

Kulturradio Danmark A/S
Att. Administrerende direktør Lars Schmidt

25. januar 2024

Radio- og tv-nævnet

Sendt til: lars@radioloud.dk

rtv@slks.dk
www.slks.dk

Afgørelse vedrørende public-serviceredegørelsen for 2022 fra Kulturradio Danmark A/S

Sammendrag

Kulturradio Danmark indsendte deres public serviceredegørelse for 2022 til Radio- og tv-nævnet d. 1. maj 2023.

Af redegørelsen fremgår det vedr. pkt. 51:

"KRD har i 2022 gennemsnitligt sendt live halvdelen af tiden, eller rettere lige under 50 procent, men det i et gennemsnit over året. I flere uger er liveprocenten (lige under) 50 procent, men i ugerne 15, 21 og 52 markant under, jf. bilag 5.

Tilladelsespunktet er således ikke opfyldt, hvilket KRD beklager."

Af public-serviceredegørelsens bilag 5 fremgår det, at Kulturradio Danmark i 18 uger har sendt live mindre end 50 pct. af tiden.

Kulturradio Danmark har ved høringssvar af d. 12. januar 2024 oplyst, at deres opgørelse af live-timer i public-service redegørelsen for 2022 ikke er korrekt. Kulturradio Danmark har således indsendt en ny opgørelse, der viser at Kulturradio Danmark i seks uger i 2022 ikke har levet op til forpligtigelsen om at sende live min. 84 timer om ugen svarende til 50 pct. af den ugentlige sendetid.

I public-serviceredegørelsen for 2022 fremgår det vedr. pkt. 9 og pkt. 44:

"KRD har i hele 2022 sendt nyheder mellem kl. 6 og 24 med et gennemsnit på 799 nyhedsminutter ugentligt, svarende til et gennemsnit på 114 minutter dagligt. KRD har, i gennemsnit, sendt svarende til det samlede krav af punkt 9 og punkt 44."

Ved høringssvar d. 12. januar 2024 har Kulturradio Danmark indsendt en opgørelse, der viser at kanalen i 71 dage i 2022 ikke har sendt 114 minutters timenyheder om dagen, som det er påkrævet jf. tilladelsens pkt. 9 og pkt. 44.

Radio- og tv-nævnet har nu taget stilling i sagen og truffet afgørelse om at påtale Kulturradio Danmarks manglende efterlevelse af tilladelsesvilkårene i forhold til udsendelsen af timenyheder, jf. pkt. pkt. 9 og pkt. 44.

Endvidere har Radio- og tv-nævnet truffet afgørelse om at stille Kulturradio Danmark et tilbagebetalingskrav på **22.908 kr.** med henvisning til misligholdelse af tilladelsen i seks uger af 2022 jf. pkt. 51 i tilladelsen.

Sagens oplysninger

Vedr. pkt. 9 og pkt. 44 – timenyheder

Af tilladelsens punkt 9 fremgår det, at tilladelseshavers programvirksomhed som minimum skal indeholde 65 minutters nyhedsprogrammer pr. døgn, der skal sendes som timenyheder i tidsrummet kl. 6-24. Ligeledes fremgår det af tilladelsens punkt 44, at: 'kanalen vil sende 49 minutters timenyheder i døgnet ud over minimumskravet.'

I public-serviceredegørelsen for 2022 fremgår der alene en opgørelse over timenyheder sendt ugentligt og således ikke opgjort pr. døgn. Radio- og tv-nævnet sendte på denne baggrund en høring til Kulturradio Danmark med henblik på at modtage en opgørelse over timenyheder sendt pr. døgn, jf. tilladelsen.

Den 12. januar 2024 modtog Radio- og tv-nævnet hørings svar inkl. en opgørelse over timenyheder sendt pr. døgn, hvor det kan konstateres at Kulturradio Danmark i 71 dage i 2022 ikke har levet op til kravet om at sende 114 minutters timenyheder pr. døgn.

Af nævnets udtalelse vedr. Kulturradio Danmarks public-serviceredegørelse for 2021 fremgår følgende:

"Nævnet forventer således, at Kulturradio Danmark fremover opgør opfyldelsen af timenyheder på døgnbasis, og iagttager at der således skal sendes over 114 minutters timenyheder om dagen opgjort på dagsbasis.

