortalte Jan Grarup om sit live som reportagefotograf i verdens værste områder. Jan var 13 år, da han første gang overvejede at blive fotograf. Siden er det blevet en livslang karriere. Det betyder meget at vise ærligheden i sine billeder, derfor fremstiller han heller ikke sin egen virkelighed som perfekt for omverdenen. I sit arbejde er vrede og indignation hans vigtigste brændstof. Jan erkender, at han lever i to verdener. Dels gennem sit hjerteblod i verdens brændpunkter - dels som familiefar, hvor især børnene bidrager til at skabe jordforbindelse, når f.eks. den yngste ikke ønsker spegepølse med i madpakken. [Klik og lyt.](#)

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

2. december havde Finn besøg af Københavns overborgmester, Frank Jensen. Siden han var barn, har politik stået højt på hans prioriteringsliste. En af hans største politiske vendepunkter har været overgangen fra landspolitik til kommunalpolitik. For tiden betyder det meget for Frank, at han er blevet bedstefar, og det har også sat hans politiske virke i et helt nyt lys. [Klik og lyt.](#)

Fitness M/K – danskerne er vild med krop og sundhed. Træning er blevet en dansk nationalsport. Og hvis der er nogen, der ved noget om træning er det Anders Nedergaard aka. Doktor Muskel. Han er vild med at træne - og mindst lige så vild med at fortælle andre, hvordan de kan træne godt og rigtigt. Fitness M/K er programmet for alle dem, der elsker at træne og gerne vil vide mere om, hvor tit og hvordan de skal holde kroppen i form.

14. april så Anders Nedergaard nærmere på, hvordan også ældre mennesker kan blive ved med at træne. For Bodybuilding og styrketræning kan være hårdt for kroppen at lave et helt liv. Den amerikanske bodybuilder John Meadows har udviklet et program om, hvordan man gør den slags træning til et mere bæredygtigt foretagende. Det fortalte Nicolai Jones om - han er blevet trænet af Meadows i et par år. [Klik og lyt.](#)

30 juni var temaet smerter – for av, det kan gøre nas! Smerstens formål er at virke adfærdsregulerende, så vi mennesker gør færre dumme ting. Men nogle gange bliver smerter kroniske og får deres eget liv, uafhængigt af skader eller skavanker. Hvorfor sker det og hvad kan man gøre ved det? Det forklarede fysioterapeut og Ph.d.-studerende Morten Høgh mere om. [Klik og lyt.](#)

15. september besøgte Charlotte Bircow Fitness M/K. Hun var 90'ernes aerobic dronning med sin utroligt energiske stil og træningsvideoen "baller af stål". Måske det mest kommercielt succesfulde hjemmetræningsprodukt nogensinde. I Fitness M/K fortalte Charlotte Bircow, der er kvinden bag det hele, om livet før, under og efter aerobic bølgen. [Klik og lyt.](#)

10. november havde Fitness M/K besøg af Søren Anthony, der har været med til at lave et videnskabeligt forsøg på SDU, hvor man har kigget ind i musklerne på folk, der har brugt anabole steroider, for at se, om de ser anderledes ud indeni. Det blev til en grundig samtale om motionsdoping, hvad steroider gør ved musklerne og om hvordan musklerne "husker" det stimulus, som høje mængder anabole steroider udgør. [Klik og lyt.](#)

Hitlers Æselører – var en programrække om den store mængde faglitteratur der konstant udkommer om Det Tredje Rige. Vært var Jarl Cordua. Den store interesse for Nazi Tyskland ser ud til at være konstant, og programmet har hver gang en gæst i studiet til en samtale om en aktuel bog om Anden Verdenskrig.

2. marts var emnet "Sex under besættelsen". For det var ikke kun gevæerne, der knaldede i 2. verdenskrig. Under den tyske besættelse af Danmark steg børnefødslerne markant. Også uden for ægteskaberne, Det samme gjorde tilfældene af kønssygdommene syfilis og gonorré. Det var en tid med mørklægningsgardiner og udgangsforbud mellem kl. otte aften og seks morgen. Mange ægtefolk var som følge af krigen væk fra hinanden på grund af arbejde eller tjeneste fjernt fra hjemmet. Det var en opbrudstid i samfundets syn på sex og ægteskab med fremkomsten af en ny ungdomskultur, hvor man gerne festede igennem på alle måder. Samtidig stod 100.000 tyske og ofte unge soldater i landet, der gerne indlod sig med danske kvinder. Alt det i blandet en generel stemning af "fanden tage i morgen" satte gang i kønsdriften og synet på sex, hvilket måske resulterede i en lille seksuel revolution. Gæst i programmet er historiker Thomas Oldrup, der er forfatter til bogen "Fanden tage i Morgen – sex, køn og kærlighed under besættelsen". [Klik og lyt.](#)

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

31. august fortalte Hitlers Æselører om jagten på Rudolf Höss. Bogen "Hanns og Rudolf" fortæller om den tyske jøde Hanns Alexanders jagt på Rudolf Höss - kommandanten i den største af nazisternes koncentrations og udryddelseslejre Auschwitz. Alene i denne lejr myrdedes 1,1 mio. mennesker under 2. verdenskrig. Bogen er skrevet af den britiske journalist og dokumentarist Thomas Harding. Höss mente i øvrigt selv ved sit vidneudsagn under krigsforbryderdomstolen i Nürnberg at have været ansvarlig for op mod tre millioner menneskers død. I programmet medvirker journalist og historiker Mikkel Andersson, der i årevis har studeret holocaust-folkemordet på jøderne især i Polen, og har besøgt Auschwitz adskillige gange. [Klik og lyt.](#)

17. september fortalte forfatter og journalist Ole Steen Hansen om de mange operationer allierede bombefly foretog, når de ad farefulde ruter henover Danmark bombede tyske havnebyer eller kastede miner i de danske bæltter, og undervejs risikerede at blive skudt ned af tyske jagerfly og flak. Under 2. verdenskrig styrtede mere end 1000 flyvemaskiner ned over Danmark. De allierede forsøgte at bombe tyskernes flyvepladser i Danmark. Tyskerne selv brugte Danmark som træningsområde, og det medførte hundredvis af havarier og styrt. Selv oplevede danskerne, hvordan døden i denne periode bankede på med nedfaldne bomber, nedstyrtede flyvemaskiner og overlevende allierede piloter og flybesætninger, som de i en del tilfælde forsøgte at hjælpe videre til Sverige. I hundredvis af både tyske og allierede flyvere fandt i øvrigt deres sidste hvilested i Danmark. [Klik og lyt.](#)

5. december beskrev den mangeårige Asien-korrespondent, Peter Harmsen slaget om Shanghai i 1937. I 1930'erne var Shanghai en metropol med 3,5 mio. indbyggere herunder 70.000 vesterlændinge, der boede, arbejdede og ikke mindst festede i byen i årene op mod 2. verdenskrig. Men i efteråret 1937 blev festen ødelagt, da en million kinesiske og japanske soldater tørnede sammen i et blodigt og brutalt slag, der varede i tre måneder og som indledte en krig mellem de to nationer, der varede helt frem til september 1945 og i alt kostede over 20 millioner kinesere livet. Det var slaget, der på sin vis blev startskuddet til 2. verdenskrig i Asien, og også er interessant, fordi krigsførelsen ligner det man kender fra slag fra både 1. og 2. verdenskrig. Det er også slaget, der er med til at støbe Kinas fremtid. [Klik og lyt.](#)

24 Spørgsmål til Professoren – videnskabsfolk kan svare på mere og mere. Og hvem er bedre til at stille de helt rigtige spørgsmål end Lone Frank. Hun er videnskabsjournalist og ved om nogen, hvad der er værd at spørge om. Så det gør hun hver lørdag i programmet "24 Spørgsmål til Professore". Her kan lytterne lytte med på dybe og medrivende samtaler med nogle af landets førende forskere, så videnskabsjournalistik bliver så udfordrende, underholdende og samtidig nuanceret som muligt.

12. januar havde Lone Frank besøg af læge og forsker Ulrik Juul Christensen. Han opdagede som ung læge, at de fejl der laves i sundhedssystemet bunder i gamle og grundlæggende læringsproblemer. Siden har han arbejdet med adaptive læringsteknologier, der løbende tilpasser sig den enkeltes behov. Computerværktøjerne, som finder huller i de studerendes viden og sørger for, at de lukker dem, bruges i USA. Danmark skal først til at i gang. [Klik og lyt.](#)

28. april så Lone Frank på problemerne med innovationen i kræftbehandling. Den bremses nemlig, når systemet opdeler læger i dem der forsker og dem der 'kører pølsefabrikken'. Brystkirurg og forsker Niels Kroman fortalte, hvordan arbejdet med patienter fører til gode ideer og videre til kliniske resultater. Han berettede om ny opmærksomhed på senfølger af kemo, og hvornår det kan være bedre at holde øje med forstadier til brystkræft end at operere. [Klik og lyt.](#)

25. august var emnet mennesker og rytmer. Hvorfor er mennesker de eneste dyr, der har rytme? Og hvorfor har vi overhovedet udviklet evnen til at skabe og nyde musik? Jazzmusiker, musikteoretiker og hjerneforsker Peter Vuust viste rundt i både evolutionære teorier og fjerne afkroge af den rytmeelskende hjerne. Før han så på, hvad musik gør ved smerte, hyperaktivitet og autisme. [Klik og lyt.](#)

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

15. december fortalte historikeren Lif Lund Jacobsen om seismologen og matematikeren Inge Lehmann. Hun opdagede i 1936, at jorden har en fast kerne. Men var hun virkelig en overset kvinde i forskningen? Ikke ifølge Lif Lund Jacobsen, som har stået på hovedet i Lehmann-arkiverne. Hun var en verdensstjerne, som bl.a. fik en karriere i USA og aktivt forskede til hun blev 99. Hør historien om en knusende dygtig og 'let gnaven' enegænger. [Klik og lyt.](#)

Det Næste Kapitel – bygger på den simple erkendelse, som de fleste mennesker har – nemlig at man efter at have forladt en samtale f.eks. til et middagsselskab på vej ned af trappen kommer i tanke om, hvad det præcis var man ville have sagt eller spurgt om. Det er udgangspunktet for Det Næste Kapitel. En gang om ugen finder Hassan Preisler en aktuel og interessant gæst, som han gerne vil interviewe. Det gør han så i en time – det første kapitel. Så lytter han interviewet og vender så senere på ugen tilbage med et præcist billede af, hvad der nu skal spørges om – det er programmet Det Næste Kapitel.

5. januar var gæsten filminstruktør Christian Tafdrup. Han kom i vælten med filmen 'En frygtelig kvinde' – og undervejs i interviewet bliver der vendt op og ned på alt, og efterhånden kommer det til at handle væsentligt mere om den frygtelige mand end den frygtelige kvinde. [Klik og lyt.](#)

22. juni besøgte Marianne Jelved "Det næste kapitel: Hun opdagede, da hun var 12 år gammel, at hun ikke kunne stave. Siden da blev hun dansklærer, fik en kandidatgrad i dansk, blev medlem af Folketinget og minister. Altid med tanke på, at hun måtte og skulle bestå. [Klik og lyt.](#)

19. oktober fortalte Suzanne Brøgger, at hun altid har kæmpet mod almindeligheder. Hun har haft let ved at være myte eller drømmebillede, men svært ved kærligheden og især ved at skulle skuffe andre menneskers forventninger. [Klik og lyt.](#)

15. november fortalte Carl Holst om sit fald fra den politiske magts tinde. Hans erkendelse var, at hani medierne fremstod som skyldig – men var han nu også det. [Klik og lyt.](#)

Spørge Jørgen – handler om en mand der har en mening om alt og ved (næsten) alt. Hvor lytterne kan spørge om alt – og ud over svarene høre en hel del om, hvad Jørgen Leth i øvrigt mener om alting. Om poesi, sport, det bedste sted at købe herreskjorter i New York, døden, livet – kort sagt alt.

30. maj spurgte lytterne bl.a. om Putin. Om depressioner. Om antropologi. Om floder. Om "Notater om Kærlighed". [Klik og lyt.](#)

13. juni gik spørgsmålene på f.eks. hestesport. Arkitektur. Charmeklude. Gode chefredaktører. Sydamerika og om at rejse med Ebbe Traberger. [Klik og lyt.](#)

18. juli fortalte Jørgen Leth om Per Kirkeby og om sin ensomhed. Om dansk mad i Spanien og om at blive anmeldt. [Klik og lyt.](#)

15. august gik samtalen på Sverige. Om næsten at blive fyret og om Vietnam. Om hvorfor man cykler som hold i Tour de France - og Ole Ritter. Og lidt om kunstnere og sportsfolk. [Klik og lyt.](#)

Pharaos Cigarer – er lørdag aften i selskab med gode bøger, en begejstret fortæller og en helt fantastisk stemme. Karsten Pharaos har en god bog, en cigar, en lænestol og det bliver til et radioprogram med oplæsning og genfortælling af nogle af verdenslitteraturens helt store værker – alt sammen på en overraskende og medrivende måde.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

27. januar startede Pharaos Cigarer på Lykke-Per. 2018 var året hvor Henrik Pontoppidans store bog blev filmatiseret og det prægede foråret i lænestolen hos Carsten Pharao. [Klik og lyt.](#)

30. juni tog Karsten Pharao fat på den romantiske Klokker af August Strindberg. [Klik og lyt.](#)

30. september læste Pharao op af den franske naturalistiske forfatter Maupassant, der blev meget kendt for sine noveller. Denne handler det om en mærkværdig, ulykkelig skæbne, en engelsk frøken som i Frankrig forelsker sig – stumt og akavet – i en omvandrede maler. Det er maleren, der mange år senere fortæller historien til et lille selskab. [Klik og lyt.](#)

29. december sendte Pharaos Cigarer et uddrag af uddrag af Agnes Henningsens erindringer om hendes ankomst til Lundgård som 6-årig, da hendes far havde overtaget forvaltningen. Det var i anledning af Agnes Henningsens 150-årsdag, og Agnes Henningsen-festivalen på Lundgård Gods ved Kerteminde. [Klik og lyt.](#)

Jeppesens Bibelskole – er programserien, der genlæser og diskuterer Biblen. Værten, Michael Jeppesen og hans medlæser, filosof Rasmus Ugilt, har en dyb interesse i Biblen og dens betydning for vores samfund. Derfor læste og diskuterede de et kapitel af denne bog på alle hverdage i programmet Jeppesens Bibelskole. De enkelte afsnit i Jeppesens Bibelskole varierer i længde men er minimum 15 minutter.

[Klik og lyt.](#)

[Klik og lyt.](#)

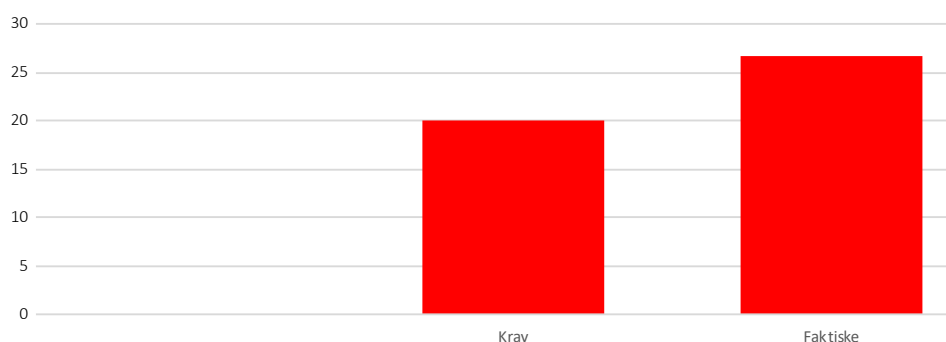
[Klik og lyt.](#)

[Klik og lyt.](#)

Øvrige kulturprogrammer

(timer pr. uge i gennemsnit)

| | Krav 2018 | Faktiske 2018 |
|------------------|--------------|------------------|
| Kulturprogrammer | 20 | 27 |
| | 20 | 27 |



| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Pkt. 2.8: Debat - "55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 på 6 af ugens dage – dog således at maksimum 2 ugentlige debatprogrammer kan sendes i tidsrummet 09:00-23:00.

Radio24syv har i alle uger i 2018 – bortset fra uge 45 - sendt minimum 55 minutters debatprogrammer pr. dag i tidsrummet 9:00-18:00 i seks af ugens dage.

I uge 45 – onsdag den 7. november udgik det faste debatprogram Rushys Roulette, og i stedet sendte Radio24syv det aktuelle program Kampagnesporet som opfølgning på midtvejsvalget i USA. Der var således tale om en redaktionel begrundet ændring, således at radioen kunne være aktuel og sende en opdatering på midtvejsvalget i USA.

Radioens debatprogrammer sendes fortrinsvis direkte på faste ugedage og tidspunkter med adgang for lytterne på mail, SMS, telefon, Twitter og Facebook. På hverdage sendes debatprogrammerne i tidsrummet 10.05-12.00 afbrudt af timenyheder kl. 11.00. Debatprogrammerne lørdag og søndag er sendt i eftermiddagstimerne. [Se bilag A1.](#)

Debatudsendelserne var fordelt på følgende programformater:

Det Røde Felt – et ugentligt debatprogram, hvor Lars Trier Mogensen med fødder og holdninger solidt plantet til venstre for den politiske midte tager fat på aktuelle emner og diskussioner. "Det Røde Felt" er typisk bygget op i to dele – en aktuel debat i time 1 og et mere tidsaktuelt emne i time 2.

Lars Trier Mogensen nøjes ikke med at gå hårdt til sine politiske modstandere til højre – men giver også kritisk modspil til repræsentanter for venstrefløjten.

