

Den 26. maj 2020



Kulturradio Danmark A/S

Sendt til: Martin Brandt Larsen

Radio- og tv-nævnet

Søren F. Jensen
Specialkonsulent, cand.jur.

rtv@slks.dk
www.slks.dk

Afgørelse vedrørende anmodning om en række dispensationer som følge af COVID-19

Sammendrag

Kulturradio Danmark A/S har ved skrivelse af 8. april 2020 anmodet Radio- og tv-nævnet om en række dispensationer som følge af COVID-19.

Radio- og tv-nævnet har nu taget stilling i sagen og truffet afgørelse om at godkende anmodningerne om dispensation til tilladelsens punkt 43, 44, 51, 61, 63, 75, 78, 80, 81, 82, 85, 86, 87, 88, 89 og 104 som følge af COVID-19.

Der henvises til de nærmere betingelser for imødekommelse af dispensationsanmodningerne nedenfor.

Radio- og tv-nævnet finder ikke anledning til at imødekomme dispensationsanmodningen til tilladelsens punkt 84, idet tilsagnet – uagtet COVID-19 – fortsat anses for at kunne opfyldes inden for tilladelsesperioden, når Mungo Park Teater genåbner.

Sagens oplysninger

Tilladelseshaver af den digitale public service-radiokanal med fokus på kultur, Kulturradio Danmark A/S, der udøver programvirksomhed under navnet LOUD, har den 8. april 2020 anmodet Radio- og tv-nævnet om en række dispensationer som følge af COVID-19.

Henvendelsen er afstedkommet af Radio- og tv-nævnets mail af 31. marts 2020, hvoraf det fremgår:

”Radio- og tv-nævnet er bevidst om, at landet befinder sig i en helt ekstraordinær situation som følge af COVID-19 – og at denne situation

kan have indflydelse på Kulturradio Danmarks A/S's opfyldelse af programvilkårene i tilladelsen til digital public service-radiokanal med fokus på kultur af 22. oktober 2019.

Radio- og tv-nævnet har forståelse for den særlige situation og vil tage højde for denne ved Kulturradio Danmarks A/S's årlige redegørelse og dermed opfyldelsen af de i tilladelsen stillede krav, jf. tilladelsens punkt 23.

Såfremt Kulturradio Danmarks A/S allerede nu kan se, at der er konkrete vilkår i tilladelsen, som ikke forventes at kunne opfyldes som følge af COVID-19, bedes stationen fremsende anmodning om dispensation herfor til Radio- og tv-nævnet, jf. tilladelsens punkt 20 – 22, snarest muligt."

Kulturradio Danmark A/S anfører indledningsvis i skrivelsen af 8. april 2020:

"I forlængelse af orienteringen 30. marts, ønsker vi hermed formelt at indgive en række dispensationsanmodninger til Nævnet. Alle begrundes i den aktuelle situation omkring COVID-19 i Danmark, og de udfordringer det medfører i forhold til at opfylde samtlige krav i programtilladelsen....

... En del af anmodningerne vil have karakter af både tilbagevirkende og fremadrettet karakter. Vi er naturligvis fuldt ud klar over, at dispensationsanmodninger bør indgives på forkant, men den aktuelle situation har desværre først nu tilladt en total opsamling på de verserede udfordringer, herunder den nødvendige forudgående dialog i LOUDs partnerkreds, hvor mange kulturpartnere er voldsomt påvirket af den aktuelle situation i samfundet. Senest med de seneste retningslinjer fra Statsministeriet på Pressemøde d. 6. april blev der tilføjet nye udfordringer i.f.t. specifikke programkrav, som der hermed også kan anmodes om dispensation for."

Videre har Kulturradio Danmark A/S anført følgende:

"LOUD har grundet COVID-19 været nødsaget til at lave ændringer i personalets mødetider, mødesteder, etablere hjemmearbejdspladser, reducere i antallet af programmer og opdele programfladen i anderledes intervaller, således der skabes plads til rengøring/afspritning af studier, udstyr, skift af mikrofonhætter m.m. i forbindelse med vagtskifter.

Overordnet har vi haft som udgangspunkt at begrænse antallet af medarbejdere med daglig gang i studier og redaktionslokaler. Vore medarbejdere ville sidde for tæt i forhold til myndighedernes anbefalinger, og en eventuel smitte vil påvirke den samlede programproduktion alvorligt. Vi har derfor måtte prioritere og disponere alle ressourcer bedst muligt i.f.t. den udstedte tilladelse, med altovervejende fokus på en sundhedsmæssig forsvarlig og kontinuerlig 24 timers drift af radioen.