Nævnet konstaterer, at Kulturradio Danmark både opgjort på uge- og døgnbasis har underopfyldt kravet til nyhedsminutter, hvilket nævnet finder kritisabelt. Nævnet har noteret sig, at der gennemsnitligt over hele 2021 har været sendt flere nyhedstimer, end påkrævet i tilladelsen, men skal henstille til at Kulturradio Danmark sørger for at imødekomme kravet til nyhedsminutter dagligt fremover".

Ved opfølgende høringsvar af d. 19. januar 2024 har Kulturradio Danmark indsendt en ny opgørelse, der viser en underlevering på 24 dage i 2022. Kulturradio Danmark bemærker, at den første opgørelse var fejlbehæftet grundet tekniske fejl i registreringen.

Vedr. pkt. 51 – livetimer

Af punkt 51 i Kulturradio Danmarks programtilladelse fremgår det, at *"kanalen med undtagelse af få genudsendelser og enkelte producerede reportager og dramatik, vil sende live det meste af døgnet"*.

Radio- og tv-nævnet udtalte i oktober 2021 alvorlig kritik af Kulturradio Danmark bl.a. for ikke at leve op til deres forpligtigelse til at sende live det meste af døgnet, jf. tilladelsen. På baggrund af denne kritik traf nævnet d. 5. oktober 2021 afgørelse om at påtale den manglende efterlevelse af vilkårene i programtilladelsen og iværksætte et særligt tilsyn med kanalen.

Som et led i det særlige tilsyn afleverede Kulturradio Danmark en redegørelse for, hvordan kanalen ville sikre opfyldelsen af de punkter, der blev påtalt af nævnet, herunder live-sending. Den 12. november 2021 traf nævnet afgørelse om redegørelsen og erklærede sig enige i definitionen af kanalens forpligtigelse til at sende live det meste af døgnet. Nævnet bemærkede hertil at opfyldelse af pkt. 51 ved at sende live mindst halvdelen af tiden vil have karakter af mindst mulig opfyldelse af kravet. På baggrund af afgørelsen af 12. november 2021 er Kulturradio Danmark således forpligtiget til at sende live min. 50 pct. af tiden, svarende til 84 timer ugentligt.

Radio- og tv-nævnet modtog Kulturradio Danmarks public-serviceredegørelse for 2022 d. 1. maj 2023. Ved gennemgang af redegørelsen konstaterede nævnet, at kanalen i 2022 i 18 uger ikke har sendt live min. 50 pct. af tiden, svarende til 84 timer ugentligt. Dette er ligeledes bekræftet af kanalen i public-serviceredegørelsen (side 48).

Radio- og tv-nævnet sendte på denne baggrund to høringer til Kulturradio Danmark vedr. opgørelsen af prisen for en times liveudsendelse samt hvilke programkategorier, der er underleveret på i 2022. Fristen for høringerne blev sat til d. 4. december 2023.

Kulturradio Danmark bad om fristudsættelse af høringerne til d. 15. januar 2024 med henvisning til, at fristen var uproportional set i forhold til, at redegørelsen blev indsendt d. 1. maj 2023. Radio- og tv-nævnet udskød derfor høringsfristen til d. 14. december 2023.

Kulturradio Danmark klagede over fristudsættelsen til Kulturministeriet d. 1. december 2023 og anmodede om, at fristen blev udskudt til den 15. januar 2024. Radio- og tv-nævnet imødekom Kulturradios Danmarks klage og satte høringsfristen til d. 15. januar 2024 med henvisning til, at nævnet alligevel ikke ville have mulighed for at træffe afgørelse i december 2023 uden høringsvaret.

Den 14. december 2023 traf nævnet afgørelse om at tilbageholde 1,5 mio. kr. af tilskuddet på 18.251.500 kr. til Kulturradio Danmark for første kvartal 2024 med henvisning til den igangværende sag. Kulturradio Danmark blev orienteret om, at beløbet ville blive tilbageholdt indtil der er truffet afgørelse på nævnets møde d. 25. januar 2024 om evt. misligholdelse af tilladelsen jf. § 48, stk. 2, og bilag 3 i bekendtgørelse nr. 719 af 9. juli 2019 om udbud af digital public service-radiokanal med fokus på kultur.