26. februar så værten på de mange protester omkring uværdig og langtrukken behandling af syge og arbejdsløse i København. Efter kommunalvalget er det nu den tidligere McKinseykonsulent, Venstrekvinden Cecilia Loning-Skovgaard, som har ansvaret for de udskældte jobcentre. Hør hende diskutere tilstanden i København, hvor selv kroniske og terminale patienter ikke længere kan få førtidspension, men i stedet sendes i uendelige og udsigtsløse ressourceforløb. Chefen for de statsligt ansatte, Flemming Vinter, som også er forbundsformand for Hærens Konstabel- og Korporalforening var i studiet til en debat om de offentlige overenskomster. Hvad er stridspunkterne, og hvor langt står arbejdsgiverne og lønmodtagerne reelt fra hinanden? Er vi på vej mod den største arbejdskonflikt i årevis? [Klik og lyt.](#)

21. maj var emnet de omdiskuterede regnemodeller i Finansministeriet. Grundlaget for den økonomiske politik, der bliver ført i disse år, er slet ikke så sikkert og sagligt, som VLAK-ministerne påstår. Finansministeriets usikre regnemodeller er kommet under beskyldning. Mogens Lykketoft var i studiet og fremførte, at de beregninger, der ligger til grund for regeringens økonomiske politik i flere tilfælde bygger på bedrag. Han opfordrer til, at politikerne dropper de såkaldte dynamiske effekter, indfører et forsigtighedsprincip med modelberegningerne og vender tilbage til tiden, hvor ministre ikke kunne slippe afsted med hokuspokusnumre. Også SF's finansordfører Lisbeth Bech Poulsen, som allerede sidste år fik opbakning af et flertal i Folketinget - uden om regeringspartierne – til at indlede et opgør med de forkætrede regnemodeller i Finansministeriet var med i programmet. [Klik og lyt.](#)

22. oktober var Lars Trier Mogensen oppe i det røde felt. Plyndringen af 12,7 mia. kr. fra Skat i Danmark var reelt kun lidt ekstra lommepenge. Forinden havde en international bande af advokater, aktiehandlere og bankfolk frarøvet skattevæsenet i Tyskland, Frankrig og Italien et endnu mere svimlende milliardbeløb. Snedige bankrøvere har med hjælp fra storbankerne stjålet mindst 410 mia. kr. fra de europæiske statskasser - frarøvet fra almindelige skatteborgere. Hør ordføreren for Europa-Parlamentets særlige skattesnydudvalg, den danske socialdemokrat Jeppe Kofod om den ubegribelige skandale. Hvordan kunne det ske? Hvorfor arbejder EU-landene ikke bedre sammen? Vil en ny bankunion fjerne problemet - eller måske ligefrem gøre det større? [Klik og lyt.](#)

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Huxi og Det Gode Gamle Folketing – har hver uge besøg af et panel bestående af tidligere folketingsmedlemmer. Ude af Folketinget og fri af partidisciplin og karriereplanlægning. De har stor politisk erfaring og interesse, og de kaster sig ud i aktuelle debatter – styret af ”Folketingets” formand, Huxi Bach.

Panelet diskuterede både aktuelle politiske forlig, politiske beslutningsprocesser, samarbejdet i Folketinget, personsager, forholdet mellem politikere og presse – kort sagt stort set alt, hvad der foregår på Christiansborg, i partierne og i ministerierne.

13. januar diskuterede Sonja Mikkelsen (S), Lars Barfoed (K) og Peter Westermann (SF) bl.a. forhandlingerne om skattelettelse og udlændingestramninger. Det har efterhånden udviklet sig til en stirrekonkurrence. Anders Samuelson på den ene side – Kristian Thulesen Dahl på den anden. Men hvem har de koldeste øjne? Margrethe Vestager stirrer med fast blik på de såkaldte ”frygtelige fem”. Google, Apple, Facebook, Microsoft og Amazon. Giganter som – i hvert fald i egen optik – er hævet over lovgivning og skattebetaling. Men hvad kan et land som Danmark gøre? Lars Løkke ved hvad han vil have. Styr på ghettoerne. Faktisk helt have dem fjernet. Men det har han sagt i snart 15 år. Hvornår sker der noget? Og vigtigere: hvad skal der ske? [Klik og lyt.](#)

20. marts drøftede panelet Socialministerens plan om at samkøre oplysninger på landets borgere. For at opspore udsatte børn forstås. Det er i hvert fald ikke intentionen, siger ministeren. Et andet emne vedrørte embedsmændene på Borgen, som ikke skal overvåges, men præsidiat vil alligevel gerne have, at de kan grilles i salen, hvis det skulle blive nødvendigt. Regeringen er lodret imod. Hvorfor egentlig? Og så skulle Mette Frederiksen holde tale 1. Maj i sin fødeby Aalborg. Det skal hun ikke alligevel nu, fordi 3F deroppe ikke kan lide hendes stil. Man kan tage pigen ud af Aalborg, og nu vil Aalborg ikke have hende tilbage. Hvad foregår der? [Klik og lyt.](#)

28. august så panelet med Lars Barfoed (K), Mads Rørvig (V) og Preben Wilhjelmsen (VS) på regeringens forslag om at stoppe snyd med kontanthjælp. Derfor forslår regeringen nu overvågning af, hvor meget strøm du bruger og holde det op mod andre oplysninger, så man kan tegne et billede af, om du faktisk bedrager staten. Nødvendig masseovervågning, mener regeringen. Glidebane, mener andre. Donald Trump har opsagt sin forgængers atomafteale med Iran. Så nu løber danske virksomheder for livet ud af landet. Selvom EU faktisk har vedtaget, at man skal blive. Så Danfoss, Grundfos og Maersk fører de facto udenrigspolitik??? Den nye rigsadvokat udtalte ved sin tiltrædelse i marts, at han har tænkt at føre sager, præcis som regeringen ønsker det. Oppositionen er rasende. Spørgsmålet er, om han er en skødehund eller loyal juridisk soldat? [Klik og lyt.](#)

Rushys Roulette – handler om de emner, der optager og ophidser danskerne mest uanset religion og hudfarve. Integration, flygtninge, multikultur. Rushy Rashid inviterer hver uge et skiftende panel til at diskutere både helt aktuelle emner og mere overordnede problemstillinger med relevans for integration, indvandring og kulturforskelle.

21. marts så Rushy på, hvordan en kritisk kommentar om Socialdemokraternes tavshed ift. lockouten og deres stop af ikke-vestlig indvandring fremført af dansk-somaliske Hanna Mohamed Hassan fik den Socialdemokratiske formand Mette Frederiksen til fare i blækkuset med ordene: ”Det er hårde ord fra en ung kvinde, som Danmark har taget godt imod”. Siden blev begge kvinder udsat for en regulær shitstorm på de sociale medier. Mette Frederiksen ville ikke medvirke, men Rushy fik besøg af Hanna Mohamed Hassan, der fortalte om sin kritik, og hvordan hun opfattede partiformandens svar og den efterfølgende shitstorm. [Klik og lyt.](#)

13. juni og sommerferien nærmede sig med hastige skridt, og det får en del piger til at frygte ferien, der går til forældrenes hjemlande. Her er der forventninger om forlovelser og bryllupper i luften. Og hvis man som pige ikke kan bevise, at man har en intakt mødom, kan det blive et spørgsmål om liv og død for den unge pige. Derfor får landets gynækologer en del henvendelser fra disse kvinder for at få lavet en kunstig mødom. Er det noget vi skal som samfund skal hjælpe disse piger til? Eller skal de selv tage deres frihedskamp med familien? [Klik og lyt.](#)

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

19 september var emnet det økonomiske opsving i Danmark. Hvis vi skal fastholde den udvikling og vækst, mangler der 45.000 mennesker på arbejdsmarkedet, ifølge Dansk Industri. Derfor efterlyste de, at det skal blive nemmere for arbejdsgivere at tiltrække arbejdskraft fra udlandet. Men den hårde integrationsdebat spænder ben for, at politikerne åbner op for udenlandsk arbejdskraft. Derfor lyder appellen fra DI, at vi skal adskille integrationsdebatten fra den udenlandske arbejdskraft. Steen Nielsen, underdirektør i DI var med og uddybede denne appel. [Klik og lyt.](#)

21. november så Rushy og hendes panel på sagen om den pakistanske statsborger Shuaib Khan. Han blev udvist fra Danmark i seks år af Højesteret for at true en betjent. Rettens afgørelse trodsede både by- og landsrettens dom og har vakt opsigt. Khan, der har fungeret som leder af den nu forbudte bandegruppering LTF, er tidligere dømt for 13 kriminelle forhold, hvoraf de fleste er personfarlig kriminalitet. Retten lagde i sin afgørelse vægt på, at den udviste har gode forudsætninger for at begå sig i Pakistan, selv om han menes at opholde sig i Spanien pt. Panelet diskuterede, hvad vi skal mene om denne afgørelse: Afspejler den en ny stramning – eller lytter dommerne bare mere til den folkelige stemning. [Klik og lyt.](#)

Cordua & Steno – er Danmarks eneste erklærede borgerlige debatprogram. Her går værter - den liberale kommentator Jarl Cordua og Torben Steno, der er borgerlig konservativ i studiet og tager fat på aktuelle politiske spørgsmål – men altid med et klart borgerligt udgangspunkt. De lægger ikke fingre imellem – hverken overfor deres egne eller overfor venstrefløjen i debatterne. De uddeler hver uge en borgerlig fidusbamse – til den person som har gjort mest for den borgerlige dagsorden i Danmark. Og den kan godt gå til en "rød".

8. marts så værterne tilbage. På dengang, hvor kunstnere – gerne forfattere – var nogle som politikere spurgte til råds, når de skulle lave politik. Det skete for eksempel under skabelsen af velfærdsstaten, hævder Lasse Horne Kjeldgaard, der er aktuell med bogen "Meningen med velfærdsstaten – da litteraturen tog ordet og politikerne lyttede" Hvis virksomheder skal have højtlojnedede specialister til Danmark for at løse en opgave, så kræver det CPR-numre, NemID, dansk bankkonto og andet bureaukrati. Laver virksomhederne eller medarbejderne fejl undervejs, så falder hammeren hårdt. Kunne man finde en mere mindelig og mere fleksibel løsning, sådan at virksomhederne kan få den hjælp de har brug for? Vi går i det kreative politiske værksted med Socialdemokraternes udlændingeordfører Mattias Tesfaye og Henrik Lindhardt fra virksomheden "Gateway to Denmark", der lever af at hjælpe udenlandsk arbejdskraft til rette i Danmark. Sophie Løhde og de offentlige arbejdsgivere oprappede dramatisk arbejdskampen på det offentlige område ved at varsle lockout bl.a. af stort set hele statens område. Vi taler om overenskomstsituationen med lektor Mikkel Mailand fra Københavns Universitet, der er specialist i arbejdsmarkedsforhold på det offentlige område. [Klik og lyt.](#)

24. maj så Cordua og Steno nærmere på den påstand, at landets folkebiblioteker og deres mange tilbud med aviser, blade og fri surfing på nettet gør det mere attraktivt at være på overførselsindkomst og sænker dermed arbejdsbuddet. Den samme negative effekt får man også med tilbuddet om gratis offentlige museumsbesøg. Det hævdede Mads Lundby Hansen fra den borgerlig-liberale tænketank Cepos i dagbladet Information. Der var debat med Lundby og Kristian Wiese fra centrum-venstre-tænketanken Cevea. "Der er en dansk tradition for, at man ikke blander folks politiske eller religiøse holdninger sammen med deres ansættelsesforhold" skrev Lars Seier forleden i et indlæg på Facebook, som reaktion på integrationsminister Inger Støjbergs seneste udtalelser om tvungen ferie til muslimer der holder ramadan. Seier så udtalelsen som en del af en eskalerende tendens i samfundet, der minder om "Berufsverbot" baseret på religion. Saxo Bank-stifteren Lars Seier uddyber synspunktet, når vi har ham med på en telefon. [Klik og lyt.](#)

20 september så programmet nærmere på den alarm, Dansk Industri har blæst. Danske virksomheder mangler kvalificeret arbejdskraft evt. fra udlandet. Politikere må i arbejdstøjet for at hjælpe virksomhederne, hvis ikke man skal gå glip af ordrer og vækst, lød det fra DIs netop overståede årsmøde. Debat mellem underdirektør Steen Nielsen, DI og Morten Bødskov MF (S), formand for Vækst, Erhvervs- og

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Eksportudvalget i Folketinget. Der var uformelt EU-stats- og regeringschefsmøde i Salzburg i denne uge med store ting på dagsordenen: Den indre sikkerhed, migration og ikke mindst Brexit. Lykke Friis gav en analyse fra Østrig. Og så vendte værterne ugens begivenheder i dansk politik og udelte Ugens Fidusbamse til en værdig modtager, der har præsteret noget fornuftigt. [Klik og lyt.](#)

22. november tog Cordua og Steno fat på debatten om de danske forsvarsforbehold. Venstres forsvarsminister Claus Hjort Frederiksen ville begynde debatten om at afskaffe det danske forsvarsforbehold i EU. Det haster, mener venstrefolkene. DF er lodret imod. Debat mellem Venstres EU-ordfører Jan E. Jørgensen og Morten Messerschmidt MEP for DF. Landbrug & Fødevarer annoncerede, at de ikke længere deltager i Folkemødet i Allinge, og DI skruer også ned. Det er blevet for dyrt. Specielt prisen på overnatning er skruet op, lyder kritikken. Folkemødets direktør Mads Akselbo Holm svarer på kritikken. [Klik og lyt.](#)

René Linjer – er programmet, hvor værten, René Fredensborg, hver uge diskuterer aktuelle politiske spørgsmål med en række udøvende og skabende kunstnere. For har de egentlig noget at byde ind med i den politiske samfundsdebat. Hvis det passer, at ideologierne er brudt sammen, og der kun er identitets og værdipolitik tilbage, så gælder det nemlig i høj grad om at engagere de mennesker, som om nogen ved noget om identitet og værdier - de udøvende kunstnere - meget mere i debatten. Programmet er sendt til og med juni måned 2018.

26. januar diskuterede skuespiller Betina Grove, sangerinde Maria Visconti, billedkunstneren Elmer og filminstruktøren Fenar Ahmad blandt mange andre ting #Time'sUp-manifest, peberspray, bager-Ali, depression og det skandaløse salg af Dansk Seruminstutts vaccineafdeling og gratis HPV-vacciner til homoseksuelle. [Klik og lyt.](#)

30. marts var det næsten påske og tid til at fejre Jesu død og genopstandelse med snaps og chokolade-påskeæg. Men hvorfor skal vi egentlig hænge vores ferier op på kristne begivenheder? Skal de kristne højtider afskaffes, så vi i stedet fejrer solhverv og jævndøgn. Panelet diskuterede også, hvad Danmark egentlig er kendt for. Og hvad skal vi satse på at slå os op på for at batte i en global sammenhæng, når de er ligeså gode til at få idéer i Kina, som vi altid har brystet os af at være? Økologisk landbrug måske. Gæsterne var teater-instruktør Nikolaj Cederholm, skuespiller Søs Egelind, billedkunstner Balder Olrik og musiker og forsanger i Minds of 99 Niels Brandt. [Klik og lyt.](#)

25. maj kredsede temaer om Christiania vs. Pusher Street, Støjbergs holdning til Ramadan, Spotifycensur af voldelige sange, Sort vs. Hvid. der blev også tid til en helt ekstraordinær sølvpapirs-agenda. Gæsterne var komponisten Kristina Holgersen, musikeren Michael Hamilton og billedkunstnerne Smike Kászner og Jesper Dalgaard. [Klik og lyt.](#)

8. juni diskuterede skuespiller Betina Grove, konceptkunstner Christian Dietrichsen og forfatterne Katrine Engberg og Kristian Ditlev Jensen.

Temaerne var blandt meget andet, om det er en god ide, at regeringen nu åbner for at børn kan få et juridisk kønsskifte. Og så bojkottede Lukas Graham, Aqua og Suspekt de såkaldte sladderblade i forbindelse med det årlige Grøn Koncertpressemøde - så bojkottede flere medier pressemødet, var det en god ide? Kommunikationsbranchen stod i brand – en branchemand blev frikendt for voldtægt af branchekvinde, hvilket får en helt anden branchekvinde til at indlede et korstog mod manden, da hun mener, han er skyldig (god idé?). [Klik og lyt.](#)

Riskærs revolution/ Riskærs Fredagsbar – er et ugentlig program, hvor altnuligmanden og debattøren Klaus Riskær diskuterer aktuelle spørgsmål med de lyttere, der tør ringe ind med deres meninger. Programmet startede som et sommerprogram med titlen Riskærs Revolution men var en umiddelbar succes og er fortsat resten af året med titlen Riskjærs Fredagsbar.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

10. august ringede lytterne ind med spørgsmål og meninger om bl.a. forbud mod burkaklædte kvinder på uddannelsessteder, forurenings- og klima bekymring, tankevækkende kondensstriber efter fly, natur i byen, civil værnepligt for både mænd og kvinder, og behovet for at dyrke det positive. [Klik og lyt.](#)

26. oktober gik debatten på emner som overbefolkning, en følelsesladet debat om abort og Skat, som fik en sjælden omgang ros fra Lars, der ringede ind med ros - hvilket Klaus Riskær bestemte ikke er enig med ham i. [Klik og lyt.](#)

30. november diskuterede Klaus Riskær den nye taxalov, som har gjort det muligt at hæve priserne til helt umenneskelige beløb - er det fair eller helt ved siden af? Også DSB og de mange strejker var på dagsordenen i Fredagsbaren. [Klik og lyt.](#)

Europa i Flammer – et aktuelt program, der tager EU og debatten om hvordan fællesskabet udvikler sig, alvorligt. Hver uge havde Jens Rohde og Christel Schaldemose gæster i studiet til samtale og debat om det, der sker i EU – og det bliver til tider både højrøstet, intenst og altid interessant og oplysende.