I perioden fra 11. marts 2020 og frem til nu, har LOUD haft en række medarbejdere i karantæne grundet udlandsrejser, medarbejdere der er samboende med en smittet person, eller medarbejdere der er samboende med ekstra udsatte personer eller af forsigtighedsårsager/symptomer har været i isolation hjemme. Konkret har syv af vores faste programmedarbejdere (svarende til ca. 25% af det producerende personale) været i isolation af en af disse årsager. Vi konstaterer, at fremtidsudsigterne for samfundet næppe sandsynliggør, at denne udfordring bliver mindre de kommende uger – og måske måneder.

Fokus på at levere det indhold, vi er forpligtet til jf. programtilladelsen, er uændret – men på enkelte specifikke programmer og parametre er vi blevet udfordret fra start. Dette gælder også forhold omkring LOUDs kulturpartnere og eksterne leverandører, der som mange andre er påvirket af samfundssituationen.

Vi noterer os, at bekendtgørelsen omtaler en vis fleksibilitet i de første 6 måneders drift, og ønsker med denne skrivelse at oplyse nævnet om, at vi på de altovervejende fleste punkter i programtilladelsen opfylder kravene, men samtidig formelt må bede om dispensation til enkelte programmer og krav, der af naturlige årsager p.t. er umulige at producere.

Vi ønsker tillige at gøre nævnet opmærksom på, at såvel ansættelseskontrakter og produktionsaftaler ikke har taget højde for den aktuelle situation i Danmark, hvorfor LOUDs økonomiske forpligtelser ikke umiddelbart ser ud til at blive mindre, trods en eventuel reduceret programreduktion. Tværtimod frygter vi øgede omkostninger til vikarløsninger, øget ekstern produktion og øgede tekniske omkostninger, hvis LOUD ender med at blive hårdere ramt eller yderligere påvirket af den igangværende pandemi, end det er tilfældet i skrivende stund.

Som Kulturkanal er det også vigtigt for os at fremhæve, at samarbejde med hele Danmarks kulturliv og kulturinstitutioner i allerbredeste forstand er påvirket af situationen omkring COVID-19. Mange steder har man lukket ned, medarbejdere er sendt hjem, arrangementer er aflyst, og det er generelt svært at virke redaktionelt/produktions-mæssigt i dette for LOUD, da mange personer i kulturlivet simpelthen ikke har ressourcer til at deltage i interviews, programmer, nyheder o.s.v.”

Herefter har Kulturradio Danmark A/S fremsat de pågældende dispensationsanmodninger.

Radio- og nævnets bemærkninger:

Radio- og tv-nævnet har behandlet dispensationsanmodningerne på mødet den 25. maj 2020 og skal herefter udtale:

I henhold til § 35, stk. 1, i bekendtgørelse nr. 719 af 9. juli 2019 om udbud af digital public service-radiokanal med fokus på kultur, kan Radio- og tv-nævnet efter forudgående ansøgning godkende ændringer, der ikke er omfattet af § 34, herunder ændringer af programindholdet.

Det Radio- og tv-nævnets opfattelse, at det ud fra de almindelige forvaltningsretlige principper og inden for rammerne af indholdet i § 35, stk. 1, må gælde, at såfremt tilladelseshaver ikke har mulighed for at overholde vilkårene i tilladelsen på grund af udefrakommende forhold og statslige myndighedstiltag og restriktioner, f.eks. som følge af COVID-19, har Radio- og tv-nævnet mulighed for midlertidigt at dispensere for vilkårene i tilladelsen alene ud fra den begrundelse, at det simpelthen ikke er muligt eller lovligt at opfylde vilkårene.

Nedenfor gennemgås herefter de dispensationsanmodninger, som Kulturradio Danmark A/S er fremkommet med ud fra ovenstående vurdering.

Tilladelsens punkt 43

”At kanalen vil have et liveprogram, der sendes alle hverdage fra kl. 12 – 13, hvor en stærk personlighed får frie rammer til at tale om noget, som de mener noget om. Værtsprofiler vil være medie eller kulturpersonligheder med holdninger og meninger, som rammer ned i den unge målgruppe. Programmet vil ikke indeholde musik.”

Kulturradio Danmark A/S anmoder om, at der gives dispensation til, at holdningsprogrammet UDRÅB udgår som LIVE format for perioden den 1. april 2020 til og med 13. april 2020.