Den 12. januar 2024 modtog Radio- og tv-nævnet svar på høringen. Kulturradio Danmark beskriver i svaret, at opgørelsen af ugentlige livetimer i public-serviceredegørelsen for 2022 er fejlbehæftet, og at de efter en genberegning og manuel gennemgang kan konstatere, at der kun er tale om seks uger i 2022, hvor kanalen ikke har sendt live min. 50 pct. af tiden svarende til 84 timer ugentligt. Kulturradio Danmark beskriver, at fejlen i opgørelsen skyldes, at de daglige timenyheder ikke er regnet med i den oprindelige opgørelse.

Kulturradio Danmark opsummerer i deres hørings svar af 12. januar 2024 følgende:

- *at KRD er af den klare opfattelse, at bedømmelsen af opfyldelsen af sendetilladelsens pkt. 51 skal foretages på baggrund af en samlet vurdering, som bl.a. må inddrage årets samlede livesending, fordelingen over året og formålet med livekravet,*
- *at KRD i 2022 samlet set - over hele året - sendte 319 timer mere live end påkrævet i sendetilladelsens pkt. 51, svarende til 54% for året,*
- *at KRD udover de 54% sendte live på Facebook og Twitch i 183 timer, hvilket akkumuleret gør, at KRD har sendt live i 502 timer mere i forhold til målet om at sende live mere end 50% af tiden,*
- *at KRDs "underopfyldelse" - målt på ugebasis - er beskedne 34 timer fordelt over 6 uger. Alle øvrige uger er tilladelsens krav om at være live det meste af tiden opfyldt, hvilket vidner om en ligelig fordeling af livesendingen over året i 2022,*
- *at KRD i gennemsnit har nyproduceret 23 timer mere end det fastsatte krav på 90 timer ugentligt, svarende til 1.196 ekstra på årsbasis, og at det er Radio- og tv-nævnets egen opfattelse, at nyproduktion og livetimer har en nær tilknytning,*

- *at KRDs "underopfyldelse" af de 34 timer hovedsageligt er sket i uger, hvor helligdage er faldet på hverdage, og hvor der derfor ikke har gjaldt specifikke forpligtelser til at sende live efter sendetilladelsen, idet bemærkes, at 29 af de 3 timer kan henføres til helligdagene i ugerne 15, 19, 21 og 52, og*
- *at KRD bemærker, at Radio- og tv-nævnet er forpligtet til at følge nævnets egen praksis og foretage helhedsvurderinger i modsætning til at anlægge specifikke og ensidige kriterier for opfyldelsen, hvorved der "sættes skøn under regel."*

Radio- og tv-nævnets vurdering

Radio- og tv-nævnet har på sit møde d. 25. januar 2024 behandlet sagen i henhold til § 42, nr. 3, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, jf. lovbekendtgørelse nr. 1350 af 4. september 2020 (radio- og fjernsynsloven), § 50, stk. 1, i bekendtgørelse nr. 719 af 9. juli 2019 om udbud af digital public service-radiokanal med fokus på kultur (bekendtgørelsen) samt "Tilladelse til digital public service-radiokanal med fokus på kultur" af 22. oktober 2019 (tilladelsen).

I henhold til § 50, stk. 1, i bekendtgørelsen og tilladelsens punkt 37 fører nævnet tilsyn med programvirksomheden. I henhold til § 42, nr. 3, i radio- og fjernsynsloven, påtaler Radio- og tv-nævnet overtrædelser af loven og bestemmelser fastsat efter loven samt vilkår fastsat i forbindelse med udstedelse af programtilladelsen.

Vedr. pkt. 9 og pkt. 44

Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at Kulturradio Danmark i 2022 ikke har efterlevet deres forpligtelse til at sende 114 minutters timenyheder pr. døgn, idet kanalen i 71 dage har sendt mindre end 114 minutter. Det fremgår af nævnets udtalelse over public-serviceredegørelsen for 2021, at opgørelsen af timenyheder skal ske pr. døgn og ikke i et ugentligt gennemsnit.

Ved opfølgende hørings svar af 19. januar 2024 har Kulturradio Danmark indsendt en ny opgørelse, der viser en mindre underlevering end ved hørings svar afgivet den 12. januar 2024. Kulturradio Danmark A/S bemærker, at den første opgørelse var fejlbehæftet grundet tekniske fejl i registreringen. Det er fortsat Radio- og tv-nævnets vurdering, at Kulturradio Danmark A/S ikke har efterlevet deres forpligtelse jf. pkt. 9 og pkt. 44 i 24 dage i 2022.