25. februar var Europa i Flammer tætpakket med ugens vigtigste højdepunkter i EU-debatten. Jørn Boisen, Institutleder for Engelsk, Germansk og Romansk på Københavns Universitet gav sit bud på, hvilke konklusioner der kan drages om fremtidens sikkerhedspolitik efter sidste uges sikkerhedskonference i München. I forlængelse af det var Morten Løkkegaard og Jeppe Kofod i studiet til politisk debat om fremtiden for europæisk forsvars- og sikkerhedspolitik. Vi skal også høre, hvordan Lektor Ole Helmersen fra CBS vurderer de taler, som Boris Johnson, David Davis og Theresa May har holdt over de seneste ti dage. [Klik og lyt.](#)

24. juni så Europa i Flammer tilbage på det årlige politiske topmøde – Folkemødet. Det er et turistmekka for politikere, lobbyister, organisationer og mediefolk. Europa i Flammer benyttede lejligheden til at diskutere migration og socialunion i EU med nogle af Danmarks skarpeste EU-debattører. Gæster var Morten Messerschmidt, Nikolaj Villumsen, Holger K. Nielsen, Karen Melchior og Henrik Dahl. [Klik og lyt.](#)

16. september var et af emnerne, at Europa-Parlamentet i denne uge opfordrede EU's medlemslande til at indlede en såkaldt artikel 7-procedure mod Ungarn for overtrædelser af EU-værdier såsom retsprincipper. Proceduren kan ultimativt ende med at fratage Ungarns stemmeret i Det Europæiske Råd. Dagens program bød også på et opfølgende interview om valget i Sverige med Morten Rud Pedersen, ligesom Jørn Dohrmann og Morten Løkkegaard gav deres evaluering af den tale, som EU-Kommissionsformand Jean-Claude Juncker afholdt tidligere på måneden. [Klik og lyt.](#)

9. december behandlede Europa i Flammer de voldsomme uroligheder i Frankrig. Hovedstaden Paris blev sidste weekend raseret af en protestbevægelse, som kalder sig De Gule Veste. Bevægelsen er utilfreds med Præsident Macrons reformer og har bl.a. stærkt kritiseret en forhøjelse af benzinpriserne i landet. Institutleder Jørn Boisen fra Københavns Universitet gav os perspektiv og analyse i dagens program, hvor Morten Helveg (RV) og Bendts Bendtsen (K) diskuterede klimakonferencen COP24, som foregik i Katowice i Polen i disse dage. Til slut gav lektor Ole Helmersen fra CBS den seneste opdatering i Brexit-føljetonen. [Klik og lyt.](#)

Madam Blå – var et debatprogram i Radio24syvs sommerperiode. Værten var Majbritt Maria Nielsen – og hun var ikke bleg for at lægge sig ud med alle – lige fra moderne feminister over Asger Aamund og misogyne mellemledere.

29. juni så Majbritt/Madam Blå nærmere på en ny undersøgelse, der viste, at de 16-20-årige piger og kvinder ikke føler, at de er seksuelt ligestillede med deres mandlige jævnaldrende, og at de 16-20-årige drenge og mænd føler sig ensomme, hvis de ikke kan mønstre lige så mange seksuelle eskapader, som deres venner. Men kan man overhovedet ligestille sig frem til seksuel lighed og om feminisme og lighed overhovedet er det samme. [Klik og lyt.](#)

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

5. juli var emnet Syriens-krigerne. For endnu en Syriens-kriger med tilknytning til Danmark ønskede at komme hjem. Skal Danmark tage imod ham? Er Syriens-krigere hjernevaskede stakler, der skal have vores tilgivelse eller må de blive i kurdiske fængsler eller i Raqqa indtil de måske en dag forsvinder helt? Madam Blå er besværet af sin retsfølelse, for det er svært at tilgive mennesker, der er rejst langt væk for at kæmpe for en verden, hvor Madam Blå formentlig skulle henrettes eller være sexslave sammen med alle andre. [Klik og lyt.](#)

27. juli satte Majbritt Maria Nielsen emnet spiseforstyrrelser til debat. I Danmark er der cirka 75.000 spiseforstyrrede, men det anslås, at det kan være dobbelt så mange, da en spiseforstyrrelse ofte eksisterer som en hemmelighed. Anoreksi, bulimi og overspisning kender vi, men ortoreksi er en nyligt diagnosticeret lidelse, der gør den syge meget optaget af kost og motion. Hvad er det med den sunde livsstil eller den store kropsbesættelse i dag, for hvem har egentlig kontrollen, når flere og flere kun eksisterer for at præge og dyrke deres egen krop? [Klik og lyt.](#)

1. august trådte maskeringsforbuddet i kraft. Det blev strafbart at dække ansigtet til i offentligheden og det sker for at styrke sammenhængskraften i landet. Men kan man det med et forbud? Kan man signalere, at her i landet bestemmer vi ikke, hvad kvinder skal have på ved at bestemme, hvad de ikke må have på? [Klik og lyt.](#)

Forældreintra – er programmet der ser på alle de mange spørgsmål, glæder og bekymringer, der er forbundet med at være forældre. Forældreintra er for dem, der interesserer sig for børn, udvikling, opdragelse, skolegang, pubertet og meget, meget mere som har med børn at gøre. Forældreintra er programmet til alle dem, der synes at begrebet far, mor og børn er både guddommeligt og forbandet. Hver lørdag formiddag diskuterede værterne de evigt aktuelle emner som skideballe, deforældre, digitaliserede børn og tvangsbade til blufærdige teenagere. Der er altid børn i studiet, og de må gerne afbryde, især eksperterne.

10 februar var det uge Sex. Ugen, hvor Sex & Samfund rykker til de danske folkeskoler med udvidet seksualoplysning. I denne uge med temaet #krop. Et tema valgt på baggrund af sagerne om deling af pornografisk materiale, der ifølge Sex & Samfund 'understreger, at vi som samfund har et stort ansvar for at ruste børn og unge til at navigere i en digital hverdag'. Samtidig bliver folkeskolen kritiseret for ikke at gøre nok i forhold til netop den type undervisning. Men hvem har egentlig ansvaret? [Klik og lyt.](#)

7. april så programmet på skolevægring. Det er et stigende problem hos flere og flere børn - også de såkaldt ressourcestærke. Det ligner måske pjæk, og der er mange dårlige undskyldninger, men det er det ikke. Børn med skolevægring kan ikke gå i skole selvom de allerhelst ville. De bliver hjemme for at beskytte sig. Er det børnene, deres curling-forældre eller samfundets skyld? I studiet er psykolog i Esbjerg og Ph.d. Rasmus Alenkær, der møder disse børn dagligt både i skolen og i sin psykologpraksis. [Klik og lyt.](#)

11. august diskuterede Forældreintra et klassisk spørgsmål. Forbud mod mobiltelefoner i skolen. Den franske præsident Macron meddelte for nyligt på Twitter, at mobiltelefoner er forbudt i de franske skoler fra dette skoleår. Flere mener, et forbud også kunne være en god idé i den danske folkeskole. Men er forbud en god idé, og hvad siger de danske skoleelever, lærere og medieforskere til det? Har mobiltelefonen taget overhånd og er blevet en forstyrrende element i skolen. [Klik og lyt.](#)

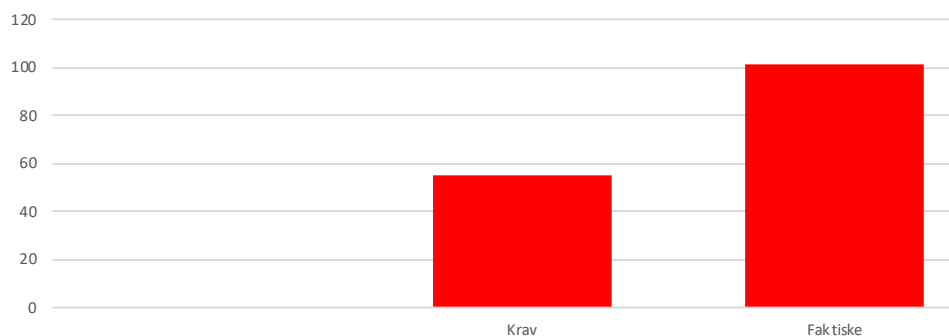
3. november var emnet børns hemmelige digitale liv. For børn lever et hemmeligt digitalt liv, fordi deres forældre tror, der er styr på reglerne og i øvrigt også tænker, at det er skidt at være så meget på de sociale medier. Det efterlader børnene til sig selv med alle de både gode og dårlige digitale oplevelser, som er en del af deres hverdag. Det taler vi om med forfatter og foredragsholder Lykke Møller Kristensen, Martha på 12 år og Kian på 15 og medieforsker Stine-Liv Johansen. [Klik og lyt.](#)

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Debatprogrammerne produceres primært af eksterne produktionsselskaber og freelancedarbejdere, men de ansvarlige redaktører er løbende i kontakt med Radio24syvs programchefer, således at Radio24syv kan justere emnevalg og aktualitet mellem programmerne. Programmerne blev altovervejende sendt live, og det gør det muligt at justere og erstatte programmer, når nyhedssituationen krævede det.

Debat (minutter pr. dag i gennemsnit)

| | Krav 2018 | Faktiske 2018 |
|-----------------|-----------|---------------|
| Debatprogrammer | 55 | 102 |
| | 55 | 102 |



| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Pkt. 2.9: Reportage – "4½ times udsendelse i reportage eller montageform pr. uge, idet der minimum skal udsendes et reportageprogram dagligt".

Radio24syv har i 2018 sendt mere end 4½ times reportage/montage pr. uge og minimum et program dagligt. [Se bilag B2.](#)

24syv Dokumentar – er Radio24syvs ugentlige dokumentarprogram. Her sendes en bred og mangfoldig vifte af programmer. Fra journalistiske undersøgende programmer til portrætsamtaler og reportager fra Danmark og udlandet. Fælles for programmerne er et fokus på fortællinger og et udvidet radiofonisk sprog med reportage og montageelementer. Dokumentarprogrammerne redigeres på baggrund af indholdet i en række reportage- og interviewbånd – "Råbånd".

24syv Dokumentar ligger fast højt på listen over podcast både fra iTunes og radioens egen hjemmeside.

17. januar sendte 24syv Dokumentar pudsenselsen "Forsvarsløs". I mange måneder, og længe før #MeeToo-bevægelsen opstod, arbejdede dokumentarist Rebecca Bannor-Addae på historien om kvinder, der er blevet udsat for krænkende adfærd i det danske forsvar. Her fortæller soldater - to tidligere og en nuværende - om en grænseoverskridende kultur, der i følge dem stadig findes i dele af det danske forsvar, både herhjemme og under udsendelser rundt om i verden. [Klik og lyt.](#)

18 juli handlede dokumentaren om dansktoppen. I 1966 vinder den unge, kønne og talentfulde Ulla Pia Dansk Melodi Grandprix. Det bliver starten til en lang karriere på dansktoppen blandt navne som Dario Campeotto og Otto Brandenburg. Men som årene går, begynder et turbulent kærlighedsliv, dårlige nerver og et voldsomt arbejdspress at skubbe den ellers så jordnære sangerinde ud over kanten. I 1979 forlader hun rampelyset fra den ene dag til den anden. [Klik og lyt.](#)

3. oktober så 24syv dokumentar nærmere på historien om det kommunistiske dagblad "Land og Folk". Den. 26. april 1986 nedsmelter det russiske kernekraftværk Tjernobyl. Kort efter diskuterer journalisterne på Danmarks kommunistiske avis 'Land og Folk', hvordan man skal dække atomulykken. Hændelsen bliver skelsættende for flere af journalisterne på avisen, og forvarslers det politiske og ideologiske opbrud verden har i vente. En epoke som samtidig blev Land og Folks sidste tid. [Klik og lyt.](#)

4. december besøgte to reportere Lærkevej for at undersøge, hvad det er beboerne er bange for. For på en parcelhusvej i Tønder flyttede en bosnisk-muslimsk kulturforening ind i et af husene. Det affødte protester, underskriftindsamling og klager til kommunen fra en hel del af naboerne, som ikke mener, at der er plads til dem på den lille vej. [Klik og lyt.](#)

Dokumentarprogrammerne produceres i en meget høj teknisk kvalitet. Derfor har Radio24syv oprettet en Soundcloud-konto, hvor lytterne har mulighed for at lytte og downloade udvalgte udsendelser i en højere kvalitet end de almindelige podcasts – en kvalitet der får alle nuancer med.

Råbånd – de reportagebånd, der danner udgangspunktet for det endelige dokumentarprogram 24syv Dokumentar. Råbånd sendes dagligt i tidsrummet enten 4:05-5:00 eller 5:05-6:00 – i alt 7 timer om ugen.

Mikrofonholder – er et anderledes radioprogram. I programmet medvirker ingen vært, men samtalen er alene valgt og styret af de personer - typisk to - der deltager i programmet. Konceptet er, at Radio24syv udlåner mikrofonen til en aktuel gæst, som har noget på hjertet og et ønske om at møde en person til samtale om et emne. Det kan være en debat, et portræt, en undersøgelse – nogle gange bølger uenigheden – andre gange er det en intens samtale – men altid med ambitionen om at give lytterne adgang

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

til en meningsfuld og interessant udveksling af tanker og synspunkter. Drivkraften i Mikrofonholder er deltagerens nysgerrighed og interesse for hinanden og for det emne, de skal tale om.

11. januar handlede Mikrofonholder om grøn omstilling. Det var en af de helt centrale mærkesager i Tonni Hansens valgkamp, da han i november sidste år stillede op til kommunalvalget i Langeland Kommune. Nu er han netop tiltrådt som borgmester og kan slet ikke vente med at føre sin grønne politik ud i livet. Under valgkampen blev den nyvalgte borgmester dybt inspireret af professor ved Danmarks Tekniske Universitet, Lene Lange, som forsker i bæredygtig bioteknologi. Derfor har han nu inviteret Lene til en snak om det uforløste potentiale i udnyttelsen af biomasse. [Klik og lyt.](#)

24 maj inviterede Marco Damgaard, skoleleder på Tingberg Skole Tobias Cadin i Mikrofonholder. Cadin har masser af erfaring med at arbejde pædagogisk med børn og unge i udsatte boligområder. Marco Damgaard er nemlig træt af Tingbergs dårlige ry. Sammen diskuterer de, hvad Tingbergs ry betyder for de mennesker, der bor i bydelen og ikke mindst hvad der skal til for, at børnene og de unge ikke drukner i politik og misforståelser, men tværtimod lykkes. [Klik og lyt.](#)

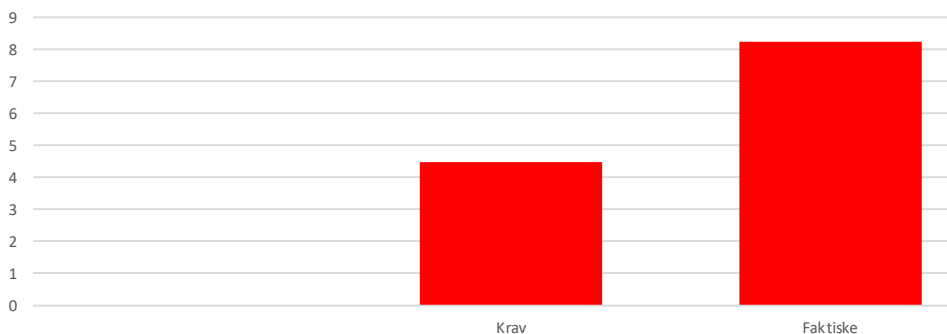
12 juni var emnet i Mikrofonholder frygt, fakta og farlige nyheder. De danske dagblade lever af vores lyst til at vide mere om verden omkring os. En verden, der på godt og ondt har indflydelse på vores dagligdag. Men fokuserer medierne for meget på de negative historier, og vores frygt for, hvad der mon kan ske om lidt? Journalist Hans Jørgen Nielsen, som er medforfatter til bogen 'Farligt', har sat Politikens chefredaktør, Christian Jensen, i stævne, for at diskutere mediernes måde at formidle nyheder på. [Klik og lyt.](#)

22. november diskuterede Iva Rosenauer og Anira Orlando kønsskifte. For skal man få foretaget et fuldt kønsskifte, hvis man er transkønnet og gerne vil passe ind i samfundets normer? 26-årige Anira Orlando står i begyndelsen af et kønsskifte fra mand til kvinde og er i tvivl om, hvor langt hun vil gå. For selvom det er hårdt at være fanget i en forkert krop, er lykken ikke nødvendigvis et fuldt kønsskifte. Det ved Ivy Rosenauer, som har prøvet det på egen krop. I dag har hun fortrudt, at hun fik ændret sit kønsorgan, men hun følte, det var nødvendigt for at passe ind i samfundet. [Klik og lyt.](#)

Reportage

(timer pr. uge i gennemsnit)

| | Krav 2018 | Faktiske 2018 |
|---------------------|------------|---------------|
| Reportageprogrammer | 4,5 | 8,0 |
| | 4,5 | 8,0 |



| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

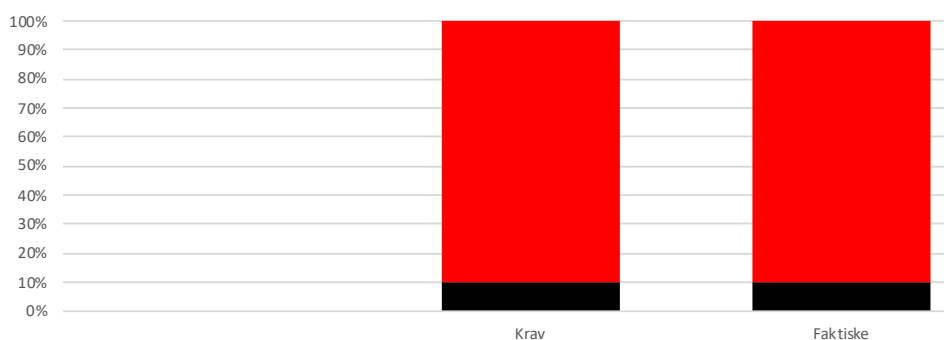
Pkt. 2.10: Genudsendelser – ”Genudsendelser må maksimalt udgøre 10 procent af den samlede sendeflade opgjort pr. uge”.