Dispensationsanmodningen er begrundet i ønsket om af reducere den daglige gennemstrøm af mennesker (personale som gæster) på redaktionen og i studier. Da dette program i høj grad er baseret på gæster, der også færdes mere varsomt i samfundet, ses det ikke muligt eller forsvarligt at træffe aftaler med gæster p.t.

Kulturradio Danmark A/S bemærker, at UDRÅB optræder i sendefloden i form af en række kortere indslag, der optræder i relevant kontekst i programfloden.

Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at dispensationsanmodningen kan imødekommes, idet den manglende overholdelse af tilsagnet i den givne periode skal tilskrives forhold relateret til COVID-19.

Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at det lægges til grund for imødekomme af dispensationsanmodningen, at tilsagnet i punkt 43 i tilladelsen i sin helhed overholdes gældende fra den 14. april 2020.

Tilladelsens punkt 44

"At kanalen vil sende 49 minutters timenyheder i døgnet ud over minimumskravet. (Redaktionel tilføjelse 65 + 49 = 114 i alt)."

Kulturradio Danmark A/S anmoder om, at der gives dispensation til at reducere det samlede antal af nyhedsminutter til 95 minutter i døgnet for perioden 1. april 2020 til 6. april 2020. Desuden anmodes om dispensation til at reducere det samlede antal af nyhedsminutter på weekend- og helligdage til 95 minutter i døgnet for perioden 11. april 2020 til 10. maj 2020.

Dispensationsanmodningen er begrundet i, at LOUD grundet COVID-19 har været nødsaget til at lade flere medarbejdere på nyhedsredaktionen arbejde hjemmefra. Det udfordrer det almindelige daglige workflow på en redaktion, hvor hurtig kommunikation mellem medarbejderne er af afgørende betydning for produktionen, ligesom adgangen til studiefaciliteter er begrænset for de hjemmearbejdende medarbejdere. Således er det vanskeligt at opnå produktion af to nyhedsudsendelser pr. time, som det ellers var planlagt i udvalgte tidsrum (dvs. nyheder klokken halv udgår). Desuden oplyses det, at arbejdet på nyhedsredaktionen fra start er påvirket af, at to medarbejdere har været i karantæne grundet udlandsrejser og corona-symptomer, herunder stationens redaktør, der har været syg frem til mandag den 6. april 2020.

Kulturradio Danmark A/S bemærker, at der i hele sendefloden indgår nyheder hver time i tidsrummet kl. 6 – 24, som tilladelsen foreskriver, samt at der fra 7. april 2020 er 114 minutter i alle hverdage.

Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at dispensationsanmodningen kan imødekommes, idet den manglende overholdelse af tilsagnet i den givne periode skal tilskrives forhold relateret til COVID-19.

Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at det lægges til grund for imødekomme af dispensationsanmodningen, at tilsagnet i punkt 44 i tilladelsen i sin helhed overholdes – for så vidt angår timenyheder - i alle hverdage gældende fra den 7. april 2020, og for så vidt angår timenyheder i weekenden gældende fra den 11. maj 2020.

Tilladelsens punkt 51

” At kanalen med undtagelse af få genudsendelser og enkelte producerede reportager og dramatik, vil sende live det meste af døgnet”

Kulturradio Danmark A/S anmoder om dispensation til, at der som minimum sendes live 12 timer i døgnet på hverdage og 4 timer i døgnet i weekenden. Anmodningen gælder for perioden 1. april 2020 til og med 13. april 2020.

Dispensationsanmodningen er begrundet i, at det på grund af de generelle samfundsudfordringer ikke har været muligt at etablere de ønskede livestudier ude i landet, herunder at få etableret de nødvendige forbindelser og tekniske løsninger hertil. Således er bl.a. stationens natradioværter forhindret i at kunne sende live p.t., hvilket igen har af født et ledelsesmæssigt valg om, hvor meget persontrafik, der forsvarligt kan ske omkring studier og redaktion. Det oplyses, at der arbejdes på løsninger, så mængden af genudsendelser reduceres og andelen af live-udsendelser øges.

Kulturradio Danmark A/S bemærker, at LOUD fra 14. april 2020 fuldt ud opfylder kravet om 90 timers ny-produktion om ugen.

Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at dispensationsanmodningen kan imødekommes, idet den manglende overholdelse af tilsagnet i den givne periode skal tilskrives forhold relateret til COVID-19.

Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at det lægges til grund for imødekomme af dispensationsanmodningen, at tilsagnet i punkt 51 i tilladelsen i sin helhed overholdes fra 14. april 2020.