Vedr. pkt. 51

Det er Radio- og tv-nævnets vurdering, at Kulturradio Danmark har misligholdt deres tilladelse, jf. bekendtgørelsens § 48, stk. 2, idet

kanalen i seks uger i 2022 ikke har sendt min. 50 pct. live, svarende til 84 timer ugentligt.

Den 5. oktober 2021 modtog Kulturradio Danmark en påtale om underleveringen ift. den ugentlige live-sendetid, og d. 12. november 2021 godkendte Radio- og tv-nævnet Kulturradio Danmarks redegørelse af 19. oktober 2021, hvor det fremgår, at kanalen vil sende live mindst halvdelen af tiden. Dette genbekræftes af kanalen ved redegørelse af 4. februar 2022, hvor det fremgår:

"KRD er enig i forpligtigelsen til at sende live det meste af døgnet (programtilladelsens punkt 51). KRD kan genbekræfte, at 84 timer live om ugen er et minimum".

I forbindelse med nævnets udtalelse over public-serviceredegørelsen for 2021 beskriver kanalen i høringsvar følgende:

"KRD har besvaret redegørelsen ud fra præmissen, som KRD antog gældende for timenyheder, nemlig den, at KRD og nævnet tidligere har drøftet uge normering af live-timer ud fra en uge norm og ikke specifikt ned på dagsniveaus betragtning."

Radio og tv-nævnet har således lagt Kulturradio Danmarks ugentlige opgørelser til grund ved vurderingen af opfyldelsen kravene til live sending. Radio- og tv-nævnet skal videre oplyse, at ny-produktion og livetimer ikke sidestilles og dermed kan medregnes i stationens opgørelse over live-timer, uanset deres nære tilknytning jf. også nævnets udtalelse vedr. Kulturradio Danmarks public-serviceredegørelse 2021.

Det er nævnets vurdering, at opgørelsen af ugentlig live-sendetid, jf. pkt. 51 skal ske på baggrund af programtilladelsens genstandsfelt og således alene i henhold til den digitale radiokanal, der er givet tilladelse til, jf. pkt. 1. Live-sending via andre kanaler og formater kan således ikke medregnes.

Det fremgår af Kulturradio Danmarks tilladelse, at stationen vil sende live det meste af døgnet. Dette sammenholdt med afgørelse af 12. november 2021, hvori der henvises til, at nævnet i sin udtalelse vedr. kanalens public-servicevirksomhed i 2020 bemærkede, at der som minimum skal være tale om, at over halvdelen af kanalens programmer sendes live, finder nævnet, at det ikke har været hensigten, at Kulturradio Danmark A/S har kunnet henlægge livesendingen til en koncentreret periode, uden hensyn til tilladelsens pkt. 51.

På baggrund heraf har Radio- og tv-nævnet truffet følgende

AFGØRELSE:

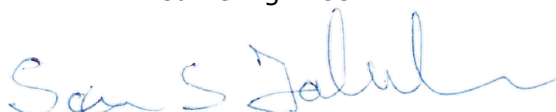
Radio- og tv-nævnet har i henhold til § 42, nr. 3, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, jf. lovbekendtgørelse nr. 1350 af 4. september 2020, besluttet at påtale Kulturradio Danmark A/S' manglende efterlevelse af tilladelsesvilkårene i forhold til udsendelsen af timenyheder, jf. pkt. pkt. 9 og pkt. 44.

Endvidere har Radio- og tv-nævnet i henhold til § 48, stk. 2, og bilag 3 i bekendtgørelse nr. 719 af 9. juli 2019 om udbud af digital public service-radiokanal med fokus på kultur truffet afgørelse om at stille Kulturradio Danmark A/S et tilbagebetalingskrav på **22.908 kr.** med henvisning til misligholdelse af tilladelsen i seks uger af 2022, jf. pkt. 51 i tilladelsen.

Klagevejledning

Radio- og tv-nævnets afgørelse kan ikke påklages til anden administrativ myndighed, jf. § 40, stk. 1, i lovbekendtgørelse nr. 1350 af 4. september 2020 om radio- og fjernsynsvirksomhed m.v.

Med venlig hilsen



Søren Sandfeld Jakobsen
Formand