Radio24syv har overholdt sendetilladelsens bestemmelser om genudsendelser i alle uger i 2018 – bortset fra uge 39.

Her er sket en fejl, idet en ældre udgave af programmet ”Flaskens Ånd” er sat til udsendelse i stedet for den korrekte nye udgave af programmet. Derved når antallet af genudsendelser op på 19 programmer – en overskridelse af sendetilladelsens tilladte 10% genudsendelser opgjort på ugebasis.

Der ud over blev Radio24syv ramt af en kortvarig strømnedbrud den 28. december 2018. Strømafbrudelsen betød, at nyhedsudsendelsen kl. 13 med en varighed på 5 minutter måtte genudsendes, da det ikke var muligt at afvikle live fra radioens studier pga. strømnedbruddet. [Se bilag D.](#)

| Genudsendelser | (timer pr. uge i gennemsnit) | |
|---------------------|------------------------------|---------------|
| | Krav 2018 | Faktiske 2018 |
| Genudsendelser | 10% | 10% |
| Originalt materiale | 90% | 90% |
| | 100% | 100% |



| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Pkt. 3: Musik på Radio24syv – ”Kanalen skal have en bred musikprofil og må ikke domineres af enkelte genrer.

Minimum 30 procent af den udsendte musik skal være dansk opgjort på hele døgnet. Den daglige andel af musik i programfladen må i tidsrummet kl. 06:00-18:00 maksimalt udgøre 20 procent.

I tidsrummet kl. 18:00-24:00 må musikandelen udgøre op til 65 procent.

I tidsrummet kl. 00:00-06:00 må musikandelen udgøre op til 55 procent.

Kravet om bred musikprofil indebærer, at de to mest spillede genrer, jf. bekendtgørelsens [bilag C2](#), højst må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned.”

Radio24syv er en taleradio og spiller derfor meget lidt musik. Som en konsekvens af dette er andelen af musik meget lav – og ligger i alle de tre angivne tidsintervaller markant under de maksimale niveauer i sendetilladelsen. Musikprocenterne er opgjort på basis af indrapporteringer af afspillet musik til Koda og Gramex – fratrukket radioens jingler.

Musikprocenter og andelen af afspillet dansk musik fremgår af [bilag C2](#).

Andelen af dansk musik udgjorde 34 procent - opgjort på hele døgnet.

I tidsrummet 06:00-18:00 var musikprocenten 2,01. Radio24syv spillede i 2018 kun i yderst begrænset omfang musik i tidsrummet 06:00-18:00 - primært i programmerne 24syvMorgen i forbindelse med helt aktuelle musikudgivelser eller begivenheder.

18:00-24:00 udgjorde musikprocenten 2,98 – her spilles en anelse mere musik pga. kulturprogrammet AK24syv. AK24syv spillede musik med relevans i forhold til aktuelle musikudgivelser og musikpolitiske spørgsmål og har ofte også et egentlig musikalsk tema, der løber gennem programmet.

I tidsrummet 00:00-06:00 var musikprocenten 7,05. Her indgik musikken i det direkte værtsprogram Nattevagten, som traditionel afveksling til interviews med gæsterne.

Radio24syvs ambition er at sende moderne taleradio med en primær målgruppe på 25-50 år, og derfor vil genrerne rock og pop være naturligt dominerende.

I 2018 er kravet om at de to mest spillede musikgenrer højst må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned opfyldt for alle årets måneder. De præcise opgørelser af musikgenrer fremgår af [bilag C1](#).

| | |
|----|--|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Pkt. 4: Selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion

Radio24syv har en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion, som i 2018 producerede radioens timenyheder og aktualitetsprogrammerne 24syv Morgen, 55 minutter, Datolinjen, Globus, Søndagspolitikken, Efter Otte og diverse aktuelle ad hoc-programmer.

Nyheds- og aktualitetsafdelingen fungerer som en samlet afdeling. Det sikrer den absolut mest effektive brug af de samlede journalistiske ressourcer og muliggør en høj grad af samarbejde mellem nyhedsudsendelser og aktualitet og baggrund. Derfor vil medarbejderne i Nyhedsredaktionen både producere indslag der anvendes i timenyheder og i radioens aktualitetsmagasiner.

Nyheds- og aktualitetsredaktionen ledes af radioens chefredaktør, der har det overordnede ansvar for afdelingen og er ansat af selskabets bestyrelse. I det daglige er ansvaret for driften uddelegeret til radioens Nyhedschef og to redaktionschefer. Derudover har en række journalister redaktøransvaret for redigering af programmerne – samt det politiske, kulturelle og internationale stofområde.

Radio24syvs nyheds- og aktualitetsredaktion baserer sit arbejde på principperne om væsentlighed, saglighed og alsidighed. Nyhederne er upartiske, relevante og velredigerede. Det fremgår også af radioens sendetilladelse.

Radio24syvs chefredaktør har bred erfaring med radio- og nyhedsproduktion fra DR og TV 2. Nyhedschefen og redaktionscheferne har ligeledes bred erfaring med produktion af nyheder og aktualitetsprogrammer fra dagblade, TV og radio.

Af sendetilladelsen for Radio24syv fremgår det, at Nyhedsredaktionen i tidsrummet fra kl. 09 til 19 på hverdage skal bemannes med minimum 3-4 journalister der bl.a. leverer til Morgenmagasinet, og at minimum en af journalisterne skal have det redaktionelle ansvar.

Radio24syv har hen over dagen en gennemsnitlig bemanning på minimum 15 journalistiske medarbejdere, men en del af dem stopper løbende arbejdet fra kl. 17 og frem. Men også fra 17:00 til 19:00 opfylder Radio24syv sendetilladelsens krav om minimum 3-4 journalister – idet den faste bemanning i hele aftenen minimum udgør 4 journalister.

Nyhedsdækningen bliver på alle hverdage overvåget og redigeret af minimum en nyhedsredaktør i tidsrummet fra kl. 5:00-18:00. Nyhedsredaktøren er ansvarlig for at redigere timenyhederne. I ydertimerne fra 18:00 til 24 på alle ugens dage blev nyhederne redigeret og produceret af én journalistisk nyhedsvært. Radio24syv har en aftale med Ritzaus Bureau om at producere, redigere og sende timenyheder i tidsrummet fra kl. 01 til 05 på alle ugens dage.

Der er endvidere altid et medlem af Nyhedsafdelingens ledelsesgruppe på vagt og tilgængelig, så vedkommende kan kontaktes og deltage i planlægningen af radioens nyhedsdækning.

I forhold til den overordnede nyhedsdækning har Radio24syv et samarbejde med nyhedsbureauet Ritzau.

Det fremgår af pkt. 2.1, at Radio24syvs nyhedsredaktion i 2018 var i stand til at producere seriøse og gennearbejdede nationale og internationale nyheder, og at radioen løbende producerede historier, som blev optaget og citeret i andre landsdækkende medier. Dette er fortsat en væsentlig del af radioens strategi for produktionen af nyheder og aktualitetshistorier.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Nyhedsredaktionens hovedafdeling ligger i København og suppleres af en redaktion i Aarhus bemanded med 6 journalister. Ambitionen er at sikre et nyhedsbillede, der afspejler hele Danmark gennem at behandle både lokale og regionale historier og ved at benytte lokale og regionale kilder.

Gallups officielle målinger viser således også, at Radio24syv har en mere landsdækkende profil end DR's P1 – målt på hvordan lytterne er fordelt i hele landet.

Det fremgår af sendetilladelsen, at Radio24syv forpligter sig til at have minimum 3 reportere i den redaktionelle stab, der kan fungere som det internationale beredskab, at der er indgået aftale med partnerens faste korrespondenter i en række internationale hovedstæder og storbyer samt at der er indgået aftale med et netværk af fast, tilknyttede freelancekorrespondenter i udvalgte byer.

I 2018 er det internationale stof på Radio24syvs programflade dækket af følgende faste programformater – Datolinjen, Kampagnesporet, Kina Snak og Europa i Flammer. Derudover dækkes internationale begivenheder og historier i aktualitetsprogrammerne 24syv Morgen og 55 Minutter samt fra tid til anden også i de ugentlige debatprogrammer.

Radio24syvs Nyhedsredaktion har tre journalister ansat på radioens faste internationale magasin, Datolinjen, der sender mandag til torsdag året rundt.

Derudover er der en fast journalist tilknyttet dækningen af det internationale stof på morgenmagasinet 24syv Morgen.

Kampagnesporet har ansat journalist og kommentatorer David Trads og USA eksperthen Mads Fuglede til ugentligt at analysere udenrigs- og indenrigspolitik i USA.

Kina Snak, hvor journalist og Kina-ekspert Lene Winther hver uge behandler Kinas politik – både internt og i forhold til resten af verden. Hun rejser desuden med jævne mellemrum på reportagerejser til Kina og Asien.

Europa i Flammer – et ugentligt program om EU, hvor værterne Jens Rohde og Christel Schaldemose, der begge er medlemmer af Europa-Parlamentet, har aktuelle gæster i studiet til debat og analyse af EU.

Radio24syv har indgået aftale med Berlingske Media om brug af selskabets korrespondenter. Berlingske Media ændrer fra tid til anden placeringen af deres faste korrespondenter alt efter den internationale dagsorden og aktuelle begivenheder. I 2018 omfattede korrespondentnettet følgende byer: Washington, Bruxelles, London, Moskva, Jerusalem, Berlin og Barcelona.

Derudover har Radio24syv et fast og stort kontaktnet af freelancekorrespondenter i resten af verden. Det netværk gør, at Radio24syv også i 2018 var i stand til med kort varsel at dække alle større internationale begivenheder – hvad enten der er tale om møder, konferencer, uroligheder, krige, ulykker eller naturkatastrofer.

Radio24syv opgør antallet af medarbejdere i Nyhedsredaktionen efter den såkaldte ATP-metode – og Nyhedsredaktionen havde i 2018 i gennemsnit ansat 46 journalistiske medarbejdere inkl. den redaktionelle ledelse.

Radio24syvs anden store afdeling – Programredaktionen – har ansvaret for den del af sendefladen, som ikke omfatter timenyheder og programmerne 24syvMorgen, 55 minutter, Datolinjen, Globus og Søndagspolitiken samt Breaking News sendinger. Programredaktionen ledes af 2 programchefer – begge med en bred baggrund inden for radio- og medieproduktion. De har det programmæssige ansvar for den del af radioens sendeflade, som ligger uden for Nyhedsafdelingen. Programcheferne har bred erfaring

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

med radioproduktion og chefredaktionelle processer – herunder især programudvikling og nytænkning. De har fra deres ansættelse i DR også grundig erfaring med forhandlinger og kontraktindgåelse med eksterne produktionsselskaber.

Enkelte formater - ud over nyhedsafdelingens programmer – blev i 2018 produceret internt. Disse programmer hører ligeledes under programcheferne og har en erfaren redaktør tilknyttet med bred erfaring fra radio- og medieproduktion.

Selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion

| Redaktionelle medarbejdere / måned | 2018 | 2017 |
|---|------|------|
| Januar | 43 | 44 |
| Februar | 44 | 48 |
| Marts | 46 | 49 |
| April | 45 | 46 |
| Maj | 46 | 47 |
| Juni | 45 | 45 |
| Juli | 46 | 44 |
| August | 49 | 47 |
| September | 46 | 43 |
| Oktober | 45 | 43 |
| November | 45 | 45 |
| December | 46 | 42 |
| Redaktionelle medarbejdere i gennemsnit | 46 | 45 |

| | |
|----|---------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Pkt. 5: Holdninger og værdier – ”Radio24syv skal hver dag i programfladen mellem 06:00-18:00 præsentere værter med markante holdninger og værdier”

Radio24syv har som et af sine særkender, at radioen skal præsentere værter med markante holdninger og værdier. Det gælder især for de værter, der er ansat på Radio24syvs debatprogrammer på alle hverdage – at de også repræsenterer selvstændige holdninger til aktuelle samfundsspørgsmål og ikke ”kun” er værter. De tager egne holdninger og værdier med i studiet til debatter med deres inviterede gæster og indgår i dialog med lytterne.

Værterne repræsenterer ikke politiske partier eller organisationer og er rekrutteret bredt i det værdipolitiske spektrum. Radio24syv fastholdt således sin mangfoldighed og samlede upartiskhed i sendefloden.

I det følgende bringes udvalgte eksempler på, hvordan værterne i de pågældende programmer arbejdede med at anvende egne holdninger og værdier i debatten med inviterede gæster og lyttere:

Romerriget ”Konsulentvældet er over os” 21.04.2018 - [Klik og lyt.](#)

Knud Romer ”Jeg har altid spurgt mig selv, hvad laver en leder egentlig? Jeg ved godt, hvad han laver inden for kulturen: Han fyrer 2% af dem, der rent faktisk producerer noget om året. Og når han har fyret nok, så kommer han videre i sin svingdørsbranche til et endnu større administrativt direktørjob, hvor han skal blive ved med at fyre folk”.

Riskærs Fredagsbar ”Er kristendommen blevet tabu” 23.11.2018 - [Klik og lyt.](#)

Klaus Riskær Pedersen ”Alle de skandaler du ser, så er der stjålet 500 millioner i moms, så er der stjålet 111 millioner i Socialstyrelsen, så er der hvidvaskede penge, og svindel og bedrag hele vejen rundt, det er jo folk, der ganske enkelt er dårligt opdragede, hvis du vil høre min ærlige mening. Det er simpelthen en gang fucking proletarer, der skulle have en røvfuld hele holdet”.

Cordia & Steno ”Grønlands indlandsis dødsdømt, debat om fattiges jul” 13.12.2018 - [Klik og lyt.](#)

Jarl Cordua: ”Jeg er da tilhænger af en stram udlændingepolitik, men jeg er ikke tilhænger af den her skingre tone, hvor alle, der mener noget andet end højrefløjens, er de værste landsforrædere nogensinde”.

Rushys Roulette- ”Jens Philip: ”Jeg vil ikke længere kalde mig dansker” 08.08.2018 - [Klik og lyt.](#)

Rushy Rashid Højbjerg ”Hvis min søn begynder og påberåbe sig den pakistanske identitet, så ville jeg have et problem, føler jeg. Det ville virke helt forkert på mig, hvis Adam begynder at sige, at han er pakistaner. Nej, du er ikke pakistaner. Du har noget pakistansk i kraft af mig. Du er overhovedet ikke pakistansk”.

Det Røde Felt ”Ny skandale i Skat” 27.08.2018 - [Klik og lyt.](#)

”Der er kaos i Skat. Og jeg synes det er fortvivlende. Jeg fatter simpelthen ikke, at det ikke er det første punkt på den politiske dagsorden. Fordi, så længe der muligvis forsvinder milliard beløb, hundredvis af millioner af kroner, ja så bliver det jo en lille smule omsonst at diskutere, hvordan vi i øvrigt prioriterer skattekronerne. Jeg synes det er himmelråbende, og jeg er både vred, fortvivlet, og egentlig også lidt nysgerrig på, hvordan det kan lade sig gøre”.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Pkt. 6: Eksterne programindkøb – ”Radio24syv skal indkøbe mindst 20 procent af programbudgettet hos eksterne producenter”.

Radio24syv arbejder sammen med eksterne produktionsselskaber og freelance-tilrettelæggere. Det skaber en levende, mangfoldig og nysgerrig programflade. I 2018 fortsatte Radio24syv strategien med at udlicitere en meget stor del af programproduktionen til eksterne produktionsselskaber og freelance-tilrettelæggere.

Udlicitering er også med til at sikre minimal administration og hurtige beslutningsgange internt hos Radio24syv.

Radio24syvs indkøb af programmer hos eksterne programproducenter udgjorde i 2018 61 procent af programbudgettet eksklusiv nyheder.

De primære leverandører til Radio24syv i 2018 var produktionsselskaberne Wingman ApS og Berlingske Media A/S. Derudover stod en række mindre selskaber og freelancere for programserier og enkeltprogrammer.

Eksternt programkøb

| Eksternt programkøb | 2018 | 2017 |
|---------------------|------|------|
| Ekstern Andel | 61% | 58% |

Pkt. 7: Tilgængeliggørelse

Radio24syvs strategi er at sidestille brugen af radioens programmer på FM, DAB og live-stream med brugen af on demand/podcast.

Derfor er arbejdstilrettelæggelsen baseret på, at alle radioens liveprogrammer tilrettelægges, så de er tilgængelige for on demand lytning 10-15 minutter efter, de er sendt på FM og DAB.