Radio- og tv-nævnet skal endvidere bemærke, at LOUD i henhold til tilladelsens punkt 11 skal producere mindst 90 timers nyproduktion pr. uge. Ved ny-produktion forstås programmer, der ikke tidligere har været gjort tilgængelige. Dette er et minimumskrav og skal være opfyldt gældende fra programvirksomhedens start den 1. april 2020. Såfremt Kulturradio Danmark A/S ikke har opfyldt kravet gældende for perioden 1. april 2020 til 13. april 2020, må stationen fremkomme med en redegørelse for den manglende overholdelse af vilkåret, som skal forelægges Radio- og tv-nævnet.

Tilladelsens punkt 61

"At kanalen vil sende et live kulturmagasinet fra kl. 15 – 18 alle hverdage, med maksimalt 30 pct. musik, hvor lytterne er kulturagenter, og de dagligt kan byde ind med anmeldelse af film, de har set, spil, de spiller, bøger de læser, teaterstykker, de har set eller overvejer at se osv. "

Kulturradio Danmark A/S anmoder om dispensation til at erstatte kulturmagasinet med et 4 timers LIVE kulturprogram med afsæt i Danmarks situation og kulturlivets situation kl. 16-20 i perioden 1. april til 13. april 2020.

Dispensationsanmodningen er begrundet i, at kulturinstitutionerne er lukkede, teaterforestillinger og koncerter er aflyste, museer er lukkede etc. Det bemærkes, at indholdet i det nye kulturprogram i perioden vil afspejle situationen i Danmark og dermed betjener kulturlivet på de bedst mulige præmisser. Kulturradio Danmark A/S bemærker endvidere, at der sker en udvidelse af kulturdækningen i et samlet program.

Det er Radio- og tv-nævnet vurdering, at dispensationsanmodningen kan imødekommes, idet den manglende overholdelse af tilsagnet i den givne periode skal tilskrives forhold relateret til COVID-19.

Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at det lægges til grund for imødekommelse af dispensationsanmodningen, at tilsagnet i punkt 61 i tilladelsen i sin helhed overholdes gældende fra den 14. april 2020.

Radio- og tv-nævnet skal endvidere bemærke, at det tillige lægges til grund for imødekommelsen, at det nye kulturprogram i perioden ligeledes maksimalt vil have 30 pct. musik.

Tilladelsens punkt 63

"At kanalen vil have et program, som sendes fra et køkken i et kollegie med åben mikrofon hver søndag fra kl. 21-23, hvor de unge sender uredigeret uden vært, men med tilrettelægger og tekniker. Her sættes unge studerende i stævne i køkkenet, og pladsen tilfalder de første 4-6 personer, der træder ind i køkkenet kl. 21. Kanalen vil udvælge emner, som de trækker og diskuterer."

Kulturradio Danmark A/S anmoder om dispensation til, at programmet "Kollegiekøkkenet" udgår i perioden 1. til 18. april 2020.

Dispensationsanmodningen er begrundet i, at programmet er udfordret af samfundets omstændigheder, hvor LOUD både har måtte minimere personalets fysiske kontakt med flere personer end højst nødvendigt, sammenholdt med den specielle situation, der præger uddannelsesinstitutionerne og dermed kollegierne i Danmark.

Kulturradio Danmark A/S bemærker, at der netop er truffet aftaler og fundet løsninger, hvor et udvalgt Kollegiekøkken kan danne ramme for udsendelsen fra 19. april 2020.

Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at dispensationsanmodningen kan imødekommes, idet den manglende overholdelse af tilsagnet i den givne periode skal tilskrives forhold relateret til COVID-19.

Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at det lægges til grund for imødekomme af dispensationsanmodningen, at tilsagnet i punkt 63 i tilladelsen i sin helhed overholdes gældende fra 19. april 2020.

Tilladelsens punkt 75

"At kanalen vil have et kulturprogram, som sendes live alle hverdage fra kl. 15-18. Et kulturmagasinet, der dækker kanalens kulturtilbud og kulturpolitik, hvor indland og udland er repræsenteret. Musikken vil maksimalt udgøre 30 pct."

Kulturradio Danmark A/S anmoder om dispensation til at sende 4 timers live kulturprogram med afsæt i Danmarks situation og kulturlivets situation kl. 16-20 i perioden 1. april 2020 til 13. april 2020.

Dispensationsanmodningen er, jf. punkt 61 oven for, begrundet i, at kulturinstitutionerne holder lukkede, teaterforestillinger og koncerter er af-

lyst, museer er lukkede etc. Det bemærkes, at indholdet i det ny kulturprogram i perioden vil afspejle situationen i Danmark og dermed betjener kulturlivet på de bedst mulige præmisser. Kulturradio Danmark A/S bemærker endvidere, at der sker en udvidelse af kulturdækningen i et samlende program.

Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at dispensationsanmodningen kan imødekommes, idet den manglende overholdelse af tilsagnet i den givne periode skal tilskrives forhold relateret til COVID-19.

Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at det lægges til grund for imødekom-melse af dispensationsanmodningen, at tilsagnet i punkt 75 i tilladelsen i sin helhed overholdes gældende fra den 14. april 2020.

Radio- og tv-nævnet skal endvidere bemærke, at det tillige lægges til grund for imødekommelsen, at det nye kulturprogram i perioden ligeledes maksimalt vil have 30 pct. musik.

Tilladelsens punkt 78

”At kanalen vil sende et program om en aktuel koncert i samarbejde med VEGA lørdag fra kl. 18-19. Derudover sendes fredage og lørdage fra kl. 21.05-23.00 et musikprogram, der handler om live musik, koncertliv, fankultur og musikere, der udarbejdes i samarbejde med VEGA. Musikken vil maksimalt udgøre 70 pct.”

Kulturradio Danmark A/S anmoder om foreløbig dispensation til programindholdet ”aktuel koncert” frem til forventet ultimo august 2020.

Dispensationsanmodningen begrundes i, at VEGA og alle andre spillesteder er lukket ned, og at der ikke afholdes aktuelle koncerter – dette som led i det officielle Danmarks beslutning herom, og foreløbig gældende til ultimo august, hvorfor anmodningen efter Kulturradio Danmarks A/S’ opfattelse følger det officielle Danmarks meldinger

Kulturradio Danmark A/S bemærker, at da der ikke afholdes aktuelle koncerter i Danmark, og samarbejdet med VEGA og spillestederne derfor ikke kan fuldbydes på alle punkter, vil LOUD i stedet lade sig beskæftige sig med tidligere koncerter i stedet og herudover fokusere på de øvrige emner omkring musik i disse programmer.

Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at dispensationsanmodningen kan imødekommes, idet den manglende overholdelse af tilsagnet skal tilskrives forhold relateret til COVID-19.

Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at dispensationen er alene givet til ultimo august 2020 og følger myndighedernes forbud mod store forsamlinger i forbindelse med håndteringen af COVID-19. Såfremt der inden udgangen af august 2020 måtte ske ændringer i myndighedernes krav, skal anmodningen om dispensation forelægges på ny for Radio- og tv-nævnet.

Radio- og tv-nævnet skal endvidere bemærke, at det lægges til grund for imødekommelse af dispensationsanmodningen, at tilsagnet i punkt 78 i tilladelsen i sin helhed overholdes gældende fra 1. september 2020. Såfremt myndighedernes forbud forlænges yderligere, skal dispensationsanmodningen forelægges på ny.

Tilladelsens punkt 80

"At kanalen i samarbejde med Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums studerende vil skabe et program om den musikalske drøm omhandlende muligheden for at have musikken som sin karrierevej. I programmet høres lytternes værker og de studerende kommer med vejledning. Programmet sendes søndag kl. 10-11."

Kulturradio Danmark A/S anmoder om dispensation til at programmet udgår indtil normatilstand indtræffer.

Dispensationsanmodningen begrundes i, at Det Kongelige Danske Musikkonservatorium helt har lukket ned for deres virke, og dermed også medvirken i radioproduktion, grundet COVID-19.

Kulturradio Danmark A/S bemærker, at programmerne påbegyndes så snart forholdene omkring Det Kongelige Danske Musikkonservatorium igen er normaliseret.

Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at dispensationsanmodningen kan imødekommes, idet den manglende overholdelse af tilsagnet skal tilskrives forhold relateret til COVID-19.

Radio- og tv-nævnet bemærker, at det lægges til grund for imødekommelse af dispensationsanmodningen, at tilsagnet i punkt 80 i tilladelsen i sin helhed overholdes gældende fra det tidspunkt, hvor Det Kongelige Danske Musikkonservatorium er åbnet igen.

Tilladelsens punkt 81

"At kanalens samarbejdspartner Nationalmuseet vil folde Danmarkshistorien og Verdenshistorien ud. Herunder vil kanalen sende et program mandag fra kl. 18.05 – 19.00. Derudover vil kanalen i samarbejde med Nationalmuseet skabe et event, der skal munde ud i en ungdomsudstilling om de store emner generationen er optaget af. Lytterne vil blive en stor del af udstillings tilblivelse. Kanalen vil via radioprogrammet og de sociale medier indsamle viden, indsigter og andet, som bliver en del af den store udstilling. Efter udstillingen vil et nyt programformat med ny samarbejdspartner blive udviklet."

Kulturradio Danmark A/S anmoder om dispensation til at programmet udgår indtil normaltilstand indtræffer.

Dispensationsanmodningen begrundes i, at Nationalmuseet helt har lukket ned og personalet ikke kan arbejde og deltage i radioproduktion grundet COVID-19.

Kulturradio Danmark A/S bemærker, at programmerne påbegyndes så snart forholdene omkring Nationalmuseet igen er normaliseret. Det oplyses, at programmet vil være klar til udsendelse den første følgende mandag efter en genåbning af Nationalmuseet.

Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at dispensationsanmodningen kan imødekommes, idet den manglende overholdelse af tilsagnet skal tilskrives forhold relateret til COVID-19.

Radio- og tv-nævnet bemærker, at det lægges til grund for imødekomelse af dispensationsanmodningen, at tilsagnet i punkt 81 i tilladelsen i sin helhed overholdes gældende fra det tidspunkt, hvor Nationalmuseet er åbnet igen.

Tilladelsens punkt 82

"At kanalens samarbejdspartner, Ungdomsbureauet, vil bidrage med ungdomsportrætter og værter til debatprogrammer tirsdag fra kl. 18.05 – 19.00."

Kulturradio Danmark A/S anmoder om dispensation til, at programmet udgår indtil normaltilstand indtræffer.

Dispensationsanmodningen begrundes i, at Ungdomsbureauet p.t. helt har lukket ned for deres virke og derfor også radioproduktion grundet COVID-19.

Kulturradio Danmark A/S bemærker, at programmerne påbegyndes så snart ungdomsbureauet genoptager sit virke.

Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at dispensationsanmodningen kan imødekommes, idet den manglende overholdelse af tilsagnet skal tilskrives forhold relateret til COVID-19.

Radio- og tv-nævnet bemærker, at det lægges til grund for imødekomme af dispensationsanmodningen, at tilsagnet i punkt 81 i tilladelsen i sin helhed overholdes gældende fra det tidspunkt, hvor Ungdomsbureauet genoptager sit virke.

Tilladelsens punkt 84

“At kanalens samarbejdspartner, Mungo Park Teater, vil kommentere tiden gennem fiktion i form af radiodramatik fredage fra kl. 14.05 – 15.00 samt genudsendes lørdage kl. 10.05-11. Derudover har kanalen indgået en samarbejdsaftale om en fiktionsserie, som også udgives på podcast, og kanalen vil i samarbejde med Mungo Park producere 12 timers fiktion.”

Kulturradio Danmark A/S anmoder om dispensation til, at radiodramatik fredage udgår indtil normalt tilstand indtræffer.

Dispensationsanmodningen begrundes i, at Mungo Park p.t. har lukket ned for deres virke og derfor også radioproduktion grundet COVID-19.

Kulturradio Danmark A/S bemærker, at der ikke bedes om dispensation for kravet om fiktionsserien, der ventes gennemført senere.

Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at Radio- og tv-nævnet af mail af 2. april 2020 oplyste følgende:

Der stilles i pkt. 84 krav om, at LOUD i samarbejde med Mungo Park skal kommentere tiden gennem fiktion i form af radiodramatik. Konkret stilles der krav om, at LOUD i samarbejde med Mungo Park producerer 12 timers fiktion, som skal udsendes på fredage kl. 14.05-15.00 og genudsendes på lørdage kl. 10.05-11.00.

Derudover forpligtes LOUD til, at ovennævnte fiktionsserie også skal udgives som podcast.

Det er herefter Radio- og tv-nævnets vurdering, at der ikke er nødvendigt at give dispensation for det givne forhold som følge af COVID-19, idet LOUD i samarbejde med Mungo Park alene skal producere 12 timers fiktion i hele tilladelsesperioden – og denne produktion skal udsendes på fredage kl. 14.05-15.00 og genudsendes på lørdage kl. 10.05- 11.00. Det er således Radio- og tv-nævnets vurdering, at tilsagnet fortsat kan opfyldes inden for tilladelsesperioden, idet det må forventes, at Mungo Park åbner inden for overskuelig fremtid.

Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at fiktionserien også skal udgives som podcast.

Tilladelsens punkt 85

"At kanalen vil udsende et program om gaming mandag til torsdag fra kl. 14.05-15.00, som genudsendes i weekender fra kl. 15-17. Musikken vil maksimalt udgøre 10 pct. her vil de største gamere blive sat i stævne, og der vil blive talt om spil, spillet live samt kanalen vil have sin egen YouTube-kanal, hvor der games."