Alle forproducerede programmer tilbydes som podcast, før de sendes live på FM og DAB. Alle Radio24syvs programmer er tilgængelige som direkte streaming, som download fra radioens hjemmeside på internettet, via diverse hjemmesider og iTunes og via 24syv app. Radio24syvs programmer er frit tilgængelige for lytterne, frem til sendetilladelsen udløber i november 2019. Dette er muliggjort gennem aftaler og kontrakter med programleverandører og rettighedshavere.

Radio24syv ønsker at gøre det nemt og attraktivt for brugeren at dele radioens programmer og indhold og tilbyder derfor en player, der kan indlejres på en hjemmeside og derefter opdatere sig selv med den nyeste udsendelse i en programrække. Dette har betydet, at mange udsendelser, som f.eks. debat- og aktualitetsprogrammer med mange gæster i studiet kan deles via relevante samarbejdspartnere på en mere integreret måde.

| | |
|----|--|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Pkt. 8: Interaktion med lyttere og lytterinvolvering

Radio24syvs strategiske målsætning er at engagere og involvere lytterne. Derfor er det en integreret del af de fleste af radioens programmer at engagere lytterne i debatter og samtaler.

Involveringen af lytterne og brugerne varierer fra program til program. Metoderne er direkte telefonopkald, SMS-beskeder og i stigende grad brugen af Twitter og Facebook. Dialogen går begge veje – fra lytterne til programmets medvirkende og de emner, der debatteres – og fra værterne med spørgsmål og kommentarer til lytterne.

I tidsrummet 06:05-12:00 og igen fra 16:05 til 18:00 på hverdage var der lytterinteraktion i alle programmer på Radio24syv.

Millionærklubben har som et fast element en ugentlig "spørgedag" – hvor hele programmet bygges op om lytterhenvendelser på telefon, mails eller via sociale medier. Programmets vært og de to faste investorer, Lau Svensen og Lars Persson, besvarede spørgsmål. Programmet har samtidig en videostrøm tilknyttet, som muliggør, at lytterne kan følge puljebestyrernes investeringer live og således har mulighed for at orientere sig i aktiemarkedets udvikling, mens det foregår.

Samtlige faste debatprogrammer mandag til fredag fra 10-12 har lytterkontakt via telefon, SMS, Twitter eller andre sociale medier som en integreret del af programmet. Lytterne bidrager med spørgsmål, kommentarer og holdninger til de diskussioner, der foregår i programmet.

Radioens værter og medarbejdere anvender også de sociale medier til at kommentere på aktuelle debatter, markedsføre deres programmer og engagere lytterne. En stor del af kommunikationen om radioens udsendelser og de mere formelle forhold foregår via Radio24syvs hjemmeside. I 2018 modtog og besvarede radioen 1356 lytterhenvendelser via radio24syv.dk, og svartiden var i gennemsnit 4 døgn.

I 2018 havde hjemmesiden 1.670.000 unikke brugere og knap 11 mio. sidevisninger. Radio24syv fortsatte i 2018 opbygningen af stationens lytterpanel, der ultimo 2018 havde 10.737 medlemmer. Radio24syv betragter lytterpanelet som en uvurderlig samlingspartner, der giver radioen mulighed for at komme helt tæt på lytterne og deres ærlige mening om radioen.

I 2018 gennemførte Radio24syv 4 større undersøgelser, hvor der blandt andet blev spurgt ind til radioprogrammet 55 minutter, medlemmernes podcast-vaner, radioens app samt en generel undersøgelse om lytterpanelet.

Radio24syvs lytterpanel er særdeles dedikeret, og radioen opnår en gennemsnitlig svarprocent på 12 procent ved hver undersøgelse. Resultaterne af lytterpanelets medvirken i undersøgelserne indgår i den løbende evaluering og program udvikling.

Radio24syv udsender et ugentligt nyhedsbrev. Det blev i 2018 udsendt 50 gange til de ca. 7800 abonnenter. Heraf åbnes i gennemsnit 33 procent, hvilket er pænt over gennemsnittet for et typisk nyhedsbrev. Nyhedsbrevet indeholder blandt andet snigpremier på kommende udsendelser og særlige programbefalinger.

| | |
|----|--|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Sociale Medier – I gennemsnit nåede Radio24syv 1.347.277 mennesker på Facebook hver måned med vores opslag, som primært består af klip/videoer fra programmerne og artikler. I gennemsnit engagerede 307.140 brugere sig med Radio24syvs opslag pr. måned ved enten at like, kommentere eller dele vores indhold.

Som mange andre nyhedsmedier har Radio24syv måttet sande, har det dog vist sig sværere og sværere at trænge igennem "støjen" på Facebook, hvorfor vores digitale redaktion i stedet har brugt en del redaktionelle kræfter på at videreudvikle vores ugentlige nyhedsbrev. I løbet af 2018 oplevede Radio24syv en vækst fra 5474 til 7831 abonnenter pr. 31. december 2018, og antallet vokser stadig støt.

Ligeledes har den digitale redaktion sat kræfter ind på at gøre vores tilstedeværelse på Instagram mere synlig. Som resultat er Radio24syv vokset fra 13.520 til 19.769 følgere.

Radio24syvs aktiviteter omfatter stadigvæk en intensiv markedsføring af radioens programmer og nyhedshistorier på både Facebook, Twitter og Instagram, men også en opmærksomhed på hvilke debatter og historier, der opstår og vokser på de sociale platforme. Den digitale redaktion hjælper således nyhedsredaktionen med at monitorere og overvåge relevante udviklinger for nyhedsbilledet.

Radio24syv fortsatte i 2018 med at øge indsatsen og tilstedeværelsen på sociale medier. Platforme som især Facebook og Twitter spiller en støt stigende rolle i samfundsdebatten og flere og flere meningsdannere og politikere kommunikerer intensivt på de sociale medier. Radio24syvs aktiviteter omfatter både en intensiv markedsføring af radioens indslag men også en opmærksomhed på hvilke debatter og historier, der opstår og vokser på de sociale platforme. Her udvælges så de debatter, vi finder væsentlige og interessante for radioen at arbejde videre med.

Ressourcerne anvendes primært på Facebook og Twitter, men i 2018 begyndte radioen også en øget fokusering på Instagram. For at undgå en for ensidig afhængighed af markedsføring på og trafik fra de sociale medier opprioriterede Radio24syv også aktiviteten og henvisninger til radioens hjemmeside. Det betød også en ressourcemæssig opprioritering med endnu en ansættelse, så den digitale redaktion med ansvar for radioens samlede aktiviteter på sociale medier og internettet nu tæller 6 ansatte – hvoraf den ene er fuldtidsansat filmfotograf.

Hovedområderne er markedsføring af radioens programmer og debat og engagement fra brugerne i forhold til programmerne og de emner, der behandles.

Pkt. 9: Produktion af kulturprogrammer

Radio24syv sender en række meget forskellige kulturprogrammer. Udvalget omfatter et dagligt aktuelt kulturmagasinet, interviewprogrammer, oplæsning, portrætter og kulturdebatter.

Langt hovedparten af kulturprogrammerne på Radio24syv blev i 2018 produceret af eksterne produktionsselskaber og freelancemedarbejdere, der stod for produktion og kontakt til kulturmiljøet i Danmark. Værter og redaktioner bag kulturprogrammerne var løbende i tæt kontakt med kunstnere, kulturpersonligheder, kulturinstitutioner og brugere for at sikre en solid og aktuel dækning af begivenheder, debatter og tendenser i kunst- og kulturlivet i Danmark og internationalt. Værterne på kulturprogrammerne havde alle bred baggrund inden for kultur og dermed et bredt og kvalificeret netværk at trække på, når kulturprogrammerne blev researchet, udviklet og tilrettelagt.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Radio24syvs kulturprogrammer er primært tilrettelagt som en blanding af studieinterviews og reportager fra kulturinstitutioner og begivenheder. Nedenfor er et udsnit af de reportager fra hele Danmark, der blev bragt i kulturprogrammet AK24syv i 2018.

Hele redaktionen flyttede i uge 45 til Fyn og producerede det daglige to timers kulturprogram fra henholdsvis Otterup, Bogense, Ringe og Kerteminde.

Redaktionen var på Heartland festivalen på Egeskov Slot i juni måned.

Redaktionen producerede en række forfatterportrætter fra henholdsvis Møn, Skåde ved Aarhus, og Ry. Ak24syv besøgte Ansager Musik Hotel, der i sommerhalvåret er ramme om en række store koncerter med populærmusik.

Som opfølgning på DR-serien "For grim til Kærlighed" besøgte redaktionen Randers og portrætterede seriens hovedperson.

Ak24syv producerede reportager fra Rudolph Tegner Museet i Dronningmølle.

Redaktionen portrætterede den lille nordsjællandske by Hornbæk. I forlængelse af en række kritiske artikler om byens store virksomhed- Ilse Jacobsen – opkøbte Ilse Jacobsens mand hele avisoplaget, så ingen af byens borgere kunne læse artiklerne. AK24syv undersøgte, hvad det betød i den lille by.

Redaktionen har yderligere besøgt Horsens, Aalborg og Kolding i forbindelse med reportager og indslag.

Bearnaise er Dyrenes Konge har sendt fra Rom, Puglia, Los Angeles, Svendborg, Aarhus, Nakskov, Hindsgaul Slot ved Middelfart og Falsled Kro på Fyn.

Spørge Jørgen blev sendt fra Haiti, og Croque Monsieur sendte i sommeren 2018 fra Vietnam.

| | |
|----|---|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Pkt. 10: Teknologi og udvikling

Det fremgår af Radio24syvs sendetilladelse, at der skal være en selvstændig udviklingsenhed med egen chef og dedikeret budget på 3 mio. kr. om året. Udviklingsenheden har til opgave at udvikle programindhold, teknologi og talent.

Radio24syv valgte at skabe en anderledes organisering af radioens udviklingsenhed. Fremfor at opbygge en egen afdeling med en løntung ledelse er udviklingsenheden placeret direkte under radioens direktør. De enkelte hovedopgaver for udviklingsenheden - programindhold, teknologi og talent – uddelegeres derfra til de respektive chefer med ansvar for områderne – programchefer, radioens tekniske chef, nyhedsafdelingen eller radioens administrationschef. Derved får Radio24syv den mest effektive udnyttelse af ressourcerne på området, således at kræfterne kan anvendes direkte til udviklingsopgaver på Radio24syv.

Radio24syv anvender samlet set mere end 3 mio. kr. på udvikling

Talentudviklingen - Det fremgår af sendetilladelsen, at Udviklingsenheden har ansvaret for oplæring af praktikanter fra universiteter og journalistuddannelser. Uddannelsen skal indeholde kortere seminar- og workshopforløb, løbende sidemandsoplæring, inspirationsophold hos selskabets partnere samt udviklingsrejser.

Radio24syv tilbyder 6-8 journalistiske praktikpladser og tager praktikanter fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, Syddansk Universitet eller RUC.

Praktikanterne arbejder i Nyhedsafdelingen. Her har to uddannede journalister opgaven som praktikvejledere med afsat tid og ressourcer til arbejdet. På ledelsesniveau har en redaktionschef ansvaret for praktikanternes uddannelse. Praktikanterne har månedlige uddannelsesdage med eksterne undervisere og oplæg, og en fastlagt uddannelsesplan som sikrer, at de får kendskab til de nødvendige journalistiske værktøjer og arbejder på forskellige af radioens redaktioner og programformater.

Alle praktikanter har som del af deres arbejde på radioens internationale program, Dato-linjen, mulighed for en reportagerejse til udlandet og alle praktikanter har samlet en årlig faglig rejse til et udenlandsk medie.

Praktikanterne modtager alle undervisning af en professionel talecoach for at styrke evnen til at tale og læse op i radioen.

Radio24syvs dokumentarredaktion arbejder med talentudvikling. Redaktionen udbyder en række midler til nye producere og talenter, som står for 20-25% af redaktionens programmer og deltager i faste månedlige redaktionsmøder og udviklingsforløb, og radioen stiller professionelt optageudstyr til rådighed for produktionen.

Radio24syv fremsendte i 2018 en dispensationsansøgning, således at radioen ikke længere var forpligtet til at arrangere de såkaldte "radio-camps".

I juni 2018 modtog Radio24syv dispensation, således at kravet nu er følgende:

Radio24syv skal hvert år gennemføre op til 3 konkrete udviklingsprojekter målrettet nye talenter og/eller formidlere. Projekterne kan omfatte udvikling af personer eller projekter inden for radio, podcast og/eller sociale medier.

I 2018 har Radio24syv gennemført følgende udviklingsprojekter:

Montage-bio / inspiration og programudvikling.

Et seminar om produktion af radiomontager for de tilknyttede producenter på Radio24syv dokumentarredaktion i maj 2018. Varighed 1 dag.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

2 gange efterkritik og ideudvikling for redaktionen herunder de tilknyttede producenter med to eksterne konsulenter - henholdsvis Dorte Palle og Thomas Hedemann. Afholdt i maj og november – varighed en halv dag hver.

Seminar om produktion af reportager for redaktionen og de tilknyttede producenter, oktober 2018.

Varighed - en halv dag.

Der ud over var planlagt et inspirationsseminar om Interview Marathon med forfatter Peter Øvig for redaktionen og de tilknyttede producenter. Det blev dog udsat til februar 2019.

Også i 2018 vandt Radio24syv en række prestigefyldte priser ved den årlige radioprissuddeling Prix Radio. Det var tredje år i træk og vidner om et stærkt fokus på program- og talentudvikling. Radio24syv havde 13 nomineringer og vandt 4 priser for årets Morgenflade, Årets kritiske Interview, Årets gode samtale og Årets satire.

I 2018 fortsatte Radio24syv samarbejdet med den københavnske Radio C:NTACT. Det er en frivillig radiostation tilknyttet C:NTACTs-projektet, et projekt, der laver sociale og kunstneriske projekter, med afsæt i den personlige fortælling. Radio C:NTACT består af omkring 20 unge mellem 18 og 28 år, en række frivillige og en erfaren redaktør - Aydin Soei, forfatter og tidligere radiovært hos Radio24syv. Redaktionen holder til på Edison Teatret, hvor der bliver produceret lyd, interviews og formidlet interessante, skæve og vilde historier. Det er også her Radio C:NTACT fra tid til anden afholder gratis radiobiografer med fokus på unge danske radiotalenter.

Radio C:NTACT udkommer med en ny radioudsendelse hver fredag, der distribueres via Radio24syvs hjemmeside og radioen stiller også undervisere og oplægsholdere til rådighed for Radio C:NTACT.

Radioens programindhold - Radio24syv afsætter hvert år en pulje med midler til test og produktion af helt nye programformater. Derudover investeres i løbende træning og uddannelse af værter og stemmetræning for medarbejdere. I henhold til overenskomsten med de ansatte journalister er Radio24syv ligeledes forpligtet til at investere i 5 hele uddannelses/udviklingsdage årligt pr. medarbejder.

I ugerne 27-31 sender Radio24syv en såkaldt sommerplan. Her sender radioen 10-15 nye programformater til afprøvning af ideer og talenter.

I sommeren 2018 lancerede radioen formater som bl.a. debatprogrammerne Riskærs Revolution og Madam Blå, satireprogrammerne Det lille Mememageri og Klovn fra Lampedusa, aktualitetsprogrammerne Ja/Nej, Franks Femkamp, De drog mod vest, Abernes Planet og Skaf mig Sanjay Shah. Desuden kulturprogrammerne Grøftens Poeter, Protestsangerne og Grønthøstermetoden. Sommerperioden fungerer således som en testperiode for programkoncepter og værtstalenter.

Teknologiudvikling - Det fremgår af Radio24syvs sendetilladelse, at der skal være en in-house teknologisk udviklingskompetence, som indgår i samarbejder med relevante nationale og internationale partnere, og at den teknologiske udvikling dokumenteres i form af rapporter og seminarer/konferencer med deltagelse af den øvrige danske mediebranche.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Radio24syvs teknologiske udviklingskompetencer er fordelt på to centre. En it- og radioteknisk afdeling under radioens teknikchef med ansvar for selskabets IT-systemer og radioafvikling (sendenet, optageudstyr, studier og redigeringsudstyr) og et center under radioens administrationschef med ansvar for de digitale platforme (Facebook, Website, apps osv.)

Denne organisering sikrer absolut fokus på de respektive områder og er yderligere udviklet i takt med, at Radio24syv har intensiveret sine aktiviteter på digitale udgivelsesplatforme.

I 2018 investerede Radio24syv i en række større teknologiske projekter. Hovedparten af udviklingsprojekterne er udført i samarbejde med eksterne partnere og forud er gået en grundig proces med henblik på at kvalificere og kravspecifisere projekterne.

Efterfølgende er der sikret dokumentation for projekternes implementering.

Radio24syv anvender ikke ressourcer på selv at arrangere seminarer og konferencer. Det vil ganske enkelt være en helt uforholdsmæssig ressourcekrævende anvendelse af licensmidlerne – set i forhold til udbyttet. I stedet deltager de relevante medarbejdere i årets løb i seminarer og udviklingsprocesser med relation til de konkrete projekter, men også i forhold til mere generelle udviklingstendenser.

Medarbejderne har derfor de nødvendige kompetencer i forhold til de projekter, Radio24syv sætter i gang.