Kulturradio Danmark A/S anmoder om dispensation til, at programmet udgår i perioden 1. – 13. april 2020.

Dispensationsanmodningen begrundes i, at den eksterne producents medarbejdere skulle benytte LOUDs live-studier, hvilket ville medføre øget mennesketrafik på redaktion/studier, hvad LOUD har ønsket at undgå.

Kulturradio Danmark A/S bemærker, at indholdet omkring gaming er sendt som indslag af forskellig varighed i hele sendefloden i perioden, ligesom det bemærkes, at programmet fra 14. april 2020 udsendes i medfør af tilladelsen.

Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at dispensationsanmodningen kan imødekommes, idet den manglende overholdelse af tilsagnet i den givne periode skal tilskrives forhold relateret til COVID-19.

Radio- og tv-nævnet bemærker, at det lægges til grund for imødekomme af dispensationsanmodningen, at tilsagnet i punkt 85 i tilladelsen i sin helhed overholdes gældende fra 14. april 2020.

Tilladelsens punkt 86

"At kanalen vil have et program omkring de største danske YouTube'ere, bloggere og instagrammere, der udsendes torsdag fra kl. 18.05-19.00."

Kulturradio Danmark A/S anmoder om dispensation til, at programmet i perioden 1. – 9. april 2020 udsendes torsdage kl. 15.05-16.00.

Dispensationsanmodningen er begrundet i, at LOUD i denne periode har haft brug for at skabe plads mellem live-udsendelser til rengøring/afspritning af studier, udstyr, skift af mikrofonhætter m.m. i forbindelse med vagtskifter.

Kulturradio Danmark A/S bemærker, at programmet fra den 16. april 2020 udsendes i medfør af tilladelsen.

Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at dispensationsanmodningen kan imødekommes, idet den manglende overholdelse af tilsagnet i den givne periode skal tilskrives forhold relateret til COVID-19.

Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at det lægges til grund for imødekomme af dispensationsanmodningen, at tilsagnet i punkt 80 i tilladelsen i sin helhed overholdes gældende fra 16. april 2020.

Tilladelsens punkt 87

"At kanalen vil sende et musikprogram fredag fra kl. 18-19, der er en optakt til weekendens koncerter fra alle steder i landet. Der fortælles om kunstnere og høres lydbidder. Programmet laves i samarbejde med spillesteder og er ellers drevet af kanalens kulturredaktion."

Kulturradio Danmark A/S anmoder om dispensation fra programindholdet "Optakt til weekendens koncerter" til foreløbig ultimo august 2020.

Dispensationsanmodningen begrundes i, at der ikke afholdes aktuelle koncerter i Danmark, hvorfor det ikke vil være muligt at producere indhold herom. Alle spillesteder er lukket ned ved lov for aktuelle koncerter som led i det officielle Danmarks beslutninger herom, og dette gælder foreløbig til ultimo august, hvorfor dispensationsanmodningen følger det officielle Danmarks meldinger.

Kulturradio Danmark A/S bemærker, at LOUD i stedet vil producere med fokus på tidligere koncerter.

Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at dispensationsanmodningen kan imødekommes, idet den manglende overholdelse af tilsagnet skal tilskrives forhold relateret til COVID-19.

Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at dispensationen alene er givet til ultimo august 2020 og følger myndighedernes forbud mod store forsamlinger i forbindelse med håndteringen af COVID-19. Såfremt der forinden udgangen af august 2020 måtte ske ændringer i myndighedernes krav, skal anmodningen om dispensation forelægges på ny for Radio- og tv-nævnet.

Radio- og tv-nævnet skal endvidere bemærke, at det lægges til grund for imødekommelse af dispensationsanmodningen, at tilsagnet i punkt 78 i tilladelsen i sin helhed overholdes fra 1. september 2020. Såfremt myndighedernes forbud forlænges yderligere, skal dispensationsanmodningen forelægges på ny.

Tilladelsens punkt 88

"At kanalen mandag-torsdag fra kl. 20-23 vil sende et program, hvor der vil blive talt om musik, lyttet til musik, fået nye indsigter, sladder, gode råd til koncerter mv. Lytterne vil blive inddraget i programmet og programmet vil indeholde viden og indsigt om musikken, samt have en erfaren vært med indgående kendskab til og viden om musik. Musikken vil maksimalt udgøre 50 pct."

Kulturradio Danmark A/S anmoder om dispensation til, at programmet i perioden 1.-13. april 2020 alene sendes lørdage og søndage kl. 10-14.