Radio24syv har fortsat meget stor succes med podcast. For at sikre fortsat udvikling og spare ressourcer skiftede radioen i december 2017 format fra AAC til MP3 som bl.a. anbefalet af Apple. AAC formatet burde være billigere i drift og mere stabilt. Desværre viste skiftet sig at skabe en række problemer i forbindelse med downloads, herunder at en enkelt episode kunne blive downloadet flere gange under samme afspilning, hvis der blev skiftet datanetværk. Dette var ikke begrænset til Radio24syvs egne platforme og det gav i særdeleshed statistiske udfordringer, hvorfor vi efter omfattende analyser i samarbejde med vores leverandør, valgte at skifte tilbage til MP3 i oktober måned 2018. Det medførte en øjeblikkelig stabilisering af tallene. Det undersøges fortsat præcis, hvad der forårsagede problemet. Det er ikke noget, der har påvirket stabiliteten hos brugeren da vores App-engine for både podcast og live samtidigt er blevet optimeret til at håndtere udfald i datadækningen bedre.

I 2018 søsatte Radio24syv et projekt, hvor der kan indskydes en variabel buffer i live-stream-signalet. Det bevirker vi kan "offline" indhold på en klient-enhed og dermed kan brugernes stream fortsætte selvom dataforbindelsen forsvinder i et givet tidsinterval. En prototype til "hør programmet fra start" blev sat i søen. Det projekt fortsætter i 2019.

For at yde en bedre service til vores brugere, har vi udviklet en ny platform til håndtering af vores nyhedsbrev med et nyt visuelt opsætningsmodul, der gør det nemmere for redaktørerne at designe og tilføje indhold. Workflowet er betydeligt forenklet og systemet er gjort hurtigere og nemmere at benytte.

I samme ombæring har Radio24syvs website fået et redesign og fået optimeret backend og frontend, så websitet kører mere stabilt og sikrer en bedre oplevelse hos brugerne.

Radio24syv har ligeledes konsolideret flere af vores interne systemer i samme platform, så administration og workflow nu er hurtigere og flere data er tilgængeligt og brugbare.

Radio24syv in-sourcede i 2017 sin IT-support for at sikre bedre driftsøkonomi. I forlængelse af dette blev et nyt helpdesk-system implementeret i 2018. Systemet sikrer fuld integration med radioens drift, og dette letter sagsbehandling og registrering i afdelingen markant.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

I sommeren implementerede radioen et nyt telefonsystem, der giver flere backupmuligheder end tidligere og mindsker forsinkelse i signalet, hvilket betyder bedre lyd-kvalitet for lytterne. Ligeledes er det nye system fuldt implementeret i radioens overvågningsplatform, så kvaliteten af alle opkald monitoreres. Dette øger kvalitetssikringen og bevirker, at vi ofte pro-aktivt kan gribe ind ved kvalitetsproblemer med telefonforbindelserne.

I takt med, at Radio24syv har øget antallet af produktioner udenfor radioens faste studier, har vi investeret i flere mobile optagesæt. Det har samtidig øget behovet for at kunne registrere og servicere udstyret, og Radio24syv har derfor investeret i et system, der kan tilpasses vores behov, så udstyret altid virker optimalt og at der ikke spildes tid på at finde løsede dele. Dette til stor glæde for de redaktionelle medarbejdere.

Radio24syvs studie 7 er redesignet og optimeret med nye mikrofoner og lydbehandling. Det sikrer kontinuitet i det lyd-mæssige udtryk og kortere produktionstid.

I foråret flyttede Radio24syvs redaktion i Aarhus til nye lokaler i Filmbyen i Aarhus, og redaktionen fik opbygget nyt mini-studie og Codec-forbindelser, der gør det muligt at producere programmer og have kilder direkte igennem fra Aarhus live under udsendelser. I den forbindelse fik Radio24syv også et nyt videokonferenceanlæg til de redaktionelle møder, så redaktionsmøder og koordinering af dagens programproduktion forenkles.

Live-streams af radioudsendelser med billede til især radioens website og Facebook har stigende betydning for Radio24syv. I 2018 opdaterede radioens kameraplatform, der ligger bag optagelserne til seneste version og opgraderet videokort. Det sikrer pænere billeder, færre fejl og mindre menneskelig interaktion så outputtet øges til glæde for vores brugere.

Radio24syv sender døgnet rundt, året rundt, og det betyder løbende nye investeringer i studier og optagemuligheder ligesom vi har tilpasset en løsning der gør, at vi automatisk kan lyd-mixe en række optagelse til vores standarder med minimum menneskelig indsats.

Radioens nyhedsproduktion i nattetimerne fra 01 til 05 er udliciteret til Ritzaus Bureau, der sender live fra Sydney med danske nyhedsudsendelser. For at sikre både den fornødne lyd-kvalitet, men især også en høj og nødvendig grad af stabilitet på livesendingerne, investerede Radio24syv i en opdatering og et forbedret workflow af afviklings-systemet i Sydney.

Radio24syv fortsatte i 2018 det årelange samarbejde med teknologi-virksomhederne Danmon Systems, Soelberg Broadcast Consult, Peytz, Molamil, SpeechMiners og Hindenburg.

| | |
|----|--|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Pkt. 11: Anvendelse, vurdering og kendskab – ”Tilladelseshaver har mulighed for at opnå øget afkast på investeret kapital ved opfyldelse af et mål for kvalitetsvurdering, jf. bekendtgørelsens bilag 4. For at opnå denne mulighed skal der udføres en analyse af programvirksomhedens kvalitet”.

Den årlige kendskabsanalyse blev efter planen lavet af Gallup i november måned 2018. Undersøgelsen omhandler danskernes kendskab til Radio24syv og radioens programvirksomhed.

I henhold til sendetilladelsens krav skulle 80% af befolkningen have kendskab til Radio24syv (uhjulpel og hjulpel kendskab) ved udgangen af 2018. Resultaterne af Gallups kendskabsundersøgelse viste, at 82% af danskerne kendte til Radio24syv.

Sendetilladelsen indeholder en række krav om lytternes tilfredshed med programkvaliteten på Radio24syv. Kravet er, at gennemsnitlig 85 procent af lytterne i undersøgelsen skal vurdere kvaliteten af en række programmer som høj eller meget høj. Kvalitetsvurderingen foretages blandt folk, der lytter til Radio24syv mindst 2 gange månedligt og på følgende 6 programkategorier:

- **Nyheder**
- **Aktualitet**
- **Debat**
- **Kultur**
- **Musik**
- **Satire**

I forhold til hver af de ovenstående programkategorier blev der i undersøgelsen stillet følgende fem spørgsmål til lytterne:

- 1) Hvordan vil du så vurdere den overordnede kvalitet af [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 2) Hvordan vil du vurdere den faglige præstation fra værterne på [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 3) Hvordan vil du vurdere studieværternes evne til at formidle deres emne på [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 4) Hvordan vil du vurdere troværdigheden hos studieværterne på [programtype] på en skala fra 1 til 10?
- 5) Hvordan vil du vurdere [programtypes] evne til at komme hele vejen rundt om de emner, de tager op, på en skala fra 1 til 10?

Radio24syv oplevede en fortsat fremgang i lytternes kvalitetsvurderinger af en række genrer og værtsegenskaber i 2018. Men for enkelte genrer – bl.a. nyheder var der også tale om mindre fald.

Samlet set lever resultaterne af lytternes vurderinger fortsat ikke op til kravet om, at gennemsnitlig 85 procent af lytterne i undersøgelsen skal vurdere kvaliteten af en række programmer som høj eller meget høj.

Pkt. 12: Regnskab – Radio24syv/Berlingske People A/S har aflagt årsregnskab for 2018 i henhold til årsregnskabsloven.

Radio24syv har i 2018 haft salg af radionyheder og programmer til henholdsvis Radio Pop FM, Radio Max og 902FM. Indtægterne fra dette salg er i overensstemmelse med en afgørelse i Radio- og tv-nævnet registreret som anden virksomhed.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Pkt. 13: Økonomi og afkast – årsregnskabet for Radio24syv fremviser i 2018 et overskud på 1.185 t.kr. efter skat, hvoraf de 999 t.kr. kan henføres til public service-virksomheden. Den investerede kapital beløber sig til 19.440 t.kr. primo.

Økonomi og afkast

| Regnskab (DKKt) | 2018 | 2018 | 2017 | 2017 |
|---|----------------|------------------|----------------|------------------|
| | Public Service | Anden forretning | Public Service | Anden forretning |
| Andre driftsindtægter | 4.542 | 238 | 3.851 | 283 |
| Bruttoresultat | 4.542 | 238 | 3.851 | 283 |
| Afskr. på materielle og immatrielle anlægsaktiver | -3.117 | 0 | -2.538 | 0 |
| Resultat af primær drift | 1.425 | 238 | 1.313 | 283 |
| Finansielle omkostninger | -205 | 0 | -156 | 0 |
| Resultat før skat | 1.220 | 238 | 1.156 | 283 |
| Skat af årets resultat | -221 | -52 | -252 | -62 |
| Årets Resultat | 999 | 186 | 904 | 221 |
| Balance | | | | |
| Afskr. på materielle og immatrielle anlægsaktiver | 2.499 | 0 | 5.464 | 0 |
| Finanseille anlægsaktiver | 720 | 0 | 663 | 0 |
| Omsætningsaktiver i alt | 58.129 | 238 | 54.941 | 283 |
| Aktiver i alt | 61.348 | 238 | 61.068 | 283 |
| Egenkapital i alt | 19.528 | 186 | 19.440 | 221 |
| Langfristende gældsforpligtigelser | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Kortfristende gældsforpligtigelser | 41.820 | 52 | 41.628 | 62 |
| Passiver i alt | 61.348 | 238 | 61.068 | 283 |
| Den investerede kapital | | | | |
| (DKKt) | 2018 | 2018 | 2017 | 2017 |
| | Public Service | Anden forretning | Public Service | Anden forretning |
| Aktiekapital | 600 | 0 | 600 | 0 |
| Overkurs | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Overført Resultat tidl. Perioder | 17.936 | 0 | 17.936 | 0 |
| Foreslået udbytte for regnskabsåret | 904 | 221 | 965 | 170 |
| Indskudt Lånekapital | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Investeret kapital i alt primo | 19.440 | 221 | 19.501 | 170 |
| Årets Resultat | 999 | 186 | 904 | 221 |
| Afkast af investeret kapital | 5% | N/A | 5% | N/A |

Den investerede kapital svarer til selskabets samlede aktiver pr. 31. december 2018 fratrukket kortfristede passiver, således at den investerede kapital udgøres af ejernes kapital.

Forrentningen af den investerede kapital ligger lidt over niveauet for "rimelig fortjeneste" jf. bekendtgørelsens § 17 og udgør 5,13 procent.

Vi forventer således claw back på 0,13 procent. Der er ikke i 2018 realiseret yderligere afkast som resultat af produktudvikling.

Radio24syv modtog 95.290 t.kr. i licenstilskud til at drive radioen i 2018, og der har været diverse indtægter fra UBOD og fra salg af sponsorater. Disse aktiviteter er medtaget som public service-virksomhed i 2018 i lighed med 2017.

I 2018 er risikoreserven reduceret med 976 t.kr., således at den samlede reserve pr. 31. december 2018 andrager 5.780 t.kr.

| | |
|----|--------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling ... |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Pkt. 14: Intern handel – Radio24syv havde i 2018 aftaler med både Berlingske Media A/S, der ejer 70 procent af selskabet, og PeopleGroup A/S, der ejer 30 procent af selskabet. Aftalerne omfattede for begges vedkommende både administrative og driftsrelaterede ydelser og for Berlingske Medias vedkommende også programleverancer.

Berlingske Media A/S producerede i 2018 programmet Fodbold FM og leverede der ud over analyser og indslag fra Berlingskes korrespondenter.

Medieforskningen hos Berlingske Media A/S leverede analyser og overvågning af lyttertal og medieudvikling for Radio24syv. Indkøbet af disse ydelser er begrundet i en vurdering af, at det ikke ville være en rationel udnyttelse af ressourcerne at drive en intern analyseafdeling.

Radio24syv indkøber en række administrative ydelser af Berlingske Media A/S - HR-opgaver, indkøb, forsikringer, økonomi, budgettering, håndtering af kreditorer/debitorer og relaterede opgaver.

Radio24syv deler lejemål med People Group i ATP's ejendom, Ørstedshus i København og indkøbte derfor en række ydelser i tilknytning til lejemålet. Det drejer sig om bl.a. reception, telefonomstilling, varemodtagelse, kantine, mødeforplejning, rengøring og it-support. Omkostningernes størrelse er direkte knyttet til lejemålet i Ørstedshus, og der er ikke foretaget en separat vurdering af markedsprisen for tilsvarende ydelser, idet ydelserne i denne sammenhæng er direkte knyttet til huset, og den samme økonomiske fordelingsnøgle er gældende for alle husets lejere. Selve lejemålet med tilhørende skatter og afgifter er indgået med ATP.

Sammenfatning

Det er Radio24syvs opfattelse, at public service-redegørelsen for 2018 giver et fyldestgørende billede af radioens aktiviteter i henhold til sendetilladelsen. Det gælder både kvalitativt og kvantitativt. Det er endvidere Radio24syvs opfattelse, at sendetilladelsens krav til radioen er opfyldt.

På den baggrund ser vi frem til de kommende års radiovirksomhed og samarbejde med Radio- og tv-nævnet.

Anders Krab-Johansen
Bestyrelsesformand,
Berlingske People A/S

Jørgen Ramskov
Adm. direktør og chefredaktør,
Berlingske People A/S

Radio24syv
Vester Farimagsgade 41
1606 København V

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Bilag A1 Minutter pr. dag

| Dato | Nyheder | Satire | Debat 9-18 | Dato | Nyheder | Satire | Debat 9-18 |
|------------|---------|--------|------------|------------|---------|--------|------------|
| 01/01/2018 | 140 | 55 | 110 | 22/02/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 02/01/2018 | 183 | 55 | 110 | 23/02/2018 | 174 | 220 | 110 |
| 03/01/2018 | 183 | 55 | 110 | 24/02/2018 | 120 | 0 | 165 |
| 04/01/2018 | 183 | 55 | 110 | 25/02/2018 | 130 | 0 | 0 |
| 05/01/2018 | 174 | 165 | 110 | 26/02/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 06/01/2018 | 120 | 0 | 165 | 27/02/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 07/01/2018 | 130 | 0 | 0 | 28/02/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 08/01/2018 | 183 | 55 | 110 | 01/03/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 09/01/2018 | 183 | 55 | 110 | 02/03/2018 | 174 | 110 | 110 |
| 10/01/2018 | 183 | 55 | 110 | 03/03/2018 | 120 | 0 | 165 |
| 11/01/2018 | 183 | 55 | 110 | 04/03/2018 | 130 | 0 | 0 |
| 12/01/2018 | 174 | 220 | 110 | 05/03/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 13/01/2018 | 120 | 0 | 165 | 06/03/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 14/01/2018 | 130 | 0 | 0 | 07/03/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 15/01/2018 | 183 | 55 | 110 | 08/03/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 16/01/2018 | 183 | 55 | 110 | 09/03/2018 | 174 | 220 | 110 |
| 17/01/2018 | 183 | 55 | 110 | 10/03/2018 | 120 | 0 | 110 |
| 18/01/2018 | 183 | 55 | 110 | 11/03/2018 | 130 | 0 | 0 |
| 19/01/2018 | 174 | 220 | 110 | 12/03/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 20/01/2018 | 120 | 0 | 165 | 13/03/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 21/01/2018 | 130 | 0 | 0 | 14/03/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 22/01/2018 | 183 | 55 | 110 | 15/03/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 23/01/2018 | 183 | 55 | 110 | 16/03/2018 | 174 | 220 | 110 |
| 24/01/2018 | 183 | 55 | 110 | 17/03/2018 | 120 | 0 | 110 |
| 25/01/2018 | 183 | 55 | 110 | 18/03/2018 | 130 | 0 | 0 |
| 26/01/2018 | 174 | 220 | 110 | 19/03/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 27/01/2018 | 120 | 0 | 165 | 20/03/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 28/01/2018 | 130 | 0 | 0 | 21/03/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 29/01/2018 | 183 | 55 | 110 | 22/03/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 30/01/2018 | 183 | 55 | 110 | 23/03/2018 | 174 | 220 | 110 |
| 31/01/2018 | 183 | 55 | 110 | 24/03/2018 | 120 | 0 | 110 |
| 01/02/2018 | 183 | 55 | 110 | 25/03/2018 | 125 | 0 | 0 |
| 02/02/2018 | 174 | 220 | 110 | 26/03/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 03/02/2018 | 120 | 0 | 165 | 27/03/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 04/02/2018 | 130 | 0 | 0 | 28/03/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 05/02/2018 | 183 | 55 | 110 | 29/03/2018 | 159 | 55 | 165 |
| 06/02/2018 | 183 | 55 | 110 | 30/03/2018 | 150 | 220 | 110 |
| 07/02/2018 | 183 | 55 | 110 | 31/03/2018 | 120 | 0 | 110 |
| 08/02/2018 | 183 | 55 | 110 | 01/04/2018 | 130 | 0 | 0 |
| 09/02/2018 | 174 | 220 | 110 | 02/04/2018 | 159 | 55 | 110 |
| 10/02/2018 | 120 | 0 | 165 | 03/04/2018 | 183 | 55 | 165 |
| 11/02/2018 | 130 | 0 | 0 | 04/04/2018 | 183 | 55 | 165 |
| 12/02/2018 | 183 | 55 | 110 | 05/04/2018 | 183 | 55 | 165 |
| 13/02/2018 | 183 | 55 | 110 | 06/04/2018 | 174 | 220 | 110 |
| 14/02/2018 | 183 | 55 | 110 | 07/04/2018 | 120 | 0 | 110 |
| 15/02/2018 | 183 | 55 | 110 | 08/04/2018 | 130 | 0 | 0 |
| 16/02/2018 | 174 | 220 | 110 | 09/04/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 17/02/2018 | 120 | 0 | 165 | 10/04/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 18/02/2018 | 130 | 0 | 0 | 11/04/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 19/02/2018 | 183 | 55 | 110 | 12/04/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 20/02/2018 | 183 | 55 | 110 | 13/04/2018 | 174 | 220 | 110 |
| 21/02/2018 | 183 | 55 | 110 | 14/04/2018 | 120 | 0 | 110 |

| | Dato | Nyheder | Satire | Debat 9-18 | Dato | Nyheder | Satire | Debat 9-18 |
|--|------------|---------|--------|------------|------------|---------|--------|------------|
| 3 Punkt 1: Overordnet redegørelse | | | | | | | | |
| 4 Punkt 2.1: Nyheder | 15/04/2018 | 130 | 0 | 0 | 07/06/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 6 Punkt 2.2: Sportsprogrammer | 16/04/2018 | 183 | 55 | 110 | 08/06/2018 | 174 | 220 | 110 |
| 8 Punkt 2.3: Aktualitet | 17/04/2018 | 183 | 55 | 110 | 09/06/2018 | 120 | 0 | 165 |
| 17 Punkt 2.4: Aktualitetstemaer | 18/04/2018 | 183 | 55 | 110 | 10/06/2018 | 130 | 0 | 0 |
| 22 Punkt 2.5: Kulturnyheder | 19/04/2018 | 183 | 55 | 110 | 11/06/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 23 Punkt 2.6: Satire | 20/04/2018 | 174 | 110 | 110 | 12/06/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 26 Punkt 2.7: Kulturprogrammer | 21/04/2018 | 120 | 0 | 110 | 13/06/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 34 Punkt 2.8: Debat | 22/04/2018 | 130 | 0 | 0 | 14/06/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 41 Punkt 2.9: Reportage | 23/04/2018 | 183 | 55 | 110 | 15/06/2018 | 174 | 220 | 110 |
| 43 Punkt 2.10: Genudsendelser | 24/04/2018 | 183 | 55 | 110 | 16/06/2018 | 120 | 0 | 275 |
| 44 Punkt 3: Musik på Radio24syv | 25/04/2018 | 183 | 55 | 110 | 17/06/2018 | 130 | 0 | 0 |
| 45 Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... | 26/04/2018 | 183 | 55 | 110 | 18/06/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 48 Punkt 5: Holdninger og værdier | 27/04/2018 | 174 | 220 | 110 | 19/06/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 49 Punkt 6: Eksternt programkøb | 28/04/2018 | 120 | 0 | 110 | 20/06/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 49 Punkt 7: Tilgængeliggørelse | 29/04/2018 | 130 | 0 | 0 | 21/06/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 50 Punkt 8: Interaktion med lytter ... | 30/04/2018 | 183 | 55 | 110 | 22/06/2018 | 174 | 220 | 110 |
| 51 Punkt 9: Produktion af kulturpr ... | 01/05/2018 | 183 | 55 | 110 | 23/06/2018 | 120 | 0 | 165 |
| 53 Punkt 10: Teknologi og udvikling | 02/05/2018 | 183 | 55 | 110 | 24/06/2018 | 130 | 0 | 0 |
| 57 Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... | 03/05/2018 | 183 | 55 | 110 | 25/06/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 57 Punkt 12: Regnskab | 04/05/2018 | 174 | 220 | 110 | 26/06/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 58 Punkt 13: Økonomi og afkast | 05/05/2018 | 120 | 0 | 165 | 27/06/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 59 Punkt 14: Intern handel | 06/05/2018 | 130 | 0 | 0 | 28/06/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 60 Bilag A1 | 07/05/2018 | 183 | 55 | 110 | 29/06/2018 | 174 | 220 | 110 |
| 64 Bilag A2 | 08/05/2018 | 183 | 55 | 110 | 30/06/2018 | 120 | 0 | 165 |
| 65 Bilag A3 | 09/05/2018 | 183 | 55 | 110 | 01/07/2018 | 130 | 0 | 0 |
| 66 Bilag B1 | 10/05/2018 | 183 | 55 | 110 | 02/07/2018 | 183 | 110 | 110 |
| 67 Bilag B2 | 11/05/2018 | 174 | 220 | 110 | 03/07/2018 | 183 | 110 | 110 |
| 68 Bilag C1 | 12/05/2018 | 120 | 0 | 165 | 04/07/2018 | 183 | 110 | 110 |
| 68 Bilag C2 | 13/05/2018 | 130 | 0 | 0 | 05/07/2018 | 183 | 110 | 110 |
| 69 Bilag D | 14/05/2018 | 183 | 55 | 110 | 06/07/2018 | 174 | 110 | 110 |
| 70 Bilag E | 15/05/2018 | 183 | 55 | 110 | 07/07/2018 | 120 | 0 | 165 |
| | 16/05/2018 | 183 | 55 | 110 | 08/07/2018 | 130 | 0 | 0 |
| | 17/05/2018 | 183 | 55 | 110 | 09/07/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 18/05/2018 | 174 | 220 | 110 | 10/07/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 19/05/2018 | 120 | 0 | 165 | 11/07/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 20/05/2018 | 130 | 0 | 0 | 12/07/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 21/05/2018 | 183 | 55 | 110 | 13/07/2018 | 174 | 110 | 110 |
| | 22/05/2018 | 183 | 55 | 110 | 14/07/2018 | 120 | 0 | 165 |
| | 23/05/2018 | 183 | 55 | 110 | 15/07/2018 | 130 | 0 | 0 |
| | 24/05/2018 | 183 | 55 | 110 | 16/07/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 25/05/2018 | 174 | 220 | 110 | 17/07/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 26/05/2018 | 120 | 0 | 165 | 18/07/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 27/05/2018 | 130 | 0 | 0 | 19/07/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 28/05/2018 | 183 | 55 | 110 | 20/07/2018 | 174 | 110 | 110 |
| | 29/05/2018 | 183 | 55 | 110 | 21/07/2018 | 120 | 0 | 165 |
| | 30/05/2018 | 183 | 55 | 110 | 22/07/2018 | 130 | 0 | 0 |
| | 31/05/2018 | 183 | 55 | 110 | 23/07/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 01/06/2018 | 174 | 220 | 110 | 24/07/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 02/06/2018 | 120 | 0 | 165 | 25/07/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 03/06/2018 | 130 | 0 | 0 | 26/07/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 04/06/2018 | 183 | 55 | 110 | 27/07/2018 | 174 | 110 | 110 |
| | 05/06/2018 | 183 | 55 | 110 | 28/07/2018 | 120 | 0 | 165 |
| | 06/06/2018 | 183 | 55 | 110 | 29/07/2018 | 130 | 0 | 0 |

| | Dato | Nyheder | Satire | Debat 9-18 | Dato | Nyheder | Satire | Debat 9-18 |
|--|------------|---------|--------|------------|------------|---------|--------|------------|
| 3 Punkt 1: Overordnet redegørelse | | | | | | | | |
| 4 Punkt 2.1: Nyheder | 30/07/2018 | 183 | 110 | 110 | 21/09/2018 | 174 | 220 | 110 |
| 6 Punkt 2.2: Sportsprogrammer | 31/07/2018 | 183 | 110 | 110 | 22/09/2018 | 120 | 0 | 165 |
| 8 Punkt 2.3: Aktualitet | 01/08/2018 | 183 | 110 | 110 | 23/09/2018 | 130 | 0 | 0 |
| 17 Punkt 2.4: Aktualitetstemaer | 02/08/2018 | 183 | 110 | 110 | 24/09/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 22 Punkt 2.5: Kulturnyheder | 03/08/2018 | 174 | 110 | 110 | 25/09/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 23 Punkt 2.6: Satire | 04/08/2018 | 120 | 0 | 165 | 26/09/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 26 Punkt 2.7: Kulturprogrammer | 05/08/2018 | 130 | 0 | 0 | 27/09/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 34 Punkt 2.8: Debat | 06/08/2018 | 183 | 110 | 110 | 28/09/2018 | 174 | 220 | 110 |
| 41 Punkt 2.9: Reportage | 07/08/2018 | 183 | 110 | 110 | 29/09/2018 | 120 | 0 | 165 |
| 43 Punkt 2.10: Genudsendelser | 08/08/2018 | 183 | 110 | 110 | 30/09/2018 | 130 | 0 | 0 |
| 44 Punkt 3: Musik på Radio24syv | 09/08/2018 | 183 | 110 | 110 | 01/10/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 45 Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... | 10/08/2018 | 174 | 110 | 110 | 02/10/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 48 Punkt 5: Holdninger og værdier | 11/08/2018 | 120 | 55 | 165 | 03/10/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 49 Punkt 6: Eksternt programkøb | 12/08/2018 | 130 | 0 | 0 | 04/10/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 49 Punkt 7: Tilgængeliggørelse | 13/08/2018 | 183 | 55 | 110 | 05/10/2018 | 174 | 220 | 110 |
| 50 Punkt 8: Interaktion med lytter ... | 14/08/2018 | 183 | 55 | 110 | 06/10/2018 | 120 | 0 | 165 |
| 51 Punkt 9: Produktion af kulturpr ... | 15/08/2018 | 183 | 55 | 110 | 07/10/2018 | 130 | 0 | 0 |
| 53 Punkt 10: Teknologi og udvikling | 16/08/2018 | 183 | 55 | 110 | 08/10/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 57 Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... | 17/08/2018 | 174 | 110 | 110 | 09/10/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 57 Punkt 12: Regnskab | 18/08/2018 | 120 | 0 | 165 | 10/10/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 58 Punkt 13: Økonomi og afkast | 19/08/2018 | 130 | 0 | 0 | 11/10/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 59 Punkt 14: Intern handel | 20/08/2018 | 183 | 55 | 110 | 12/10/2018 | 174 | 220 | 110 |
| 60 Bilag A1 | 21/08/2018 | 183 | 55 | 110 | 13/10/2018 | 120 | 0 | 165 |
| 64 Bilag A2 | 22/08/2018 | 183 | 55 | 110 | 14/10/2018 | 130 | 0 | 0 |
| 65 Bilag A3 | 23/08/2018 | 183 | 55 | 110 | 15/10/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 66 Bilag B1 | 24/08/2018 | 174 | 110 | 110 | 16/10/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 67 Bilag B2 | 25/08/2018 | 120 | 0 | 165 | 17/10/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 68 Bilag C1 | 26/08/2018 | 130 | 0 | 0 | 18/10/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 68 Bilag C2 | 27/08/2018 | 183 | 55 | 110 | 19/10/2018 | 174 | 220 | 110 |
| 69 Bilag D | 28/08/2018 | 183 | 55 | 110 | 20/10/2018 | 120 | 0 | 165 |
| 70 Bilag E | 29/08/2018 | 183 | 55 | 110 | 21/10/2018 | 130 | 0 | 0 |
| | 30/08/2018 | 183 | 55 | 110 | 22/10/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 31/08/2018 | 174 | 110 | 110 | 23/10/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 01/09/2018 | 120 | 0 | 165 | 24/10/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 02/09/2018 | 130 | 0 | 0 | 25/10/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 03/09/2018 | 183 | 55 | 110 | 26/10/2018 | 174 | 220 | 110 |
| | 04/09/2018 | 183 | 55 | 110 | 27/10/2018 | 120 | 0 | 165 |
| | 05/09/2018 | 183 | 55 | 110 | 28/10/2018 | 130 | 0 | 0 |
| | 06/09/2018 | 183 | 55 | 110 | 29/10/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 07/09/2018 | 174 | 220 | 110 | 30/10/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 08/09/2018 | 120 | 0 | 165 | 31/10/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 09/09/2018 | 130 | 0 | 0 | 01/11/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 10/09/2018 | 183 | 55 | 110 | 02/11/2018 | 174 | 220 | 110 |
| | 11/09/2018 | 183 | 55 | 110 | 03/11/2018 | 120 | 0 | 165 |
| | 12/09/2018 | 183 | 55 | 110 | 04/11/2018 | 130 | 0 | 0 |
| | 13/09/2018 | 183 | 55 | 110 | 05/11/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 14/09/2018 | 174 | 220 | 110 | 06/11/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 15/09/2018 | 120 | 0 | 165 | 07/11/2018 | 183 | 55 | 0 |
| | 16/09/2018 | 130 | 0 | 0 | 08/11/2018 | 183 | 55 | 110 |
| | 17/09/2018 | 183 | 55 | 110 | 09/11/2018 | 174 | 220 | 110 |
| | 18/09/2018 | 183 | 55 | 110 | 10/11/2018 | 120 | 0 | 165 |
| | 19/09/2018 | 183 | 55 | 110 | 11/11/2018 | 130 | 0 | 0 |
| | 20/09/2018 | 183 | 55 | 110 | 12/11/2018 | 183 | 55 | 110 |

| | Dato | Nyheder | Satire | Debat 9-18 | Dato | Nyheder | Satire | Debat 9-18 |
|--|------------|---------|--------|------------|------------|---------|--------|------------|
| 3 Punkt 1: Overordnet redegørelse | | | | | | | | |
| 4 Punkt 2.1: Nyheder | 13/11/2018 | 183 | 55 | 110 | 08/12/2018 | 120 | 0 | 165 |
| 6 Punkt 2.2: Sportsprogrammer | 14/11/2018 | 183 | 55 | 110 | 09/12/2018 | 130 | 0 | 0 |
| 8 Punkt 2.3: Aktualitet | 15/11/2018 | 183 | 55 | 110 | 10/12/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 17 Punkt 2.4: Aktualitetstemaer | 16/11/2018 | 174 | 220 | 110 | 11/12/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 22 Punkt 2.5: Kulturnyheder | 17/11/2018 | 120 | 0 | 165 | 12/12/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 23 Punkt 2.6: Satire | 18/11/2018 | 130 | 0 | 0 | 13/12/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 26 Punkt 2.7: Kulturprogrammer | 19/11/2018 | 183 | 55 | 110 | 14/12/2018 | 174 | 220 | 110 |
| 34 Punkt 2.8: Debat | 20/11/2018 | 183 | 55 | 110 | 15/12/2018 | 120 | 0 | 165 |
| 41 Punkt 2.9: Reportage | 21/11/2018 | 183 | 55 | 110 | 16/12/2018 | 130 | 0 | 0 |
| 43 Punkt 2.10: Genudsendelser | 22/11/2018 | 183 | 55 | 110 | 17/12/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 44 Punkt 3: Musik på Radio24syv | 23/11/2018 | 174 | 220 | 110 | 18/12/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 45 Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... | 24/11/2018 | 120 | 0 | 165 | 19/12/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 48 Punkt 5: Holdninger og værdier | 25/11/2018 | 130 | 0 | 0 | 20/12/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 49 Punkt 6: Eksternt programkøb | 26/11/2018 | 183 | 55 | 110 | 21/12/2018 | 174 | 220 | 110 |
| 49 Punkt 7: Tilgængeliggørelse | 27/11/2018 | 183 | 55 | 110 | 22/12/2018 | 120 | 0 | 165 |
| 50 Punkt 8: Interaktion med lytter ... | 28/11/2018 | 183 | 55 | 110 | 23/12/2018 | 130 | 0 | 0 |
| 51 Punkt 9: Produktion af kulturpr ... | 29/11/2018 | 183 | 55 | 110 | 24/12/2018 | 140 | 55 | 110 |
| 53 Punkt 10: Teknologi og udvikling | 30/11/2018 | 174 | 220 | 110 | 25/12/2018 | 140 | 55 | 110 |
| 57 Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... | 01/12/2018 | 120 | 0 | 165 | 26/12/2018 | 140 | 110 | 110 |
| 57 Punkt 12: Regnskab | 02/12/2018 | 130 | 0 | 0 | 27/12/2018 | 183 | 55 | 110 |
| 58 Punkt 13: Økonomi og afkast | 03/12/2018 | 183 | 55 | 110 | 28/12/2018 | 169 | 110 | 110 |
| 59 Punkt 14: Intern handel | 04/12/2018 | 183 | 55 | 110 | 29/12/2018 | 120 | 0 | 165 |
| 60 Bilag A1 | 05/12/2018 | 183 | 55 | 110 | 30/12/2018 | 130 | 0 | 0 |
| 64 Bilag A2 | 06/12/2018 | 183 | 55 | 110 | 31/12/2018 | 140 | 165 | 110 |
| 65 Bilag A3 | 07/12/2018 | 174 | 220 | 110 | | | | |
| 66 Bilag B1 | | | | | | | | |
| 67 Bilag B2 | | | | | | | | |
| 68 Bilag C1 | | | | | | | | |
| 68 Bilag C2 | | | | | | | | |
| 69 Bilag D | | | | | | | | |
| 70 Bilag E | | | | | | | | |