Dispensationsanmodningen begrundes i, at LOUD har behov for at reducere antallet af mennesker på arbejdspladsen og begrænsning af eventuel smittespredning, hvorfor det oprindelige tidsrum bruges til udvidet rengøring.

Kulturradio Danmark A/S bemærker, at justeringer på vagtplaner og personale muliggør at udsendelsen afvikles i medfør af tilladelsen fra den 14. april 2020.

Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at dispensationsanmodningen kan imødekommes, idet den manglende overholdelse af tilsagnet i den givne periode skal tilskrives forhold relateret til COVID-19.

Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at det lægges til grund for imødekommelse af dispensationsanmodningen, at tilsagnet i punkt 88 i tilladelsen i sin helhed overholdes gældende fra 14. april 2020.

Tilladelsens punkt 89

"At der alle hverdage vil blive sendt et debatprogram fra kl. 10.05-12.00, hvor aktuelle emner debatteres, samt hvilket af dagens nyhedsemner, lytteren ønsker at debatteret af debatpanelet. Programmet vil ikke indeholde musik."

Kulturradio Danmark A/S anmoder om dispensation til, at debatprogrammet udgår i perioden 1. til 13. april 2020, og i stedet produceres som et aktualitetsprogram med fokus på at omhandle de generelle debatter, der rør sig i tiden, samt med et begrænset indhold af musik (max 18,4%).

Dispensationsanmodningen begrundes i, at det ikke er muligt eller forsvareligt at gennemføre et dagligt 2 timers live debatprogram med varierende gæster i studiet, når det væsentligste ansvar for radioledelsen er at begrænse antallet af gæster i studier og på redaktioner for at undgå smittespredning.

Kulturradio Danmark A/S bemærker, at programmet sendes i medfør af tilladelsen fra 14. april 2020.

Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at dispensationsanmodningen kan imødekommes, idet den manglende overholdelse af tilsagnet i den givne periode skal tilskrives forhold relateret til COVID-19.

Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at det lægges til grund for imødekommelse af dispensationsanmodningen, at tilsagnet i punkt 89 i tilladelsen i sin helhed overholdes gældende fra 14. april 2020.

Tilladelsens punkt 104

"At kanalen vil have et satireprogram, hvor nye satire-talenter vil se dagens lys. Programmet vil blive sendt alle ugens hverdage fra kl. 13-14, samt vil blive genudsendt kl. 13-15 i weekenderne. Musikken vil udgøre maksimalt 10 pct. inkl. Egenproduktion."

Kulturradio Danmark A/S anmoder om dispensation til at satireprogrammet ændrer karakter og sendetid til mindre båndende indslag i sendeplanen i perioden 1. – 13. april 2020.

Dispensationsanmodningen er begrundet i, at der har været behov for at reducere antallet af programmer over dagsendefloden, jf. det tidligere beskrevet.

Kulturradio Danmark A/S bemærker, at satire optræder i sendefalden i dispensationsperioden i form af en række indslag, der optræder i relevant kontekst i programfloden, ligesom programmet afvikles i medfør af tilladelsens punkt 104 fra 14. april 2020.

Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at dispensationsanmodningen kan imødekommes, idet den manglende overholdelse af tilsagnet i den givne periode skal tilskrives forhold relateret til COVID-19.

Radio- og tv-nævnet bemærker, at det lægges til grund for imødekomme af dispensationsanmodningen, at tilsagnet i punkt 104 i tilladelsen i sin helhed overholdes gældende fra 14. april 2020.

På baggrund af ovenstående træffer Radio- og tv-nævnet følgende

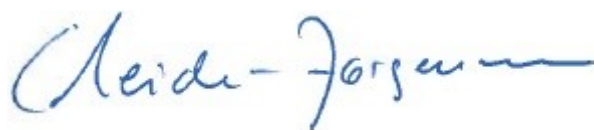
AFGØRELSE:

Radio- og tv-nævnet godkender hermed dispensationsanmodninger fra Kulturradio Danmark A/S til tilladelsens punkt 43, 44, 51, 61, 63, 75, 78, 80, 81, 82, 85, 86, 87, 88, 89 og 104 som følge af COVID-19.

Der henvises til de nærmere betingelser for imødekomme af dispensationsanmodninger ovenfor.

Radio- og tv-nævnet finder ikke anledning til at imødekomme dispensationsanmodningen til tilladelsens punkt 84, idet tilsagnet – uagtet COVID-19 – fortsat anses for at kunne opfyldes inden for tilladelsesperioden, når Mungo Park Teater genåbner.

Med venlig hilsen



Caroline Heide-Jørgensen
Formand