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Bilag A2 Minutter pr. uge

| Uge | Nyheder | Kulturnyheder | Sportsnyheder |
|-----|---------|---------------|---------------|
| 1 | 1.113 | 71 | 0 |
| 2 | 1.156 | 73 | 110 |
| 3 | 1.156 | 71 | 110 |
| 4 | 1.156 | 77 | 110 |
| 5 | 1.156 | 71 | 110 |
| 6 | 1.156 | 70 | 145 |
| 7 | 1.156 | 71 | 165 |
| 8 | 1.156 | 70 | 110 |
| 9 | 1.156 | 70 | 165 |
| 10 | 1.156 | 70 | 165 |
| 11 | 1.156 | 72 | 165 |
| 12 | 1.151 | 71 | 165 |
| 13 | 1.108 | 72 | 165 |
| 14 | 1.132 | 74 | 165 |
| 15 | 1.156 | 70 | 165 |
| 16 | 1.156 | 74 | 165 |
| 17 | 1.156 | 71 | 165 |
| 18 | 1.156 | 74 | 165 |
| 19 | 1.156 | 72 | 165 |
| 20 | 1.156 | 72 | 165 |
| 21 | 1.156 | 72 | 165 |
| 22 | 1.156 | 70 | 245 |
| 23 | 1.156 | 73 | 165 |
| 24 | 1.156 | 72 | 165 |
| 25 | 1.156 | 71 | 275 |
| 26 | 1.156 | 72 | 165 |
| 27 | 1.156 | 71 | 165 |
| 28 | 1.156 | 70 | 110 |
| 29 | 1.156 | 73 | 330 |
| 30 | 1.156 | 71 | 330 |
| 31 | 1.156 | 73 | 330 |
| 32 | 1.156 | 72 | 110 |
| 33 | 1.156 | 74 | 165 |
| 34 | 1.156 | 65 | 165 |
| 35 | 1.156 | 75 | 165 |
| 36 | 1.156 | 71 | 165 |
| 37 | 1.156 | 70 | 165 |
| 38 | 1.156 | 71 | 165 |
| 39 | 1.156 | 74 | 165 |
| 40 | 1.156 | 71 | 165 |
| 41 | 1.156 | 72 | 165 |
| 42 | 1.156 | 72 | 165 |
| 43 | 1.156 | 71 | 165 |
| 44 | 1.156 | 71 | 165 |
| 45 | 1.156 | 72 | 165 |
| 46 | 1.156 | 73 | 165 |
| 47 | 1.156 | 72 | 165 |
| 48 | 1.156 | 73 | 165 |
| 49 | 1.156 | 71 | 165 |
| 50 | 1.156 | 70 | 165 |
| 51 | 1.156 | 72 | 165 |
| 52 | 1.022 | 23 | 165 |
| 53 | 140 | 0 | 165 |

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendinger |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Bilag A3 Beregning af nyhedsminutter

Nyheder, normaluge i 2018

| | Frekvens x varighed | Sendeminutter |
|--|-----------------------|---------------|
| Hverdage: Nyhedsudsendelser (5 min.) | (24 x 5 min) x 5 dage | 600 |
| Hverdage: Nyhedsoverblik (4 min.) | (3 x 4 min) x 5 dage | 60 |
| Hverdage: Nyhedsoverblik (2 min.) | (6 x 2 min) x 5 dage | 60 |
| Hverdage: Nyhedsoverblik (eftermiddag) (4 min.) | (1 x 4 min) x 4 dage | 16 |
| Datolinjen: Mandag-torsdag og fredag 20 minutter x 4 dage, 15 minutter x 1 dag | | 95 |
| Business-nyheder (15 min.) | 15 minutter x 5 dage | 75 |
| Weekend: Nyhedsudsendelser (5 min.) | (24 x 5 min) x 2 dage | 240 |
| Kina Snak (5 min.) | 1 X 5 minutter | 5 |
| Kampagnesporet | 1 X 5 minutter | 5 |

Radio24syv sender på hverdage:

Nyhedsudsendelser: 24 stk. á 5 min.

Korte nyheder i morgenfladen: 3 stk. á 4 min. (kl. 06:30, 07:30 og 08:30).

Korte nyhedsoverblik: 6 stk. á 2 min. (kl. 06:15, 06:45, 07:15, 07:45, 08:15 og 08:45)

Korte nyheder i eftermiddagsfladen: 1 stk á 4 min. (kl. 16.30).

Datolinjen: 4 stk á 20 min.

Globus: 1 stk á 15 min.

Business-nyheder: I alt 15 min. (kl. 06:35, 07:35 og 08:35)

Radio24syv sender lørdage/søndage:

Kina Snak: 1 stk. á 5 min.

Kampagnesporet: 1 stk. á 5 min.

Nyhedsudsendelser: 48 stk. á 5 min.

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Bilag B 1 Timer pr. uge

| Uge | Aktualitet | Kulturprogrammer |
|-----|------------|------------------|
| 1 | 32 | 32 |
| 2 | 39 | 23 |
| 3 | 39 | 23 |
| 4 | 39 | 23 |
| 5 | 39 | 23 |
| 6 | 40 | 23 |
| 7 | 41 | 23 |
| 8 | 39 | 23 |
| 9 | 39 | 25 |
| 10 | 40 | 23 |
| 11 | 40 | 23 |
| 12 | 40 | 23 |
| 13 | 35 | 28 |
| 14 | 31 | 29 |
| 15 | 36 | 27 |
| 16 | 37 | 28 |
| 17 | 36 | 27 |
| 18 | 35 | 27 |
| 19 | 35 | 27 |
| 20 | 35 | 27 |
| 21 | 35 | 25 |
| 22 | 36 | 27 |
| 23 | 35 | 27 |
| 24 | 35 | 24 |
| 25 | 35 | 27 |
| 26 | 35 | 27 |
| 27 | 36 | 25 |
| 28 | 32 | 29 |
| 29 | 32 | 29 |
| 30 | 31 | 30 |
| 31 | 31 | 30 |
| 32 | 31 | 29 |
| 33 | 31 | 29 |
| 34 | 36 | 29 |
| 35 | 35 | 28 |
| 36 | 36 | 27 |
| 37 | 35 | 27 |
| 38 | 35 | 27 |
| 39 | 35 | 26 |
| 40 | 35 | 27 |
| 41 | 35 | 27 |
| 42 | 36 | 27 |
| 43 | 35 | 27 |
| 44 | 36 | 27 |
| 45 | 37 | 27 |
| 46 | 35 | 27 |
| 47 | 35 | 27 |
| 48 | 34 | 28 |
| 49 | 36 | 27 |
| 50 | 35 | 27 |
| 51 | 35 | 27 |
| 52 | 24 | 42 |
| 53 | 2 | 6 |

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Bilag B2 Timer pr. uge**Reportage**

| Uge | Mandag | Tirsdag | Onsdag | Torsdag | Fredag | Lørdag | Søndag | Total |
|-----|--------|---------|--------|---------|--------|--------|--------|-------|
| 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 3 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 4 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 5 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 6 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 7 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| 8 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 9 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 10 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 11 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 12 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 13 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 14 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 15 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 16 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 17 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 18 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 19 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 20 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 21 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 22 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 23 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 24 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 25 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 26 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 27 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 28 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 29 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 30 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 31 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 32 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 33 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 34 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 35 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 36 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 37 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 38 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 39 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 40 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 41 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 42 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 43 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 44 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 45 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 46 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 47 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 48 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 49 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 50 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 51 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 52 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 53 | 1 | | | | | | | 1 |

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Bilag C1 Musik Fordelt på genrer

| | Jan | Feb | Marts | April | Maj | Juni | Juli | Aug | Sep | Okt | Nov | Dec | Total |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 6.01 Klassisk Musik | 6% | 19% | 17% | 11% | 4% | 11% | 6% | 2% | 48% | 6% | 7% | 5% | 15% |
| 6.02 Jazz | 8% | 4% | 3% | 8% | 6% | 5% | 10% | 8% | 3% | 3% | 7% | 9% | 6% |
| 6.03A Rock | 20% | 18% | 23% | 25% | 19% | 21% | 23% | 20% | 12% | 23% | 19% | 12% | 19% |
| 6.03B Pop | 31% | 31% | 35% | 23% | 27% | 23% | 34% | 31% | 18% | 37% | 27% | 30% | 28% |
| 6.04 Blues, Soul, Gospel og Spiritual | 11% | 9% | 10% | 6% | 7% | 7% | 12% | 8% | 3% | 3% | 8% | 7% | 7% |
| 6.05 Country og Western | 2% | 2% | 2% | 2% | 2% | 2% | 3% | 0% | 0% | 1% | 3% | 3% | 2% |
| 6.06 Rap, Hip Hop og Reggae | 3% | 3% | 2% | 15% | 19% | 21% | 2% | 18% | 13% | 15% | 17% | 15% | 12% |
| 6.07 Electronic, Club, Urban og Dance | 11% | 6% | 4% | 5% | 9% | 3% | 9% | 5% | 1% | 7% | 5% | 16% | 6% |
| 6.08 World, traditional, ethnic og folk | 7% | 7% | 5% | 4% | 6% | 6% | 2% | 5% | 2% | 5% | 7% | 3% | 5% |
| 6.09 Spoken | 0% | 0% | 1% | 0% | 0% | 0% | 0% | 1% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| 6.10 Dansemusik | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% |
| 6.11 Religiøs Musik | 0% | 0% | 0% | 0% | 0% | 1% | 0% | 1% | 0% | 1% | 0% | 1% | 0% |
| Hovedtotal | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% |
| Andel for de to mest spillede genrer | 51% | 50% | 58% | 48% | 46% | 44% | 57% | 51% | 66% | 59% | 46% | 46% | 52% |

Bilag C2 Musik Andel af dansk musik

| Tidsrum | Dansk | Udenlandsk |
|-------------|-------|------------|
| 06:00-18:00 | 34% | 66% |
| 18:00-24:00 | 30% | 70% |

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Bilag D Genudsendelser

| Uge | Genudsendelser | Originalt materiale |
|-----|----------------|---------------------|
| 1 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 2 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 3 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 4 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 5 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 6 | 9,3% / 935 | 90,7% / 9145 |
| 7 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 8 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 9 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 10 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 11 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 12 | 9,9% / 990 | 90,1% / 9090 |
| 13 | 9,8% / 985 | 90,2% / 9035 |
| 14 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 15 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 16 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 17 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 18 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 19 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 20 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 21 | 9,8% / 985 | 90,2% / 9095 |
| 22 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 23 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 24 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 25 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 26 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 27 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 28 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 29 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 30 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 31 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 32 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 33 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 34 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 35 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 36 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 37 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 38 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 39 | 10,4% / 1045 | 89,6% / 9035 |
| 40 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 41 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 42 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 43 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 44 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 45 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 46 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 47 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 48 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 49 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 50 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 51 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 52 | 9,8% / 990 | 90,2% / 9090 |
| 53 | 7,6% / 110 | 92,4% / 1330 |

| | |
|----|-------------------------------------|
| 3 | Punkt 1: Overordnet redegørelse |
| 4 | Punkt 2.1: Nyheder |
| 6 | Punkt 2.2: Sportsprogrammer |
| 8 | Punkt 2.3: Aktualitet |
| 17 | Punkt 2.4: Aktualitetstemaer |
| 22 | Punkt 2.5: Kulturnyheder |
| 23 | Punkt 2.6: Satire |
| 26 | Punkt 2.7: Kulturprogrammer |
| 34 | Punkt 2.8: Debat |
| 41 | Punkt 2.9: Reportage |
| 43 | Punkt 2.10: Genudsendelser |
| 44 | Punkt 3: Musik på Radio24syv |
| 45 | Punkt 4: Selvstændig nyheds- og ... |
| 48 | Punkt 5: Holdninger og værdier |
| 49 | Punkt 6: Eksternt programkøb |
| 49 | Punkt 7: Tilgængeliggørelse |
| 50 | Punkt 8: Interaktion med lytter ... |
| 51 | Punkt 9: Produktion af kulturpr ... |
| 53 | Punkt 10: Teknologi og udvikling |
| 57 | Punkt 11: Anvendelse, vurdering ... |
| 57 | Punkt 12: Regnskab |
| 58 | Punkt 13: Økonomi og afkast |
| 59 | Punkt 14: Intern handel |
| 60 | Bilag A1 |
| 64 | Bilag A2 |
| 65 | Bilag A3 |
| 66 | Bilag B1 |
| 67 | Bilag B2 |
| 68 | Bilag C1 |
| 68 | Bilag C2 |
| 69 | Bilag D |
| 70 | Bilag E |

Bilag E Modelsendeplan

| Uge 46 - 2018 | | | | | | | |
|---------------|-------------------------------------|------------------------------|---|---|---------------------------------|---|-------------------------------------|
| Time | MANDAG 12/nov/18 | TIRSDAG 13/nov/18 | ONSDAG 14/nov/18 | TORSdag 15/nov/18 | FREDAG 16/nov/18 | LORDAG 17/nov/18 | SONDAG 18/nov/18 |
| 06.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 06.05 | 24syv Morgen (Live) | 24syv Morgen (Live) | 24syv Morgen (Live) | 24syv Morgen (Live) | 24syv Morgen (Live) | Det, vi taler om (G) | Risikars Fredagsbar (G) |
| 07.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 07.05 | 24syv Morgen (Live) | 24syv Morgen (Live) | 24syv Morgen (Live) | 24syv Morgen (Live) | 24syv Morgen (Live) | Fitness M/K (Taped) | Croque Monsieur (Taped) |
| 08.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 08.05 | 24syv Morgen (Live) | 24syv Morgen (Live) | 24syv Morgen (Live) | 24syv Morgen (Live) | 24syv Morgen (Live) | Det Næste Kapitel (G) | Croque Monsieur (Taped) |
| 09.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 09.05 | Millionærklubben (Live) | Millionærklubben (Live) | Millionærklubben (Live) | Millionærklubben (Live) | Millionærklubben (Live) | Det Næste Kapitel (G) | Croque Monsieur (Taped) |
| 10.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 10.05 | Det Røde Felt (Live) | Huxi & det Gode GF (Live) | Rushys Roulette (Live) | Cordua & Steno (Live) | Risikars Fredagsbar (Live) | Jagttegn (Taped) | Det, vi taler om (G) |
| 11.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 11.05 | Det Røde Felt (Live) | Huxi & det Gode GF (Live) | Rushys Roulette (Live) | Cordua & Steno (Live) | Risikars Fredagsbar (Live) | Forældredintra (Taped) | Det, vi taler om (G) |
| 12.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 12.05 | Ghetto Fitness (Live) | Ghetto Fitness (Live) | Ghetto Fitness (Live) | Ghetto Fitness (Live) | Den Korte Weekendavis (Live) | Huxi & DGGF - sammendrag (Taped) | Finnsk Terapi (Taped) |
| 13.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 13.05 | Q&A (G) | Aflyttet (G) | 24syv Dokumentar (Taped) | Mikrofonholder (G) | Den Korte Weekendavis (Live) | Risikars Fredagsbar - samdrag (Taped) | Søndagspolitikken (Taped) |
| 14.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 14.05 | Politiradio (G) | Elektronista (G) | Bearnaise er Dyrenes Konge (Taped) | Finnsk Terapi (G) | Det, vi taler om (Live) | Fedeabes Fyraften - sammendrag (Taped) | Kampagnesporer (Live) |
| 15.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 15.05 | 55 minutter (Live) | 55 minutter (Live) | 55 minutter (Live) | 55 minutter (Live) | Det, vi taler om (Live) | 24 Spørgsmål til Professoren (Taped) | Aflyttet (Taped) |
| 16.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 16.05 | Fedeabes Fyraften (Live) | Fedeabes Fyraften (Live) | Fedeabes Fyraften (Live) | Fedeabes Fyraften (Live) | Er Du Sunshine? (Live) | RomerRiget (Taped) | Politiradio (Taped) |
| 17.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 17.05 | Bladet fra munden (Taped) | Bladet fra munden (Taped) | Bladet fra munden (Taped) | Bladet fra munden (Taped) | Er Du Sunshine? (Live) | Flaskens Ånd (Taped) | Elektronista (Taped) |
| 18.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 18.05 | AK 24syv (Live) | AK 24syv (Live) | AK 24syv (Live) | AK 24syv (Live) | Det Næste Kapitel (Taped) | Bearnaise er Dyrenes Konge (G) | Europa i Flammer (Taped) |
| 19.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 19.05 | AK 24syv (Live) | AK 24syv (Live) | AK 24syv (Live) | AK 24syv (Live) | Det Næste Kapitel (Taped) | AK 24syv (T1) Alltid kultur - (Taped) | Kina Snak (Taped) |
| 20.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 20.05 | Efter Otte (Taped) | Efter Otte (Taped) | Efter Otte (Taped) | Efter Otte (Taped) | Efter Otte (Taped) | AK 24syv (T2) Alltid kultur - (Taped) | Magtens Stemmer (Taped) |
| 21.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 21.05 | Fodbold FM (Live) | Efter Otte (Taped) | Efter Otte (Taped) | Efter Otte (Taped) | Efter Otte (Taped) | Hitters /Eselorer (G) | 55 Minutter - sammendrag (Taped) |
| 22.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 22.05 | Fodbold FM (Live) | Efter Otte (Taped) | Efter Otte (Taped) | Efter Otte (Taped) | Efter Otte (Taped) | Pharaos Cigarer (Taped) | 24syv Dokumentar (G) |
| 23.00 | 24syv Nyhederne (5 Min.) | | | | | | |
| 23.05 | Datolinjen (Live) | Datolinjen (Live) | Datolinjen (Live) | Datolinjen (Live) | Globus (Taped) | Pharaos Cigarer (Taped) | RomerRiget (G) |
| 00.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 00.05 | Nattevagten (Live) | | | | | | |
| 01.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 01.05 | Nattevagten (Live) | | | | | | |
| 02.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 02.05 | Nattevagten (Live) | | | | | | |
| 03.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 03.05 | Råbånd (Taped) | | | | | | |
| 04.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 04.05 | Nattevagten - Highlights (Taped) | | | | | | |
| 05.00 | 24syv Nyhederne | | | | | | |
| 05.05 | Det Røde Felt Sammendrag (Taped) | Mikrofonholder (G) | Rushys Roulette - Sammendrag (Taped) | Cordua og Steno - Sammendrag (Taped) | Det, vi taler om (G) | Risikars Fredagsbar (G) | Flaskens Ånd (G) |



Radio24syv

Vester Farimagsgade 41, 2.

DK-1606 København V